# Drame de dincolo de scenă

***Sunt sclipitoare, flamboaiante, adulate, supermediatizate şi invidiate de toată lumea. Dar, dincolo de poleiala aurie pe care presa a aşternut-o peste vieţile lor, adesea stelele cinematografului ascund poveşti triste, chiar dramatice şi nu de puţine ori în spatele zâmbetului strălucitor, afişat pentru camera de filmat, se ascund multe lacrimi.***

## Rita Hayworth

Născută Margarita Carmen Cansino, actriţa care va deveni celebră ca Rita Hayworth s-a născut într-o familie de dansatori şi, la nici 10 ani, era, la rândul ei, o dansatoare extrem de talentată, pentru ca, la 14, să-l acompanieze pe tatăl ei pe scena unor cluburi de noapte. Aranjamentul era cel puţin ciudat: tatăl o prezenta ca pe soţia lui şi o învăţa cum să-i înnebunească pe bărbaţi cu mişcări cât mai senzuale.

Dar această ciudată situaţie era doar un indiciu asupra celor petrecute dincolo de scenă: Rita fusese abuzată sexual de sceleratul părinte încă din copilărie, în ciuda împotrivirii mamei sale. Pentru a scăpa de iadul de acasă, la 18 ani ea s-a căsătorit cu un bărbat cu aproape un sfert de veac mai mare, considerând asta „o investiţie". Dar nu nimerise deloc mai bine, căci soţul, Eddie Judson, un bun cunoscător al lumii artistice, a decis să-şi „împrumute" soţia oricărui mogul de la Hollywood care ar fi putut-o ajuta în carieră şi a ameninţat-o că o va desfigura cu acid dacă îndrăzneşte să nu-l asculte!

În cele din urmă însă, Rita a reuşit să scape de el, dar al doilea mariaj, cu Orson Welles, n-a fost cu nimic mai bun. Titanul cinematografiei era un tiran în viaţa de toate zilele şi o înşela pe rupte, aşa că Rita a divorţat şi s-a recăsătorit. Nu avea totuşi să găsească niciodată fericirea, în ciuda celor cinci mariaje încheiate, iar femeia la care milioane de bărbaţi americani visau avea să moară, singură şi neconsolată, la casa ei din California...

## Sophia Loren

Născută la spitalul săracilor din Roma, dar crescută la Pozzuoli, lângă Napoli, un loc pe care-l va descrie apoi drept „cel mai sordid oraş din Italia", Sophia Scicolone era o „bastardă". Părinţii ei nu au fost niciodată căsătoriţi, ceea ce pentru o Italie catolică şi conservatoare constituia o adevărată crimă. După ce tatăl le-a părăsit, mama ei, Sophia şi sora mai mică au plecat să locuiască la bunicii materni. Casa era atât de aglomerată încât Sophia trebuia să împartă dormitorul cu alte opt rubedenii.

Venirea războiului a agravat şi mai mult lucrurile şi mai târziu Sophia îşi va aminti că, pentru a le putea alina setea, mama ei fura apă din radiatoarele maşinilor nemţeşti, întrucât apa fântânilor din zonă nu se putea bea, din cauza mizeriei. Brutalitatea ocupantului nazist a şocat-o şi nu de puţine ori a văzut soldaţi germani bătând sau împuşcând localnici din cele mai bizare motive.

Foametea i-a fost un însoţitor loial, în toţi anii războiului. Copila era atât de slabă, încât rudele o porecliseră „Scobitoarea". La 14 ani însă va avea loc o transformare uluitoare şi, sub ochii familiei, adolescenta firavă se va preschimba într-o femeie cu forme opulente. „Era ca şi cum aş fi ieşit dintr-un ou şi m-aş fi născut", spunea Sophia. Când mama ei a înscris-o la un concurs de frumuseţe, fiindcă erau atât de săraci încât nu-şi puteau permite să-i cumpere o rochie mai acătării, rudele au pus mână de la mână şi au cumpărat o draperie din care bunica i-a croit veşminte. Dar tânăra a câştigat concursul şi, în doar câţiva ani, avea să devină una dintre cele mai celebre actriţe ale lumii.

## Natalie Wood

Dacă ar fi chemat-o Natasa Zaharenko, probabil că n-ar fi auzit nimeni de ea. Dar mama ei, Maria, şi-a dat seama că un astfel de nume nu sună „artistic", aşa că i l-a schimbat în „Wood", spre a spune, mai târziu, despre fiica ei: „Dumnezeu a creat-o, dar eu am inventat-o". Debutând în filme la doar 5 ani, ca un „copil-minune", micuţa Natalie va uimi cu talentul ei. Evident, mama era permanent alături de ea, dedându-se la acte bizare spre a-şi „cointeresa" fiica; la un moment dat, a rupt în bucăţi un fluture, doar pentru a o face pe Natalie să plângă cât mai natural!

Aceeaşi mamă o va arunca, pe când adolescenta nu avea decât 15 ani, în braţele lui Frank Sinatra, care avea 38, şi peste doi ani o va „combina" cu un regizor de 43 de ani, Nicholas Ray. Regizorul tocmai pregătea un film, „Rebel fără cauză", şi avea nevoie de actriţa principală. Alegerea a fost făcută imediat, aşa cum mama Nataliei dorise, iar pelicula o va propulsa pe tânără pe firmamentul hollywoodian.

Peste mulţi ani, după moartea Nataliei Wood, prietenii ei aveau să declare că actriţa fusese, în adolescenţă, victima unui viol, dar aceeaşi mamă dominatoare o împiedicase să sufle o vorbă despre asta, tot de teamă că şi-ar putea periclita cariera.

## Audrey Hepburn

De o copilărie nefericită a avut parte şi actriţa cu „cel mai angelic chip" de la Hollywood. Părăsită de tatăl ei, un nazist fanatic, pe când avea 6 ani, Audrey a plecat cu mama în Olanda, unde a trăit ocupaţia germană. Condiţiile erau groaznice, mâncarea era pe sponci, iar constituţia ei fragilă, spun specialiştii, a fost rezultatul privaţiunilor îngrozitoare suferite în acea perioadă. Audrey îşi va aminti că mânca, alături de fratele ei, biscuiţi pentru câini, ca să nu moară de foame.

Când germanii au început să strângă toţi oamenii apţi să sape tranşee, Audrey s-a ascuns într-o pivniţă părăsită, unde a stat până la eliberarea Olandei de către Aliaţi, aproape moartă de foame. Găsită de medicii Crucii Roşii, a fost internată, în stare gravă, într-un spital de campanie, de unde va ieşi însănătoşită, dar purtând pentru toată viaţa în suflet traumele resimţite.

## Charlie Chaplin

Cu un tată aventurier şi o mamă care practica prostituţia pentru a nu muri de foame, Charles Spencer Chaplin nu ar fi avut, teoretic, nicio şansă în viaţă. Dar geniul lui l-a ajutat să depăşească toate greutăţile. Experienţa orfelinatului, sărăcia cruntă în care şi-a petrecut copilăria tristă, lipsa unui sprijin părintesc, faptul că mama lui nu-l vizita cu lunile la casa de copii l-au marcat puternic pe talentatul actor, dar îl vor ajuta, în acelaşi timp, să creeze unul dintre cele mai puternice personaje cinematografice – „vagabondul Charlot".

PORTRET

## Angela Buciu

Angela Buciu se numără printre cele mai îndrăgite interprete de muzică populară din ţara noastră. Am putea spune, fără teama de a fi acuzaţi de vreo exagerare, că şi-a dedicat viaţa folclorului autohton, căci de mai bine de 50 de ani îşi încântă publicul cu glasul şi prezenţa scenică absolut fermecătoare.

S-a născut în judeţul Sălaj, în anul 1942, iar debutul său artistic s-a produs în anul 1960, la Ansamblul „Maramureşul" din Baia Mare. În 1964, a cucerit publicul românesc cu piesa „Mocioriţă cu trifoi". De-a lungul a jumătate de veac de carieră, a editat 15 discuri Electrecord, casete, CD-uri, însumând 120 de înregistrări muzicale din zonele folclorice Maramureş, Codru, Chioar, Oaş, Lăpuş, realizate alături de dirijori de marcă ai genului, ca George Vancu, Al. Viman, Ovidiu Barteş, Paraschiv Oprea. A fost amfitrioana a nenumărate emisiuni Radio şi TV, dar şi realizatoarea unor filme cu teme folclorice, premiate cu distincţii internaţionale.

Chiar dacă a simţit dintotdeauna că menirea sa pe acest pământ este cântecul popular, Angela Buciu a ales să urmeze studii universitare filologice, fiind absolventă a Facultăţii de Filologie din Cluj-Napoca în anul 1981. În plus, pentru a-şi perfecţiona calităţile artistice, timp de patru ani a urmat cursuri de specialitate în cadrul Ansamblului Transilvania, incluzând teorie muzicală şi solfegii, istoria muzicii, canto clasic etc. A devenit, la rându-i, un excelent profesor de canto, instruind mai multe grupuri vocale în ţară şi în străinătate, iar din 2002 este profesor la catedra de canto a Universităţii de Arte Vatra.

De asemenea, Angela Buciu este autoare a numeroase cercetări, explorări şi culegeri muzicale, texte literare, datini şi obiceiuri tradiţionale, costume populare etc. de o inestimabilă valoare, din toate zonele şi subzonele Maramureşului în special, dar şi din alte zone etnofolclorice ale ţării. Toate experienţele sale din viaţa de artist şi ca om le-a strâns şi le-a redat cu un extraordinar talent scriitoricesc în volumul „Lada de zestre", apărut în 2009 la Editura Eurotip din Baia Mare.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

Colţul cu litere

# Un mod de a scăpa de prostie

De multe ori ne complacem în prostie, alteori încercăm să scăpăm de ea ca de un vis urât. Cărţile sunt un bun medicament, dar ele nu se găsesc în farmacii. Cu atât mai puţin dacă eşti om de afaceri, dacă ai un business. Pentru aceştia, atunci când ajung la concluzia că a sosit momentul să treacă peste monotonia tembelă a zilelor fără succes, editura Humanitas le-a pus la dispoziţie cartea lui Peter H. Frank, *M-am săturat să fiu prost* (în traducerea Ceciliei Laslo), care se vrea o incursiune în gândirea critică pentru oamenii de afaceri şi nu numai.

„Oricărui om inteligent i se poate întâmpla să dea dovadă şi de prostie. Întreaga lui inteligenţă, tot timpul şi toţi banii investiţi se duc în direcţia greşită, ca o locomotivă puternică îndreptându-se orbeşte spre dezastru. Tocmai de aceea avem cu toţii nevoie de cartea lui Peter H. Frank *M-am săturat să fiu prost,* o carte despre gândirea critică în afaceri, filozofie şi viaţă. O lectură recomandată nu doar prietenilor, rudelor şi colegilor de serviciu, ci – mai ales – ţie", scrie eseistul şi scriitorul american Joseph Bottum. Cartea merită toată atenţia, pentru că nu este una schematică, de genul acelora cu care ne-am obişnuit, care analizează diferite erori de gândire sau sfaturi banale. Miza lui Peter H. Frank este „să te facă să conştientizezi ceea ce este esenţial, să gândeşti clar, să ieşi din zona aparenţelor, să ajungi la propriile concluzii".

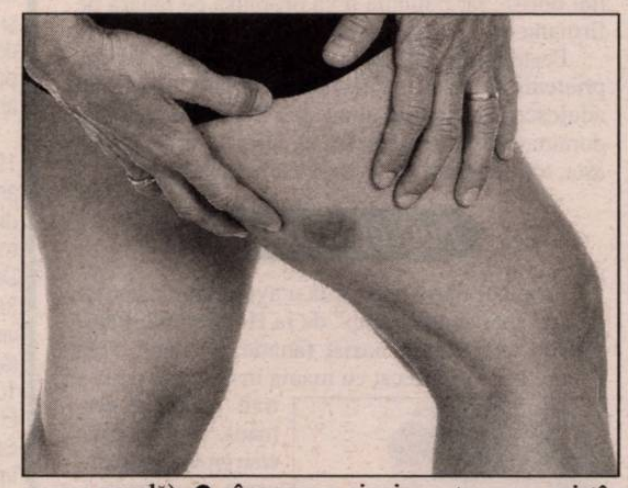
Este o carte care „deschide orizonturi pentru omul de afaceri, mai ales pentru cel care vrea mai mult decât o satisfacţie imediată, pentru cel care vrea să construiască pe termen lung, pentru cel ce vrea măreţia în afaceri".

Pentru cei care nu au auzit până acum prea multe despre autor, să amintim că Peter H. Frank a studiat filozofia, a absolvit Universitatea Georgetown, după care a fost vreme de 12 ani jurnalist specializat pe economie. Din 1996 a deţinut pe rând funcţiile de director de comunicaţie şi relaţii cu mass-media în SUA, Mexic şi Europa. Din 2009 s-a stabilit la Bucureşti, devenind producătorul şi prezentatorul emisiunii *The Frank Show* al postului de televiziune *The Money Channel.*

**GEORGE CUŞNARENCU**

# O boală „anonimă” de trei veacuri

***Oricât de neobişnuit ar părea, mai există maladii pe glob, vechi de sute de ani, care rămân încă cel puţin în parte enigme nedescifrate. Este şi cazul bolii autoimune** Purpura trombocitopenică imună (PTI), **descoperită în anul 1735, dar aproape necunoscută şi în prezent. Motivul invocat pentru acest „anonimat” ar fi subdiagnosticarea sau ignorarea simptomelor sale. În prezent, la nivelul populaţiei ţării noastre, există circa 6600 de persoane afectate de aceasta, majoritatea femei tinere.***



## Pierderi masive de sânge

Potrivit medicilor, PTI se caracterizează prin scăderea numărului de trombocite sau plachete sangvine sub 100.000/mmc, cifră considerată limita inferioară normală. Mai explicit, iată care sunt simptomele acestei maladii, în măsură să trimită neîntârziat la medic persoana afectată: ● apariţia în mod excesiv a vânătăilor (purpura); ● sângerări superficiale sub piele, care apar de obicei pe picioare şi arată ca un fel de iritaţii sau pete mov-roşiatice; ● sângerări mai abundente în cazul tăieturilor sau zgârieturilor; ● apariţia spontană a epistaxisului (sângerare nazală); ● sângerarea gingiilor în special după lucrări dentare; ● apariţia sângelui în urină sau scaun; ● flux menstrual neobişnuit de abundent; ● oboseală. Trebuie conştientizat faptul că niciuna dintre aceste simptome nu este întâmplătoare.

## Războiul celulelor

Din perspectiva medicală a derulării acestui proces nefast, cauza anomaliei o constituie o tulburare în care trombocitele sunt distruse ca urmare a prezenţei anticorpilor dirijaţi împotriva unor componente ale membranei lor. Trombocitele sunt celule sangvine lipsite de nucleu, cu rol important în protecţia împotriva sângerărilor la nivelul pielii şi/sau mucoaselor. Riscul de sângerare creşte direct proporţional cu scăderea numărului de trombocite, fiind maxim la mai puţin de 30.000/mmc.

Sângerările pot fi externe sau manifestate ca hemoragii în organe şi ţesuturi şi pot apărea chiar spontan, în absenţa oricărei traume, existând risc fatal în cazul în care sângerarea este masivă şi/sau în organe vitale, cum ar fi creierul.

În funcţie de mai mulţi factori, se poate vorbi despre forma recentă a PTI în cazul pacienţilor care au mai puţin de un an de la diagnosticare. Forma acută a maladiei apare de cele mai multe ori în cazul copiilor cu vârste cuprinse între 2 şi 4 ani şi este asimptomatică, nefiind necesar un anumit tratament. Totodată, adulţii diagnosticaţi cu PTI acută pot să aibă nevoie numai de monitorizarea atentă periodică a numărului de plachete.

## Tratamente extreme

Forma cronică a PTI persistă mai mult de 6 luni şi dezvoltă simptomele caracteristice bolii, nefiind cunoscută o cauză anume a apariţiei acestei afecţiuni. În cazul în care pacientul este diagnosticat cu PTI cronică, acesta va avea nevoie de tratament specific şi de monitorizare regulată la medicul specialist hematolog. Scopul tratamentului medicamentos sau chirurgical oferit în cazul pacienţilor cu PTI cronică este de a mări numărul plachetelor până la un nivel sigur şi normal, inducând remisia şi permiţând pacienţilor să aibă o viaţă normală.

Tratamentele sunt de cele mai multe ori sub formă de medicamente şi, în cazuri deosebite, operaţie chirurgicală de eliminare a splinei. De asemenea, medicii susţin că abordările terapeutice în cazul bolnavilor cu PTI presupun intervenţii asupra stilului de viaţă al pacientului, deoarece acesta trebuie să se supună unui program constant de vizite la spital, administrări de medicamente intravenoase, testări periodice ale parametrilor fiziologici şi chiar spitalizare.

# Muzica şi hormonii

Există realmente o legătură între anumite tipuri de armonii muzicale şi explozia ori inhibarea unor hormoni, însă în ştirea de faţă veţi afla despre o relaţie mai insolită, cu siguranţă nebănuită de mulţi, între cele două elemente aparent izolate unul de celălalt. După cum în principiu se ştie, genetica şi hormonii sunt principalii factori responsabili de prezenţa coşurilor pe faţă. Însă, în mod surprinzător, există şi unele obiceiuri destul de „domestice” care pot determina şi ele apariţia unei acnee supărătoare: în afară de o alimentaţie nesănătoasă, specialiştii menţionează purtarea frecventă a căştilor audio pe urechi.

Căştile purtate pentru a asculta muzică, în stilul deja ultrarăspândit şi la noi, provoacă o creştere a puseelor de acnee şi infecţii ale pielii, arată dermatologii. Acest lucru se întâmplă mai ales după o şedinţă de exerciţii fizice, de sport sau dacă respectivele accesorii se ţin pe urechi multă vreme. Transpiraţia şi umiditatea din jurul corpului se instalează pe căşti şi în jurul lor, iar acestea comprimă pielea şi favorizează înmulţirea bacteriilor şi a ciupercilor.

Din acest motiv (şi din încă alte câteva) persoana care foloseşte căşti e bine să acorde o atenţie sporită simplului contact cu acestea, însă nu este totuşi obligatoriu să renunţe la ele. Pentru a evita apariţia coşurilor, dermatologii recomandă curăţarea zilnică a feţei şi a zonei de contact (pavilioanele urechilor) cu şerveţele demachiante sau antibacteriene.

# Cât costă „un Parkinson”

Nu o luaţi ca pe o glumă: vorbim despre o maladie foarte gravă şi extrem de greu de suportat, atât de pacient, cât şi de cei din jurul său. În România, sunt disponibile gratuit majoritatea medicamentelor necesare tratamentului bolilor neurodegenerative şi există acces la medicaţie şi la ghiduri terapeutice foarte bine organizate, precum cel al Societăţii de Neurologie din România, mereu actualizat cu cele mai noi recomandări din lume.

De obicei, pacienţii au nevoie de terapie medicamentoasă costisitoare, pe toată durata vieţii, de reabilitare senzitivo-motorie şi cognitivă, de îngrijire şi supraveghere permanentă din partea altei persoane. Toate acestea presupun un efort financiar considerabil, greu de suportat de un sistem economic deficitar.

În ceea ce priveşte tratamentul, acesta constă fie în terapii medicamentoase care pot depăşi suma de 3.000 de lei lunar, fie în operaţii care le pot îmbunătăţi considerabil pacienţilor calitatea vieţii, dar al căror preţ variază între 30.000 şi 80.000 lei. La nivel european, costul anual total, care cumulează cheltuielile medicale şi sociale, este estimat la 13,9 miliarde euro.

Tratamentului medicamentos trebuie să i se adauge obligatoriu activitate fizică regulată, iar mersul pe jos este una dintre cele mai bune metode de exerciţiu fizic, care în asociere cu tratamentul medicamentos are efecte benefice asupra condiţiei generale.

În ceea ce priveşte alimentaţia, se recomandă alimente cu conţinut bogat în fibre (legume, pâine integrală, cereale) şi un aport bogat de lichide pentru a preveni constipaţia. Trebuie precizat că, deşi boala Parkinson este o afecţiune cronică, tratamentul medicamentos aplicat corect şi suportul familiei şi al prietenilor pot ajuta la ameliorarea simptomatologiei şi la menţinerea unei calităţi acceptabile a vieţii pacientului.

A nu se uita nicio clipă că suportul pentru pacienţii care suferă de boala Parkinson este poate la fel de important ca tratamentul însuşi.

## Cum poţi combate sughiţul

Ceea ce probabil nu ştiaţi despre aparent banalul sughiţ este faptul că în afara posibilelor cauze medicale (reflux gastric, tumoare toracică, diabet, ingerarea de anumite medicamente, alcoolism etc.) el poate constitui un efect secundar al unei iritaţii a nervului diafragmei la ieşirea din coloana vertebrală. Pe acest amănunt se bazează de altfel şi combaterea lui eficientă. De menţionat însă că o criză adevărată de sughiţat poate dura şi câteva zile, cu perioade de întrerupere neprecizate. Aşadar, soluţia radicală este să se întindă întreaga coloană vertebrală, în scopul de a face să se relaxeze rădăcina nervoasă inflamată. Cel mai simplu este să ne atârnăm, efectiv, de o bară orizontală, situată deasupra înălţimii noastre, de care ne ţinem cu mâinile.

Pentru eficacitatea cât mai mare a procedurii trebuie ca braţele să fie întinse la maximum, iar picioarele să nu atingă solul. Se menţine această suspendare câteva minute, încercând destinderea puternică a muşchilor spatelui, apoi se vor aşeza picioarele pe sol cât mai încet, pentru a nu se readuce nervii respectivi în starea de inflamare iniţială.

## PE SCURT
### despre sănătatea dumneavoastră

*Fumatul, acest flagel (mulţi preferă să îi spună viciu, dar cu o nuanţă de glumă, deşi vorbesc despre un real pericol la adresa sănătăţii) extrem de răspândit căruia îi sunt captivi miliarde de oameni, în mod direct sau indirect, poate să atenteze grav la sănătatea şi chiar la viaţa individului, uneori înainte... de naştere. Aceasta, deoarece când femeile însărcinate fumează, efectele pot fi observate în comportamentul intrauterin al fetuşilor, potrivit cercetătorilor care au studiat imagini obţinute cu ajutorul unor ecografii 4D.*

*Fetuşii sănătoşi încep să exploreze mediul în care se dezvoltă atingându-şi membrele şi faţa şi efectuând o serie de mişcări ale gurii, dar aceste mişcări devin mai puţin frecvente pe măsură ce sistemul nervos central, care controlează mişcările, se dezvoltă. O echipă de cercetători din Marea Britanie a observat mii de mişcări subtile ale gurii şi atingeri ale feţei şi corpului, în cadrul a 80 de ecografii 4D realizate în cazul a 20 de fetuşi. Patru dintre ecografii aparţineau unor femei care fumau în medie 14 ţigări pe zi, iar celelalte 16 ecografii fuseseră realizate la*

**Viitoarele mame, fumătoare, îşi agresează viitorii prunci...**

*gravide nefumătoare. Ecografiile au fost realizate la patru intervale temporare, între săptămâna a 24-a şi săptămâna a 36-a a sarcinii, iar gravidele au completat şi chestionare referitoare la stres şi depresie. (Cea de-a patra dimensiune în cazul ecografiilor 4D este timpul.)*

*Toţi bebeluşii studiaţi s-au născut sănătoşi. Totuşi, fetuşii mamelor care fumau au prezentat un număr mai mare de mişcări ale gurii, comparativ cu numărul în scădere al mişcărilor care sunt observate în mod normal, în timpul dezvoltării intrauterine, spre finalul sarcinii. Cercetătorii au descoperit şi o întârziere în ce priveşte reducerea numărului de atingeri faciale în cazul fetuşilor ale căror mame fumau. Ei cred că motivul pentru care fetuşii au aceste reacţii ar fi că sistemul nervos central nu s-a dezvoltat la fel de repede şi în acelaşi mod ca în cazul fetuşilor ale căror mame nu fumează. Imaginile sugerează că fetuşii ale căror mame fumează sunt mult mai puţin maturi din punct de vedere al comportamentului. Studii anterioare au indicat apariţia unei întârzieri în ce priveşte dezvoltarea abilităţilor de procesare a vorbirii în cazul bebeluşilor expuşi fumatului în perioada prenatală.*

*Descoperirile menţionate vin să susţină rezultatele altor studii, care subliniază că stresul şi depresia au un efect important asupra mişcărilor fetale, iar fetuşii trebuie să fie verificaţi din acest punct de vedere, dar, în plus, aceste rezultate ne indică faptul că expunerea la nicotină în sine are efecte mai mari asupra dezvoltării copilului.*

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Gargară împotriva abcesului dentar

Un factor agravant şi cu un potenţial de pericol ridicat, în afecţiunile danturii, îl constituie acumulările de puroi la baza dintelui infectat. Ca remedii uşor de procurat şi de preparat, numai pe bază de plante medicinale sau comune, vă prezentăm câteva soluţii ce se folosesc de foarte mult timp sub formă de spălături orale şi gargară. Ca, de pildă:

- ***Ceapă*** – se folosesc 2 linguriţe de bulb de ceapă mărunţit şi 250 ml apă. Se fierb timp de 10-15 minute, se strecoară şi cu acest suc se face gargară.
- ***Muşeţel*** – se pun 3 linguri de flori în 250 ml apă clocotită. Se lasă la răcit şi se clăteşte gura din oră în oră. Acest ceai are o puternică acţiune antibiotică.
- ***Gălbenele*** – se prepară un ceai din 250 ml apă cu o linguriţă de flori de gălbenele mărunţite. Se clăteşte gura la 1-2 ore. Se poate folosi cald, pentru colectarea puroiului, sau rece, pentru calmarea durerii.
- ***Brusture*** – 2 linguriţe de rădăcină de brusture mărunţită se lasă timp de 10-15 minute în 250 ml de apă clocotită. Se strecoară şi se face gargară cu ceaiul călduţ. (În mod similar şi din aceleaşi cantităţi se prepară şi ceaiul pentru gargară din frunze de afin, muguri de plop negru sau rădăcină de ghimbir rasă.)
- ***Echinaceea*** – se prepară astfel o tinctură din planta proaspătă de echinaceea, peste care se adaugă 100 ml alcool de 45 de grade; se lasă la macerat 10 zile, amestecându-se de 2-3 ori pe zi. După cele 10 zile se strecoară şi se pune într-un recipient de culoare închisa. Din tinctura obţinută se iau câte 20-40 de picături, de 3 ori pe zi, înaintea meselor principale. Cura durează 6 săptămâni, în funcţie de gravitatea problemei.

# Răcoritul este sănătos, dar...

***Chiar dacă începutul primăverii nu a venit cu temperaturi ridicate, sezonul cald se instalează treptat, „reactivând" dorinţele şi necesităţile noastre obişnuite în asemenea situaţii. Iar un obicei răspândit în această perioadă, care nu înseamnă doar relaxare, ci şi asigurarea unui context de confort pentru organism, este mersul la ştrand.***

Totuşi, chiar dacă în principiu avem convingerea că ştim şi să ne protejăm împotriva potenţialelor probleme de care ştrandul e direct răspunzător, riscurile rămân şi uneori ele ne pot periclita serios sănătatea.

### Este apa din bazin curată?

Desigur, există obligativitatea tratării acesteaia, însă trebuie ştiut că atât clorul, cât şi celelalte substanţe dezinfectante reduc riscul apariţiei unei boli, dar nu fac miracole, subliniază dermatologii, deoarece există bacterii rezistente la substanţele folosite pentru dezinfectarea bazinului. Astfel, apa din bazine, şezlongurile, groapa cu nisip destinată copiilor pot deveni adevărate focare de infecţii.

Din păcate, cel mai frecvent neglijăm faptul că micozele, conjunctivitele şi tulburările digestive sunt cel mai des întâlnite afecţiuni cu care te poţi molipsi după o zi petrecută la soare. Piscinele ar trebui să aibă toate un loc special unde să ne spălăm pe picioare înainte de a intra în bazin, mai ales dacă ştim că avem vreo ciupercă sau micoze la nivelul unghiilor. Esenţial, pentru a ne proteja pielea, este să ne spălăm la duşuri, cu săpun, imediat ce am ieşit din bazin.

De asemenea, specialiştii ne sfătuiesc să nu stăm desculţi, mai ales pe marginea piscinei, dar şi să nu împrumutăm încălţăminte de la alte persoane, iar după plecarea de la ştrand să folosim spray-uri antimicotice, pentru a evita apariţia ciupercilor.

### „Căi de acces" pentru boli

În aceeaşi idee, li se recomandă persoanelor care au leziuni la nivelul pielii să evite apa din bazin, deoarece în acest caz microbii pătrund mult mai uşor. Deşi apa este tratată cu clor şi cu alte substanţe dezinfectante, persoanele care au şi mici zgârieturi sunt predispuse infecţiilor.

În plus, între epilat (mesaj în special pentru femei) sau bărbierit (aviz bărbaţilor), indiferent de forma pe care o alegem, şi mersul la ştrand trebuie să treacă cel puţin o zi, deoarece la nivelul pielii se produc „microfisuri" prin care pătrund microbi.

Specialiştii mai spun că trebuie să evităm contactul ochilor sau urechilor cu apa, pentru a preveni apariţia afecţiunilor la nivelul acestora. Astfel, după ce am ieşit din bazin, trebuie să ne spălăm şi apoi să ne ştergem cu un prosop curat, de preferat nu cu cel pe care stăm pe şezlong. Totodată, suntem atenţionaţi serios asupra pericolului ingerării apei din bazin, deoarece riscul apariţiei afecţiunilor digestive este destul de ridicat.

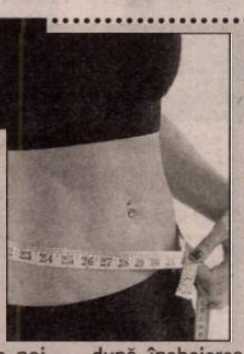
### Microbii, greu de ucis

Potrivit specialiştilor, atât clorul, cât şi substanţele dezinfectante reduc riscul apariţiei unei boli, dar nu fac miracole. Din această cauză, suntem avertizaţi că există şi germeni extrem de rezistenţi, cum ar fi *Cryptosporidium*, care pot supravieţui zile în şir, chiar şi într-o piscină curăţată corect.

Un alt exemplu este *Pseudomonas aeruginosa*, germenul care provoacă cel mai frecvent dermatite, acele iritaţii neplăcute pe care le resimţim uneori la câteva zile după ce am mers la ştrand. Şi acesta este foarte rezistent la clor, motiv pentru care se recomandă folosirea obligatorie a săpunului după ce am ieşit din bazin.

Nu în ultimul rând, important este şi cât de solicitat e locul pe care îl alegem pentru relaxare la soare şi baie în piscină, în ideea că pericolele de a contacta diferiţi germeni este mai scăzut în cazul în care alegem o un ştrand mai puţin aglomerat.

# Slăbitul — reversul medaliei



Obsesia scăderii în greutate, în special la adolescente şi la femei tinere, dă naştere desori unor drame majore, întrucât sănătatea întregului organism poate fi afectată pe viaţă. Subiect deosebit de profitabil, aceasta a dus chiar la apariţia unor publicaţii „specializate" în nenumărate cure de slăbire, de cele mai multe ori prezentate ca având efecte „sigure" de reuşită. Ceea ce nu prea se spune însă este că acestea includ şi urmări catastrofale. În principiu, experţii sunt de acord că un astfel de program de slăbit nu numai că este ineficient, ci e şi foarte periculos pentru sănătate. Şi iată de ce!

Repausul alimentar poate distruge bacteriile sănătoase din intestine, necesare pentru digestie şi menţinerea imunităţii. Un alt risc al scăderii rapide în greutate îl constituie slăbirea ţesutului muscular. Lipsa proteinelor din dietă obligă organismul să ardă masa musculară, în căutarea de noi surse de proteine. În final, dieta duce la scăderea în greutate, însă rezultatul este un corp lipsit de masă musculară şi cu masă de grăsimi bogată. Scăderea masei musculare nu este doar o problemă estetică, ci duce şi la încetinirea metabolismului în momentul revenirii la o alimentaţie normală, deci la o creştere rapidă în greutate, mai mare, de regulă, decât cea din momentul începerii dietei.

Aceasta este o consecinţă normală, logică, a tuturor dietelor care garantează scăderea rapidă în greutate: după încheierea programului de slăbit, urmează un proces, normal de altfel, de creştere în greutate, ce are drept rezultat apariţia vergeturilor, a celulitei etc.

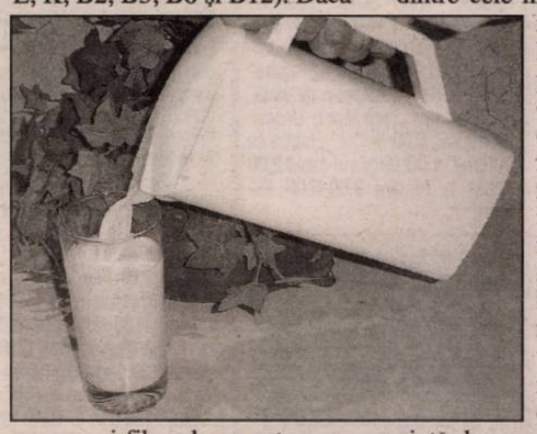
Remedii naturale

# Alimentul care ne dă viaţă

Este surprinzător să constatăm că primul şi cel mai important aliment din viaţa oricărui om devine, pe măsură ce creştem, un produs mai mult sau mai puţin agreat, dar mai ales un aliment controversat din cauza intervenţiei omului asupra calităţilor lui.

Mânaţi de dorinţa de a scoate din produsul natural cât mai mult profit, procesatorii din industria laptelui efectiv îl schilodesc, astfel că pe piaţă ajunge în mod frecvent un lichid alb, cu vagi caracteristici ce evocă laptele adevărat, şi totalmente lipsit de calităţi nutritive. Noi vă vom prezenta însă mai jos virtuţile terapeutice ale acestui aliment (vital, la un moment dat), oferindu-vă astfel şi un argument în plus să căutaţi acest produs în starea lui cea mai naturală şi să îl consumaţi în mod constant.

Laptele conţine aproape toate componentele esenţiale vieţii: apă (87%), proteine (minimum 3%), lipide, carbohidraţi, micro- şi macroelemente (calciu, fosfor, potasiu etc.), bacterii lactice, vitamine (A, D, E, K, B2, B3, B6 şi B12). Dacă



ar avea şi fibre, l-am putea numi alimentul ideal, pentru că am putea trăi consumând, la modul ipotetic, doar lapte şi produse lactate. Consumul zilnic recomandat de nutriţionişti este de minimum 250 ml, mai mult decât dublul consumului mediu zilnic actual în România! Laptele conţine 9 nutrimente esenţiale, care îl transformă în unul dintre cele mai importante alimente pentru noi. Doza amintită reprezintă o sursă excelentă de calciu, proteine, fosfor, circa 25% din necesarul zilnic de vitamina D şi alte nutrimente de bază. Un pahar cu lapte oferă organismului 30% din valoarea zilnică necesară de calciu, mineral care ajută la construirea şi menţinerea structurii oaselor şi dinţilor şi care joacă un rol important în buna funcţionare a structurilor nervoase şi în contracţiile musculare. În plus, proteinele din lapte au o calitate superioară, ceea ce înseamnă că laptele conţine toţi aminoacizii esenţiali funcţionării normale a organismului.

Laptele consumat zilnic asigură necesarul optim de calciu cu cel mai mare procent de absorbţie (aproximativ 40%, comparativ cu celelalte alimente), asigură un aport optim de calciu, fosfor şi proteine, necesare pentru creşterea şi buna funcţionare a sistemului osos şi implicit de prevenire a osteoporozei.

De asemenea, reduce riscul de a face cancer colorectal, datorită acidului linoleic conjugat, şi cancer mamar. Laptele reduce cu 15-20% riscul de a suferi o afecţiune coronariană, hidratează şi hrăneşte organismul în acelaşi timp, datorită conţinutului: 87% apă, proteine (3-3,5%), glucide (4-5%) şi lipide (3,5-4,5%), plus toate mineralele, precum şi bacterii lactice, care asigură buna funcţionare a organismului şi creşterea imunităţii.

# Cum să „păcălim" CANCERUL

*Există nenumărate modalităţi de evitare a apariţiei unui pericol real de îmbolnăvire de cancer, iar dacă de multe ori aceasta nu tine deloc de voinţa noastră (vezi ameninţarea tot mai puternică a poluării), în ceea ce priveşte alimentaţia nu e foarte dificil să ne protejăm. Concret, ne referim aici la consumul de mezeluri, care în marea lor majoritate nu ar trebui să se găsească în magazinele de alimente sub forma cunoscută. Totuşi, ele se consumă din belşug, din unicul considerent al preţului destul de accesibil omului lipsit de un venit decent. Şi o spun rezultatele unor cercetări nu doar edificatoare, ci şi foarte îngrijorătoare.*

*Unele mezeluri favorizează apariţia cancerului de colon. Este concluzia unui studiu aparţinând cercetătorilor din cadrul reputatului institut francez INRA, care spun că, pornind de la această concluzie, s-ar putea reface metodele de fabricare a mezelurilor. Astfel, cercetătorii de la INRA au stabilit existenţa a patru factori de risc major: coloranţii, adăugarea de nitriţi, coacerea şi oxidarea, factori care contribuie la creşterea semnificativă a leziunilor precanceroase la nivelul colonului.*

*Asocierea celor patru factori mimează procedeul de fabricare a jambonului. În timpul preparării are loc transformarea moleculelor care sunt la originea culorii roşii a cărnii, ceea ce ar putea facilita apariţia agenţilor cancerigeni în timpul procesului de fabricare a mezelurilor. De asemenea, este incriminat conţinutul foarte mare de sare, care îi expune pe consumatori mai ales bolilor de inimă şi de rinichi.*

## LUNI - 27 aprilie

### TVR 1

7.00 Telejurnal 9.00 Starea naţiei (r) 9.55 Foc încrucişat (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa săbiilor" 12.30 Impact global (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Maghiara de pe unu 17.10 Hai-Hui 18.40 Serial: „Prinţesa săbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „Supravieţuitorii Apocalipsei" (SUA, 2013). Cu: Adrian Paul, Richard Grieco 2.00-5.35 Reluări.

### PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.30 Serial: „Flashpoint" 3.30-5.30 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Meteoritul" (SUA, 2010). Cu: Joe Lando, Claudia Christian 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

### PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Sport, dietă şi o vedetă (r) 7.45 Jurnalul STV Junior (r) 8.20 Levintza prezintă (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.10 Constantin 60 (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Casa: construcţie şi design (r) 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Răzi şi câştigi 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Imagini incredibile din lume 20.30 Revendicarea 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.15 Focus din inima României 23.45 Click! 0.25 Ştirile Ţapinarii 0.30-6.00 Reluări.

### acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă". Cu: Vanessa Giacomo 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

### TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arte, Carte şi Capricii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Film: „Străinul" (r) 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 20.10 Teatru: „Salonul 6" de A.P. Cehov 22.00 Ora de ştiri 22.55 MomentArt 23.10 Filmul de artă: „Biutiful" (Spania, 2010). Cu: Javier Bardem, Maricel Alvarez 1.40-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA

8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „Dovada vie" (r) 14.30 Film: „Răsfăţaţii Americii" (r) 16.30 Film: „Jumanji" (r) 18.30 Film: „Omul de legatură" (UK, 1958). Cu: Jack Palance, Anita Ekberg 20.30 Film: „Legenda dragonului roşu" (Hong Kong, 1994). Cu: Sung Young Chen 22.00 Film: „Aniversare de coşmar 2" (SUA, 2010). Cu: Lauren McKnight, Chris Zylka 23.45 Film (r) 1.15 Lumea Pro Cinema 1.45 Cine A.M.

## MARŢI - 28 aprilie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa săbiilor" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Maghiara de pe unu 17.10 Plusuri şi minusuri 18.40 Serial: „Prinţesa săbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Gustul fructului oprit" (SUA, 2009). Cu: Jason Bateman, Ben Affleck, Mila Kunis 1.30-5.35 Reluări (r).

### PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.30 Serial: „Flashpoint" 3.30-5.30 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Bilele spaţiale" (SUA, 1987). Cu: Rick Moranis, Bill Pullman, Daphne Zuniga 3.00-3.45 Reluări.

### PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Mondenii (r) 7.45 Sănătate cu Stil (r) 8.20 Click! Poftă bună! (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Imagini incredibile din lume (r) 13.50 Secrete de Stil (r) 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Imagini incredibile din lume 20.30 Film: „Operaţiunea de salvare" (SUA, 1992). Cu: Michael Dudikoff 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

### acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

### TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Matinissimo 12.10 Teatru: „Salonul 6" (r) 14.00 Natură şi aventură (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA

8.00 La Măruţă (r) 9.45 Serial: „La bloc" 12.45 Film: „Mama mea vitregă extraterestră" (r.) 15.00 Film: „Nu o poţi lua cu tine după moarte" (SUA, 1938) 17.45 Film: „Un cătel în cupele europene" (r) 19.30 Film: „Prietenii spărgătorului de nuci" (SUA, 1999). Cu: James Belushi, Phyllis Diller 20.30 Film: „Golemul de metal" (Canada, 2011). Cu: Kavan Smith, Colby Johannson 22.30 Film: „Ursul" (România, 2011). Cu: Serban Pavlu, Mihai Constantin 0.15 Film (r) 2.15 Lumea Pro Cinema 2.45 Cine A.M.

## MIERCURI - 29 aprilie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa săbiilor" 12.30 Europa mea (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Convieţuiri 17.10 Se zice că... 18.40 Serial: „Prinţesa săbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Tocilarul norocos" (SUA, 2008). Cu: Steven Kaplan, William H. Macy 1.15-5.35 Reluări.

### PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Tanti Florica" 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.00-5.30 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Elektra" (SUA, 2005). Cu: Jennifer Garner, Goran Visnjic 22.30 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

### PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Mondenii (r) 7.45 Playtech (r) 8.20 Casa: construcţie şi design 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Imagini incredibile din lume (r) 13.15 Teleshopping 13.50 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Imagini incredibile din lume 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

### acasă

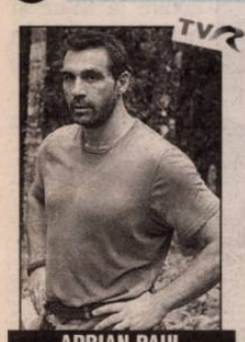
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

### TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 12.10 Destine ca-n filme (r) 13.00 D'ale lu' Mitică (r) 14.00 Natură şi sănătate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „De-aş avea un milion" (SUA, 1932). Cu: Gary Cooper, Charles Laughton 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 0.30-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Omul de legătură" (r) 14.00 Film: „Mama mea vitregă extraterestră" (r) 16.15 Film: „Nu o poţi lua cu tine după moarte" (r) 19.00 Film: „Poveste de dragoste" (SUA, 1932). Cu: Humphrey Bogart, Dorothy Mackaill 20.30 Film: „Anchetă la limită" (SUA, 2005). Cu: Lou Diamond, Victoria Pratt 22.15 Film: „Furia ursului" (SUA, 2010) 0.00 Film: „Anchetă la limită" (r) 1.45 Lumea Pro Cinema 2.15 Cine A.M.




**ADRIAN PAUL**
— luni, 0.25 —

**SHARON STONE**
— vineri, 23.00 —

**GORAN VISNJIC**
— miercuri, 20.30 —

**VANESSA GIACOMO**
—luni-duminică, 22.00 —

**MICHAEL DUDIKOFF**
—marți, 20.30 —

**LESLEY-ANNE DOWN**
— duminică, 18.15 —

**CHRISTOPHER THORNTON**
— vineri, 23.10 —

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI - 30 aprilie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa săbiilor" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.40 Serial: „Prinţesa săbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Fantomele lui Goya" (SUA, 2006). Cu: Javier Bardem, Natalie Portman 1.40-5.35 Reluări.

### PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Tanti Florica" 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.00-5.30 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Boxând cu umbra" (SUA, 2005). Cu: Cuba Gooding Jr, Helen Mirren, Joseph Gordon-Levitt 3.45 Acces direct (r).

### PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Revendicarea (r) 8.20 Amintiri din viitor (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Imagini incredibile din lume (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Jurnalul STV Junior (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Apel de urgenţă 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

### acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

### TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Mituri muzicale româneşti (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Ferma (r) 13.00 Drumul lui Leşe (r) 14.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Noapte indigo 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA

7.15 La Măruţă (r) 8.45 Serial: „La bloc" 11.15 Film: Omul de legatură" (r) 13.15 Film: „Prietenii spărgătorului de nuci" (r) 14.15 Film: „Poveste de dragoste" (r) 15.45 Film: „Krull" (M. Britanie, 1983) 18.30 Film: „Zile fericite" (SUA, 1952). Cu: Charles Boyer, Louis Jourdan 20.30 Film: „Sfârşitul lumii" (Canada, 2011). Cu: A.J. Buckley, Jewel Staite 22.30 Film: „Jocul răzbunării" (coprod., 2011). Cu: Jeffrey Evan Thomas 0.30 Film: „Sfârşitul lumii" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

## VINERI - 1 mai

### TVR 1

7.00 Prin Ţara zânelor (r) 7.30 Film: „Căsătoriţi din întâmplare" (SUA, 1932) 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Exclusiv în România 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Maşini, teste şi verdicte 17.30 Prin Ţara zânelor (r) 18.00 În culisele energiei 18.40 Serial: „Prinţesa săbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.30 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Nocturne 1.00 Serial: „Escroci de treabă" 2.40-5.35 Reluări.

### PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Mai iute ca moartea" (SUA, 1995). Cu: Sharon Stone, Gene Hackman, Russel Crowe 1.15-5.00 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 Film: „Astă seară dansăm în familie" (România, 1972) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „King Kong" (SUA, 2005). Cu: Jack Black, Adrien Brody, Naomi Watts 0.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor (r) 3.00 Serial: „Hercule" 3.45 Acces direct (r).

### PRIMA TV

6.45 Teleshopping 7.15 Dosarele DNA (r) 8.20 Secrete de Stil (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Revendicarea (r) 13.30 Teleshopping 13.50 Sport, vedetă şi o vedetă 14.30 Teleshopping 15.00 Răzi şi câştigi 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Magnatul" (România, 2004) 23.00 Trăsniţii (r) 1.00 Film: „Un acoperiş deasupra capului" (România, 2006) 3.30-6.00 Reluări.

### acasă

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

### TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Drumul lui Leşe (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Memorialul durerii (r) 13.00 Arte, Carte şi Capricii (r) 14.00 Doc.: „România în anii celui De-Al Doilea Război Mondial" (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Gimnastică Ritmică — Campionatele Europene 18.00 Telejurnal 19.15 Gimnastică Ritmică — Campionatele Europene 21.00 Documentar 360º — GEO 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Un talent metafizic" (SUA, 2010). Cu: Christopher Thornton 1.10 Film: „11/11/11" (SUA, 2011) 2.50-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Prietenii spărgătorului de nuci" (r) 13.00 Film: „Poveste de dragoste" (r) 14.30 Fim: „Zile fericite" (r) 16.30 Film: „Sfârşitul lumii" (r) 18.30 Film: „Dovada vie" (SUA, 2008) 20.30 Film: „Bărbatul ideal" (coprod., 1999). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Lucy şi Joe" (SUA, 1996). Cu: Sarah Jessica Parker, Eric Schaeffer 0.30 Film: „Bărbatul ideal" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

## SÂMBĂTĂ - 2 mai

### TVR 1

7.00 În grădina Danei (r) 7.30 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.05 Film: „Caravană spre vest" (SUA, 1952) 9.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 10.00 Zon@ 10.30 Europa mea 11.10 O dată-n viaţă (r) 13.30 Impact global 14.00 Telejurnal 14.30 Vreau să fiu sănătos! 15.00 Ora regelui 16.00 Dosar România (r) 17.00 Film: „Charlot poliţist" (SUA, 1916) 17.30 Curaj la feminin (r) 18.00 Exclusiv în România 18.50 Teleenciclopedia 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Gala umorului 22.00 Eurovision — Drumul spre Viena 22.30 Profesioniştii 23.30 Film: „Mystery Men" (SUA, 1999). Cu: Ben Stiller 1.25 Serial: „Escroci de treabă" 2.15-5.35 Reluări.

### PRO TV

6.00 Serial: „Pinguinii din Madagascar" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Film: „Cine pe cine iubeşte" (SUA, 1996). Cu: Janeane Garofalo, Uma Thurman 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Toate pânzele sus" 14.15 Film: „În ritm de step 2" (SUA, 2010) 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „X-Men: Ultima înfruntare" (coprod., 2006) 22.30 Ferma vedetelor 0.30-4.30 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Film: „King Kong" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor (r) 2.30 Observator (r) 3.15 Film: „Astă seară dansăm în familie" (r) 4.15 Serial: „Hercule" 5.15 Desene animate: „Ciocănitoarea Woody".

### PRIMA TV

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Răzi şi câştigi (r) 8.00 Trăsniţii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Mondenii (r) 13.00 Curat, Murdar? (r) 14.00 Film: „Magnatul" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pact cu diavolul" (SUA, 1997). Cu: Keanu Reeves, Al Pacino, Charlize Theron 23.30 Film: „Adopţia" (SUA, 1999). Cu: Sherry Stringfield, Elizabeth Pena 1.30-6.00 Reluări.

### acasă

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Chelsea Settles" (ep.1,2) 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom: Unseen Moments" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

### TVR 2

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 A doua emigrare (r) 8.30 Europa 360º (r) 9.00 Mic dejun cu un campion 10.00 Doc.: „România în anii celui De-Al Doilea Război Mondial" 10.30 Arca lui Noe 11.00 Rugby: Steaua Bucureşti — Asociatia Timişoara Saracens RCUMVT 13.00 Popasuri folclorice 14.00 Gimnastică Ritmică — C.E. 16.00 Memorialul durerii 17.00 Mituri muzicale româneşti 18.00 MomentArt (r) 18.15 Gimnastică Ritmică — C.E. 20.10 Film: „Încă o dată" (SUA, 1991) 22.10 Film: „Sherrybaby" (SUA, 2008) 23.50 Arte, carte şi capricii 0.50-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Zile fericite" (r) 14.00 Film: „Krull" (r) 16.30 Film: „Dovada vie" (r) 18.30 Film: „Nu capitulăm!" (SUA, 1986). Cu: Kurt McKinney, Jean-Claude Van Damme 20.30 Film: „Balul absolvenţilor" (coprod., 2008). Cu: Brittany Snow, Scott Porter 22.30 Film: „Etajul al treisprezecelea" (coprod., 1999). Cu: Craig Bierko, Armin Mueller-Stahl 0.45 Film: „Balul absolvenţilor" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

## DUMINICĂ - 3 mai

### TVR 1

7.00 Vreau să fiu sănătos! 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Foc încrucişat 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Starea naţiei: Avanpremieră 18.45 Dosar România 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Zbor deasupra unui cuib de cuci" (SUA, 1975). Cu: Jack Nicholson, Louise Fletcher 23.15 Starea naţiei: Best of 0.10 Garantat 100% 1.10 Serial: „Escroci de treabă" 2.40-5.35 Reluări.

### PRO TV

6.00 Serial: „Pinguinii din Madagascar" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „În ritm de step 2" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Cartea junglei 2" (SUA, 1997) 15.45 Film: „Schimbul" (SUA, 2010). Cu: Jennifer Aniston 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Greu de ucis 4" (SUA, 2007). Cu: Bruce Willis 23.00 Film: „Transfer de identitate" (SUA, 2011). Cu: Jake Gyllenhaal 1.00-5.30 Reluări.

### ANTENA 1

6.00 Observator 9.00 Serial: „Lassie" 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Insula iubirii 23.00 Film: „Care-i numărul tău?" (SUA, 2011). Cu: Anna Faris, Chris Evans 0.30 Film: „Nemuritorul: Pe urmele legendei" (SUA, 2007). Cu: Adrian Paul 3.00 Observator (r) 3.45 Serial: „Hercule".

### PRIMA TV

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Playtech 12.30 Amintiri din viitor 13.45 Film: „Grăbeşte-te încet" (România, 1981). Cu: Tamara Buciuceanu, Tania Filip, Stela Popescu, Ştefan Mihăilescu-Brăila 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Constantin 60 23.30-6.00 Reluări.

### acasă

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Chelsea Settles" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Regina inimilor" (sfârşitul serialului) 19.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.15 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

### TVR 2

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.30 Motomagia 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură 13.30 Gimnastică Ritmică — Finale pe obiecte 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Massy 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „O vară cu Mara" (România, 1988) 21.30 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu (r) 22.10 Film: „Toţi copiii Domnului" (România, Moldova, 2012) 0.00-6.00 Reluări.

### PRO CINEMA

8.00 Doamne de poveste 8.45 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Krull" (r) 14.15 Film: „Nu capitulăm!" (r) 16.15 Film: „Dovada vie" (r) 18.15 Film: „Strada Hanovra" (Anglia, 1979). Cu: Lesley-Anne Down, Harrison Ford 20.30 Film: „Dr. Parnassus" (coprod., 2009). Cu: Christopher Plummer, Lily Cole 23.00 Film: „Evadare din Absalom" (SUA, 1994). Cu: Ray Liotta, Lance Henriksen 1.30 Lumea Pro Cinema 2.00 Cine A.M.

# INTERPRETĂRI

Integramă de **M. ALBU**

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SCLIPIRI DE STELE / CASĂ DE FILME | | ATELIER TIPOGRAFIC / FIRIDĂ | | A VEDEA NECLAR / PRIMELE LA MINGE! | | ÎN OZON! / PANTOFI SPORTIVI | | SUITĂ DE ARTICOLE / ȘIRETURI LA UNIFORME | | ATITUDINI DE FRONDĂ / 100 LA HECTAR |
| LECTURARE / TIFON DE BANDAJ | | | | | | | A POLEI LA BIJUTIER / SCAUN SUB JOCHEU | | | |
| | | | | ANOST / TULPINĂ DE MIRT! | | | | | | |
| PUȚIN NUMEROȘI / ÎNTREBARE SCURTĂ | | | | | UITE AICI! / PRAF ALB DE GHIPS | | | | | DOTĂRI TEHNICE |
| | | STÂNJENEL / ARMĂ PE AFET | | | | | BRODERIE FINĂ / A LUCRA CU PLUGUL | | | |
| | ÎN ETER! / UN GHIOCEL PE ULIȚĂ | | | INSTRUMENT CU CLAPE / INDIENI TEXANI | | | | | CAP DE TIGRU! / PROPRIU NAȘTERII | |
| | | | MAESTRU EMERIT / LICHID LA BATERIE | | | CERBII ZĂPEZILOR / A IEȘI BRUSC | | | | „LAMPA" FOTOGRAFULUI |
| LAC DE MUNTE / A RESTITUI / INIMĂ DE GÂNSAC! | | | | | | | | CA VARUL LA CULOARE / A AVEA HABAR | | |
| | | FĂRĂ PRIHANĂ / ÎNCEPUT DE MARTIE! | | | | | SCAUN LA TEATRU / ÎN RUTĂ! | | | |
| UITAT / PĂDURE VEȘNIC VERDE | | | | | CREȘTERI DE VITEZĂ | | | | | |
| | | | | | | CUSUT PE MARGINE | | | | |

## Sfaturi practice

În funcție de spațiul pe care îl avem la dispoziție trebuie să ne alegem plantele potrivite. Iată care sunt cele care se adaptează ușor condițiilor din bucătărie:

## Cele mai rezistente plante care pot fi plasate în bucătărie

◆ ***filodendron*** – are o creștere rapidă; frunzele au o culoare verde intens;

◆ ***fittonia*** – are frunze ovale verzi cu striații albargintii și atinge o înălțime de maxim 30-40 cm;

◆ ***nertera*** – este o planta mică (8-10 cm), veșnic verde, cu frunze mici; din toamnă până în primăvară face flori mici, roșii;

◆ ***peperoncino ornamentale*** – este un ardei iute decorativ; are o înălțime de 30-40 cm; se pot consuma fructele;

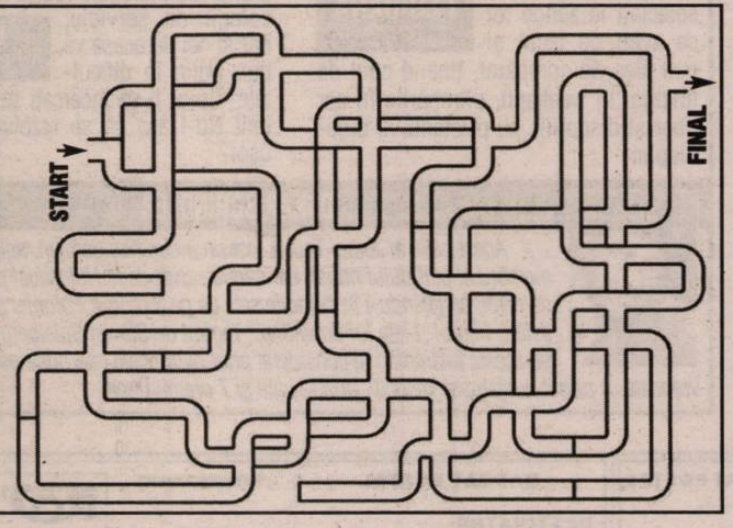
◆ ***photos*** – frunze în formă de inimă cu nervuri galbene; suportă ușor curenții de aer; ajunge la 120-150 cm înălțime. *(Va urma)* (D.M.)

◆ planta poate ajunge la o înălțime și de 2 metri;

◆ dracena – poate atinge 1-3 metri înălțime; are frunze lungi, lucioase;

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirintul.*




***SOLUȚIA INTEGRAMEI „EXPLICAȚII":***
*I - L - S - T - I - C - INCORUPTIBIL - DATORI - URME - ZOR - NI - ARINI - POET - ALES - O - SA - VASC - SIRA - E - HAITAS - NAS - STA - TARTA - IA - AUT - FIASCO - PR - RAI - RAHAT - IRANIAN - ENE - TERCI - MILIEU.*

Soluția **«SUDOKU»** — *jocul săptămânii 15*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 6 | 7 | 2 | 4 | 5 | 1 | 8 | 3 |
| 4 | 1 | 3 | 6 | 8 | 7 | 2 | 5 | 9 |
| 2 | 5 | 8 | 3 | 9 | 1 | 7 | 4 | 6 |
| 6 | 8 | 1 | 7 | 5 | 3 | 9 | 2 | 4 |
| 3 | 9 | 5 | 8 | 2 | 4 | 6 | 7 | 1 |
| 7 | 2 | 4 | 9 | 1 | 6 | 5 | 3 | 8 |
| 8 | 3 | 6 | 5 | 7 | 9 | 4 | 1 | 2 |
| 1 | 7 | 9 | 4 | 3 | 2 | 8 | 6 | 5 |
| 5 | 4 | 2 | 1 | 6 | 8 | 3 | 9 | 7 |

## Umor

*Doi dulăi se confesează:*
*– Sunt foarte deprimat. Stăpânul nu mai are deloc ochi pentru mine. Amintește tot timpul de javra pe care a avut-o înaintea mea.*
*– La mine e și mai rău. Al meu nu vorbește decât despre javra pe care o va lua în locul meu.*

*Două blonde: prima o întreabă pe cea de-a doua:*
*– Auzi fato, care crezi tu că e mai departe: Luna sau Londra?*
*– Fată, dar proastă mai ești, vezi tu Londra de aici?*

*– E adevărat că barza...*
*– Vai, Angelo, ești deja mărișoară, cum poți pune asemenea întrebări jenante?*
*– Dar, mamă, voiam să te întreb dacă e adevărat că barza mănâncă șerpi.*

## Lebăda

*Verificați-vă cunoștințele!*

1. Ce țară europeană are ca pasăre națională lebăda, pe care a imprimat-o și pe moneda de un euro?
2. Cărui mare poet și cântăreț liric prehomeric din mitologia greacă, tradiția considerându-l o realitate istorică, îi este atribuită lucrarea în 24 de cânturi intitulată „Lebedele sacre"?
3. Sub ce nume mai este cunoscută constelația „Lebăda" din emisfera boreală?
4. Ce dramaturg român contemporan a scris piesa de teatru „A cincea lebădă"?
5. Ce compozitor francez (1835-1925) a compus piesa „Lebăda", făcând parte din suita Carnavalul animalelor, dar interpretată și ca lucrare separată?
6. Ce pictor italian (1518/19-1594) a pictat tabloul „Leda și lebăda"?
7. Cine a realizat, în 2010, filmul american „Lebăda neagră"?

**Răspunsurile pentru numărul trecut** *1) Un faraon era conducătorul Egiptului din perioada precreștină și preislamică. Faraonul era monarhul absolut al țării și, teoretic, deținea controlul complet al terenurilor și resurselor țării. Era comandantul militar suprem și șef al guvernului. 2) Cel mai longeviv faraon al Egiptului a fost Ramses al II-lea (Ramses cel Mare), rege al celei de a 19-a dinastii. A domnit între 1290-1224, sau 1296-1229 î.Hr., după alte surse, aproape 67 de ani (66 și câteva luni) și a trăit peste 90 de ani. Unele surse spun 91 și câteva luni, altele 96 și altele chiar 99. 3) Construcția piramidelor a început în mileniul al II-lea î.Hr. și a fost inițiată de faraonul Sneferu. Urmașul său a fost Keops. 4) Mormântul faraonului Tutankamon a fost descoperit de arheologul Howard Carter și lordul Carnarvon. 5) Muzica baletului „Fiica faraonului" aparține compozitorului Cezare Pugni. 6) Nuvela fantastică „Avatariile faraonului Tla" a fost scrisă de Mihai Eminescu. 7) Filmul polonez „Faraonul" a fost realizat de regizorul Jerzy Kawalerowicz.*

**Poșta cititorilor** *Începem prin a mulțumi tuturor celor care ne-au trimis felicitări cu ocazia Sfintelor Paști, adresându-le, la rândul nostru, urări de bine și de sănătate.*

*Pentru întrebările la tema „Cântece" am primit:*

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Luminița Popescu,* București; *Matei Bărbulescu* și *Florin Mateescu,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Gheorghe Enache,* Galați; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae,* Iași; *Corina Mateescu,* Ploiești; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Viorica Simionescu,* Arad; *Ana Ioan,* Brăila; *Cristina Rusu,* Constanța; *Codruța Mateescu,* Bacău; *George Ionescu,* Ploiești; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Ioana Costea,* Pitești, *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Cristina Sorescu* și *Bogdan Suciu,* Timișoara; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Doru Tănase,* Iași; *Ionel Petrescu* și *Cristian Zamfirescu,* București.

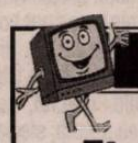
✉ ***CORINA MATEESCU, Ploiești.*** Sigur că internetul este o sursă de informație cât se poate de satisfăcătoare. Trebuie însă verificat atent tot ceea ce găsim aici. De aceea, noi preferăm cuvântul scris pe hârtie, respectiv dicționarele și enciclopediile.

✉ ***RADU-ANDREI CIOBANU, București.*** După cum ați observat ne ocupăm și de monumente din țara noastră. Vă mulțumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei și rubricii. *(Irina Stoica)*

**Comorile noastre**

***SORIN CRISTIAN TOMA***
*—București*

## CRONICA TV



## Eternele și fascinantele vedete cu motor

În cadrul știrilor din sâmbăta trecută a fost prezentat un eveniment automobilistic — Retro Salon Auto — pe care o bună parte dintre bucureșteni nu l-au ratat. Parcul Herăstrău a găzduit mașini de epocă, restaurate sau nu, însă foarte bine întreținute, unele dintre ele evadând din parc pentru a „defila" pe străzi ale Capitalei. Probabil că vom vedea o emisiune în care „vedetele" să fie prezentate pe îndelete, asociate istoriei lor, așa cum, în cadrul știrilor, a fost prezentat un automobil pe care actorul Sergiu Nicolaescu l-a condus în unul dintre filmele sale de acțiune care se petrec în perioada postbelică. Să sperăm...

Evenimentul mi-a adus aminte de un altul similar — Salonul Auto Moto, din 1-5 aprilie, din Piața Constituției. În imaginile furnizate de realizatorii știrilor tv la vremea respectivă, am văzut modele de lux care au aparținut lui Al Capone, Clark Gable, Ducelui de Windsor.... Mi-au reținut însă atenția cele 10 exemplare din colecția lui Ion Țiriac — care se plimba aparent impasibil printre ele — din cele aproximativ 300! pe care le deține — mașini fabricate începând cu anul 1930: un Chrysler Imperial, un Porsche, toate în stare de funcționare.

Într-un interviu apărut în presa scrisă, nu s-a sfiit să spună cam cât a costat un model: „câteva sute de mii de euro". Se apreciază ca în medie prețul e peste jumătate de milion, dar... ce contează! M-am întrebat, ca om de rând, ce sens are o colecție fabuloasă de automobile de lux, fie ele și retro, atâta vreme cât nu constituie obiecte de tranzacție.

Ion Țiriac nu a vândut niciun model din cele achiziționate și probabil nu intenționează să facă vreo tranzacție. Se poate bucura de mașinile sale? Nu știu cum ar proceda ca să-și mențină vie pasiunea de colecționar, dar, dacă ar face-o cumva, i-ar fi imposibil, având în vedere numărul mare al acestora. Fără maliție, presupun că pentru domnia-sa e un motiv de fală. Iar dacă simte fiorii pasiunii, probabil sunt aidoma celor ai unui colecționar de timbre sau de cărți poștale ilustrate. Doar că acelea pot fi păstrate într-un sertar de birou... *(Dorin Măran)*

# Dieta fiecărei zodii 6

## VĂRSĂTOR

***Caracteristici:*** În general, nativii acestei zodii nu se preocupă prea tare de starea sănătății lor. Dacă trebuie, însă, să ia măsuri, vor fi dispuși să încerce cele mai extravagante tratamente, dar, mare atenție, deoarece se plictisesc foarte repede. Se dovedesc incapabili să țină un regim sau un tratament de la cap la coadă, așa cum i se prescrie în rețetă.

Cei născuți sub semnul Vărsătorului sunt și cei mai individualiști dintre toate semnele zodiacale, dar și cei mai isteți dintre semnele de Aer. Când vine vorba de mâncare, nativii acestei zodii nu au limite, le place să inventeze tot felul de preparate culinare, să amestece aromele pentru a se bucura de ceva spectaculos. În timp, o astfel de atitudine îi poate afecta proporțiile și din acest motiv ar trebui să practice constant sport, fie că este vorba despre schi, dans, alergat sau chiar paraşutism.

***Sfatul zodiei:*** *Vi se potrivește dieta cu supă de varză!*

O scurtă trecere în revistă a acestui regim alimentar dovedește că este absolut perfectă pentru oricine este gata să-și schimbe stilul de viață pentru o perioadă scurtă de timp și pentru cei care așteaptă rezultate rapide.

Dieta cu varză este una dintre cele mai populare și mai drastice diete, motiv pentru care este ținută de persoanele care vor să slăbească rapid. Dacă este ținut cu strictețe, acest regim vă poate ajuta să pierdeți 1 kilogram pe zi. În fiecare zi, trebuie să avem grijă să nu consumăm mai mult de 1.200 de calorii. Alimentele de bază folosite sunt varza, supa de varză, legumele, fructe sărace în calorii și carnea slabă. Apa trebuie consumată într-o cantitate mai mare ca de obicei. Sportul este foarte important în această dietă pentru a evita topirea masei musculare. Nutriționiștii ne avertizează însă că această dietă, să nu fie ținută mai mult de o săptămână și nu mai mult de 2 ori pe an, pentru că pot apărea tot felul de carențe nutriționale.

***Zone sensibile:*** gambele, pulpele.

Pot suferi frecvent de afecțiuni legate de respirație, rigidizarea arterelor, gambe, circulație, inimă sau vedere. Vărsătorii tind să fie foarte activi mental, mai mult decât fizic, iar dacă nu sunt atenți există o ușoară tendință de a lua în greutate.

Clorura de sodiu pare să fie indispensabilă organismului lor. Cel mai bun mod de a absorbi natural clorura de sodiu este prin consumul de alimente corespunzătoare și anume: peștele oceanic, homarul, tonul, stridiile, spanacul, ridichile, țelina, varza, salata verde, porumbul, dovleacul, lintea, migdalele, nucile, merele, piersicile, perele, lămâile și portocalele.

Vărsătorii ar trebui să urmeze o dietă care limitează alimentele grase și este bogată în

proteine, cum ar fi legumele și fructele proaspete și cerealele integrale. Alte alimente benefice zodiei Vărsător sunt: sfecla, broccoli, carnea de pui, morcovii, ardeii roșii, căpșunele, ananasul, rodiile, smochinele, curmalele, orezul brun, grâul integral, iaurtul și brânzeturile naturale.

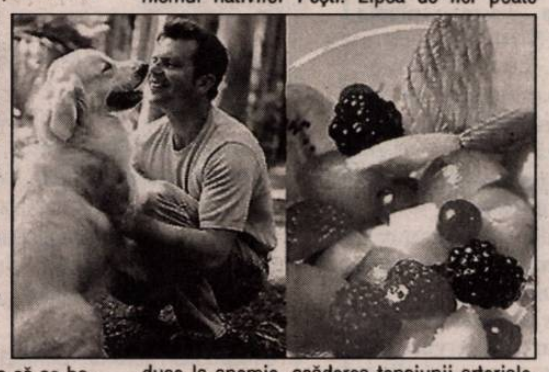
Nu ar trebui să consume cafea, deoarece îi face mai nervoși decât este cazul, ci să se îndrepte spre relaxarea cu ajutorul ceaiurilor din plante.

***Plantele medicinale favorabile:*** gingko biloba, rădăcină de păpădie.

***Stimulente digestive:*** ardei roșu, ghimbir, usturoi, chefir.

## PEȘTI

***Caracteristici:*** Romantici, visători și iubitori de iluzii, nativii Pești au nevoie de o dietă care să îi organizeze. Primul pas constă în reglarea poftei cu care savurați fiecare masă și al doilea pas constă în alegerea unor exerciții care vă dau impresia că fuzionați cu Universul: yoga, alpinismul sau alergarea. Peștele proaspăt, legumele bogate în fibre și fructele exotice sunt cele trei coordonate potrivite dietei unui nativ Pește.



***Sfatul zodiei:*** *Vi se recomandă dieta Bob Greene!*

Această dietă pare a fi perfectă pentru dumneavoastră, mai ales că se bazează pe preluarea controlului nu doar fizic, ci și emoțional. Departe de a fi o metodă de slăbit tradițională, dieta Bob Greene își concepe programul de scădere în greutate ca pe un mod de viață. De asemenea, prin programul de slăbire pus la punct de Bob Greene, se încearcă descoperirea și tratarea cauzelor care duc la acumularea kilogramelor în exces, una dintre cele mai importante, și în același timp frecventă, fiind mâncatul din motive emoționale. Totul se reduce la „2-4-7". Aceste numere reprezintă prescurtarea cantității din fiecare grupă de alimente pe care avem voie să o consumăm. Se pot mânca 2 fructe pe zi, 4 legume și 7 porții de cereale integrale. În ceea ce privește carnea, trebuie să fim cât se poate de prudenți și să alegem numai tipurile de carne slabă. Se poate consuma mult pește. Gustările dintre mese nu ar trebui să depășească 150 de calorii fiecare. Grăsimile ar fi bine să fie reduse până la 25-50 de grame pe zi, alegând în special mâncarea slabă. Zahărul și pastele făinoase sunt interzise.

***Zone sensibile:*** sistemul limfatic, picioarele, oasele picioarelor.

Firi sensibile, Peștii pot fi afectați ușor de diverse boli numai din ce aud și văd că se petrece în jurul lor. Nu le face bine să stea lângă persoane bolnave, deoarece au tendința de a se identifica cu acestea, manifestând chiar simptomele suferinzilor. Panicoși și subiectivi, ar trebui să aibă întotdeauna pe cineva lângă ei care să le arate perspectiva realistă a senzațiilor trăite.

Peștii au personalități sensibile, emoționale și bolile sunt frecvent bazate pe emoții. Gustul și mirosul sunt extrem de dezvoltate. Sunt vulnerabili la răceli, probleme ale sinusurilor și retenția de apă în organism.

Fierul este extrem de important în organismul nativilor Pești. Lipsa de fier poate duce la anemie, scăderea tensiunii arteriale, inflamații, probleme glandulare și aritmii. Alimentele care sunt bogate în fier și ar trebui să nu lipsească din dieta acestor nativi sunt: ficatul, carnea de vită și de miel, gălbenușul, stridiile, rinichii, cerealele integrale, orzul, fasolea uscată, sfecla, spanacul, ceapa, salata verde, stafidele, curmalele, caisele, piersicile, strugurii, merele, lămâile și portocalele.

Nu ar trebui să consume sare în exces, iar cafeaua și alcoolul ar fi bine să fie reduse la maximum.

***Plantele medicinale favorabile:*** salvie, busuioc, cimbru, pătrunjel.

***Stimulente digestive:*** boabe de ienupăr, usturoi, frunze de măsline.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

*Vă amintim că acesta este doar un scurt ghid care să vă determine să vă orientați asupra celor mai eficiente diete, însă nu ar fi rău să vă consultați și cu medicul dumneavoastră înaintea începerii unui regim alimentar și să stabiliți cu acesta, mai ales dacă mai aveți și alte probleme de sănătate, care este varianta cea mai bună. Informațiile nu au fost concepute ca un substitut pentru îngrijire și au fost publicate doar în scop educațional și nu destinate pentru a diagnostica sau a prescrie cuiva un tratament strict.*

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Distracție printre nori ■ Ne tratăm de boli inexistente? ■ La început au fost... megaliții? ■ Dictatură și asasinate ■ Viitorul a început ieri ■ Întâlniri OZN pe insula Vancouver ■ Splendoare de modă veche ■ Parcul Carol I ■ Sunt răcoritoare, dar mistuitoare ■ Scumpirea sănătății ne alterează viața ■ Natura lucrează pentru inima ta...

# HOROSCOP

27 aprilie — 3 mai 2015

**BERBEC** 21.03-20.04

Aveți o deosebită grijă față de persoana iubită și mai ales să-i mărturisiți dragostea adevărată. Parcă nu mai vreți să faceți toată treaba în viteză maximă și vă gândiți să luați o pauză și să redescoperiți micile bucurii ale vieții.

**TAUR** 21.04-21.05

Fie că este vorba despre finanțe sau dragoste, se pare că dacă plătiți cu o anumită monedă, cu aceeași veți și primi. Feriți-vă să deveniți impulsivi, mai ales în prezența celor din familie, care chiar nu merită disprețul dumneavoastră. Mai bine încercați să vă calmați și să vă plimbați mai mult.

**GEMENI** 22.05-21.06

Iubirea este așezată la loc de cinste în această săptămână și nu veți ezita să vă arătați până și cele mai tainice sentimente față de partener. Deși aveți o agendă de lucru supraîncărcată, nu uitați să rezolvați, punct cu punct, ce este mai urgent și apoi să vă concentrați pe restul treburilor.

**RAC** 22.06-21.07

Urmează să parcurgeți o săptămână în care vă faceți noi cunoștințe și vă reîmprospătați încrederea față de jumătatea dumneavoastră. Partenerul vă face o surpriză și veți merge în scurt timp într-o mică vacanță. Poate ar trebui să vă încredeți mai mult în gusturile acestuia.

**LEU** 22.07-22.08

Tendința de a vă impune cu prea multă fermitate părerile nu face decât să agraveze relația cu partenerul de viață sau chiar și cu prietenii. Sunteți percepuți cam prea agresivi și nu este așa. Dacă vă arătați și jumătatea blândă a dumneavoastră, sigur își vor schimba părerea.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

În ultima perioadă v-ați tot făcut planuri și liste cu tot felul de cumpărături. Ca să vă reușească, trebuie să selectați la sânge tot ce aveți de făcut și mai ales de cumpărat, ținând cont de finanțe. În weekend, plimbările în aer liber și discuțiile cu prietenii vă binedispun.

**BALANȚĂ** 23.09-22.10

Vă sunt solicitate tot mai des părerile despre tot felul de probleme ale apropiaților. Fiți prudenți atunci când dați sfaturi și încercați să rămâneți neutri. Acum este vremea potrivită să încheiați tot felul de parteneriate sau asocieri, chiar și cu parteneri inediți.

**SCORPION** 23.10-21.11

La locul de muncă totul merge strună și nici acasă conexiunile nu sunt mai prejos. Toate relațiile dumneavoastră vă solicită o atenție deosebită și vă solicită să vă dedicați total. Bucuria de care debordați în aceste zile ar trebui bine păzită de intențiile celorlalți de a vă scoate din papuci.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

Ar trebui să mai reduceți ritmul alert cu care v-ați obișnuit să acționați în zilele trecute. Nu trebuie să acționați impulsiv și nici să vă luați prea multe responsabilități. Oricum, de dinamism nu vă puteți lipsi și nici nu vă puteți controla prea tare sentimentele.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Familia și locuința vă captează toată atenția și vă concentrați doar pe problemele ridicate de aceștia. Persoana iubită se pare că vă dă cam mult de furcă, însă nu este recomandat să încercați să deslușiți ițele mult prea încurcate. Mai bine lăsați pe săptămâna viitoare să limpeziți apele.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Se pare că vă sprijină, atunci când aveți nevoie, doar persoanele la care vă așteptați mai puțin. În niciun caz nu faceți un act dramatic din asta. Mai bine încercați să vă schimbați atitudinea și veți vedea și rezultate pozitive în curând.

**PEȘTI** 19.02-20.03

Sunteți tentați să opuneți rezistență până și celor mai fine probleme. Posibile neînțelegeri cu colegii de serviciu, dar și cei de acasă vă pun puțin în dificultate. Ce-ar fi să încercați să cedați primii! Nu-i așa că se rezolvă totul mai ușor?

**Nativul săptămânii: OSKAR SCHINDLER** (28.04.1908 — 09.10.1974)

*Acest nativ al zodiei Taur a fost un industriaș german, spion și membru al partidului nazist, dar care a salvat de la Holocaust peste 1.200 de evrei, angajându-i în fabricile sale de pe teritoriul Poloniei și Cehiei de astăzi. Filmul „Lista lui Schindler", regizat de Steven Spielberg, este bazat pe aceste întâmplări și considerat unul dintre cele mai bune pelicule făcute vreodată. A primit numeroase distincții, printre care și 7 premii Oscar.*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:
0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacție!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 6,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 12,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 18,00 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 24,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 36,00 LEI |

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

**Abonați-vă la magazin**

➲ Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

➲ Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

➲ Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe șase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societății.

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
* Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0722626256622

Biblioteca Județeană
MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1243 ● ANUL LVIII ● 30 APRILIE 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 17 (2993)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Un om deştept poate să înveţe şi de la un prost. Invers e mai greu.*
*François Rabelais*

■ *Nu vreau să fiu un geniu, am destule probleme încercând să fiu om.*
*Albert Camus*

Caleidoscop

**DISTRACŢIE printre nori**

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

**Sensibilitatea... pietrelor preţioase (2)**

*Dosarele frumuseţii*

**Buze seducătoare**

*Istorii uitate*

**DICTATURA şi asasinate**

*Terapii complementare*

**NATURA** lucrează pentru inima ta...

*5000 î.Hr.: Enigma Plăcuţelor de lut de la Tărtăria*

# Primul mesaj scris din istoria omenirii

***Despre tăbliţele de lut de la Tărtăria (judeţul Alba), care conţin semne pictografice vechi de peste şapte milenii, am mai scris în revista Magazin în cursul anului trecut. Din momentul în care au fost descoperite, cele trei artefacte străvechi se află în patrimoniul Muzeului Naţional de Istorie a Transilvaniei din Cluj Napoca. Comentariile şi controversele au depăşit însă zidurile acestui lăcaş de cultură.***

Celebrele plăcuţe au fost găsite în anul 1961, în staţiunea preistorică de la Tărtăria, localizată în faţa Haltei CFR, loc denumit de localnici „Gura Luncii", după cum spune arheologul Horia Ciugudean. „Sesizând importanţa sitului, Constantin Daicoviciu a inclus cercetarea sistematică a staţiunii în programul de lucru al Institutului de Studii Clasice din Cluj. Conducerea săpăturilor a fost încredinţată cercetătorului Kurt Horedt, care a efectuat aici două campanii de săpături, în august 1942 şi septembrie 1943."

Săpăturile au fost sistate pentru ca ulterior, peste două decenii, să fie reluate de Nicolae Vlasa, doctorand al profesorului Horedt. Vlasa s-a dovedit mai mult decât inspirat în alegerea locului săpăturii sale, deoarece avea să descopere aici celebrele plăcuţe de lut, cunoscute azi în întreaga lume. Cele trei tăbliţe de lut cu semne pictografice vechi de peste şapte milenii, despre care unii specialişti, mai ales străini, susţin că ar reprezenta cel mai vechi mesaj scris din istoria omenirii, ridică, la peste o jumătate de secol de la găsirea lor, numeroase semne de întrebare şi controverse, după cum relatează şi Agerpres.

Dacă unii istorici, străini cu deosebire, fascinaţi de enigma tăbliţelor de la Tărtăria, sunt de părere că începuturile scrierii trebuie căutate în spaţiul danubian, anulând astfel varianta că „civilizaţia începe de la Sumer", există şi alţii care s-au îndoit autenticitatea celor trei plăcuţe, intrigaţi atât de modul în care a fost făcută descoperirea, dar şi de faptul că Nicolae Vlasa, cel care coordona săpăturile arheologice din sit, nu a oferit prea multe detalii legate de aceasta şi nu s-ar fi aflat la Tărtăria în momentul descoperii plăcuţelor.

Arheologul Horia Ciugudean, care, în 1989, a participat la săpături de control la Tărtăria, susţine că Vlassa, pe care l-a cunoscut personal ca student, „era un om de o mare erudiţie, extrem de bine cotat între specialiştii români, care nu ar fi avut de ce să recurgă la ceea ce speculează unii sau alţii". Rămâne întrebarea, un semn de îndoială: de ce nu au fost descoperite mai multe artefacte asemănătoare plăcuţelor de la Tărtăria pe teritoriul Transilvaniei? „Faptul că sunt atât de puţine indică tocmai că era un sistem (de scriere) care de-abia începea să se înfiripe şi el nu a ajuns până la a se articula un sistem de scriere. Din acest punct de vedere, să spunem, sunt undeva la mijloc, între cei sceptici şi pesimişti şi între cei prea optimişti, poate, care vorbesc de o scriere propriu-zisă, ajunsă la maturitate", declara, pentru Agerpres, Horia Ciugudean, unul din cei mai avizaţi specialişti în ceea ce priveşte plăcuţele de la Tărtăria. „Oricum, însă, faptul că asemenea semne simbolice, asemenea pictograme apar şi pe vasele civilizaţiei în care au fost descoperite e o dovadă că nu avem de a face cu un accident, e un proces care începuse să evolueze", mai spune arheologul albaiulian.

*Obiecte descoperite la Turdaş şi Tărtăria (Foto: Arhiva AGERPRES)*

Scoase dintr-o groapă, probabil cu destinaţie ritualică, plăcuţele, dar şi alte obiecte cultice, necurăţate şi spălate pe şantier, nu au atras imediat atenţia cercetătorului Vlassa. De-abia când au fost aduse la Cluj, unde au fost curăţate, „Vlasa a intuit caracterul excepţional al acestor trei plăcuţe şi a încercat să găsească asemănările cu o serie de descoperiri din zona Orientului Mijlociu, din zona Mesopotamiei, fapt care, evident, a stârnit o aprigă dispută ştiinţifică în lumea românească a arheologiei, o dispută care nu s-a încheiat atunci şi care, în anumite privinţe, continuă până astăzi". Potrivit lui Horia Ciugudean, caracterul senzaţional al acestei descoperiri a fost, în prima fază, determinat nu atât de faptul că tăbliţele purtau urmele unei scrieri primitive, cât de faptul că ele erau considerate dovada unor legături directe cu lumea Orientului.

Şi în cazul vechimii acestor plăcuţe au existat controverse, mai ales legate de datare. Cât de vechi erau, cărei culturi aparţineau? „Nu trebuie să uităm că, la data respectivă, metoda Carbon14, metodă de datare absolută, era de-abia la începuturi (...) şi de aceea această paralelă pe care Vlassa a făcuto a permis să se construiască o întreagă teorie despre contemporaneitatea civilizaţiilor din momentul respectiv din Transilvania şi cele din zona mesopotamiană. Când, la o distanţă de câteva decenii, s-au făcut datări cu Carbon14 pe un fragment de craniu provenit din această groapă de la Tărtăria, surpriza a fost cu atât mai mare cu cât ele au indicat o vârstă mult mai mare, deci o vechime mai mare a descoperirilor din Transilvania faţă de cele din Orient, respectiv în jurul anului 5.000 î.Hr. Asta ar însemna cam şapte milenii în total, vechimea lor", este de părere Horia Ciugudean.

În privinţa datării craniilor, lucrurile sunt în regulă, dar datarea cu carbon a plăcuţelor de lut nu s-a putut face dintr-un motiv foarte simplu: fiind din lut, material anorganic, ele nu permit, spre deosebire de materialele organice, o asemenea datare! Pentru a mai demitiza o speculaţie, arheologul a mai precizat că „Vlassa se afla pe şantier atunci când au fost descoperite plăcuţele, dar că nu era exact în locul în care au fost găsite în momentul ridicării pieselor din groapă".

În privinţa semnelor imprimate pe plăcuţele de la Tărtăria, Horia Ciugudean este de părere că, după cum a documentat şi Vlasa, apoi şi alţi cercetători după el, aceste semne care apar pe tăbliţele de la Tărtăria nu sunt, de fapt, un unicat în cadrul civilizaţiei neolitice de tip Turdaş. Există sute de asemenea semne, e adevărat nu grupate, ci apar izolat, de obicei pe vase din ceramică, semne pe care, însă, nu le regăsim cu o asemenea frecvenţă în alte civilizaţii contemporane de la sud sau de la răsărit de Carpaţi sau din Europa centrală.

*Profesorul Kurt Horedt, Nicolae Vlasa, descoperitorul tăbliţelor de la Tărtăria, Tudor Soroceanu şi Horia Ciugudean în 1978*

### Dar poate fi negată descoperirea de la Tărtăria?

Unii specialişti au adoptat această atitudine, în vreme ce alţii, nu. „Nu există motive foarte întemeiate, la ora actuală, să negăm această descoperire. Modul cum o interpretăm este, desigur, până la un punct, subiectiv, dar descoperirile şi cercetările din ultima perioadă au dovedit că această civilizaţie de tip Turdaş, înrudită cu Vinca din Banat, era o civilizaţie extem de înfloritoare, o civilizaţie avansată pentru acea perioadă. Noile săpături prilejuite de autostradă (Orăştie-Sibiu — n.r.) la situl de la Turdaş (judeţul Hunedoara — n.r.) au relevat o suprafaţă şi un sistem de amenajare de fortificaţii cu totul neobişnuit şi nebănuit până acum. Tărtăria nu este în sine o aşezare singulară pe această zonă a văii Mureşului, se leagă de Turdaş, dar şi de aşezări din zona Alba Iuliei", a menţionat Horia Ciugudean.

Arheologul a apreciat că s-ar putea să asistăm în perioada următoare la o serie de descoperiri extrem de interesante în situl neolitic dintre Limba şi Oarda, de lângă Alba Iulia, similar celor de la Tărtăria şi Turdaş". Şi şanse există, deoarece, aşa cum aflăm de la arheologul albaiulian, săpăturile au fost reluate la Tărtăria în urmă cu cinci ani, de către Muzeul Naţional al Unirii Alba Iulia, Muzeul Naţional Brukenthal şi Universitatea „Lucian Blaga" Sibiu.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

## SUDOKU
jocul săptămânii: 17

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 8 | 1 | 3 | 4 | | | |
| | | | | | | | | |
| 3 | | | 8 | | 9 | 1 | | |
| 6 | | | 4 | 9 | 3 | | | |
| | 3 | | | 8 | | | 1 | |
| | | | 2 | 5 | 1 | | | 8 |
| | | 6 | 9 | | 7 | | | 3 |
| | | | | | | | | |
| | | | 3 | 4 | 2 | 9 | 7 | 6 |

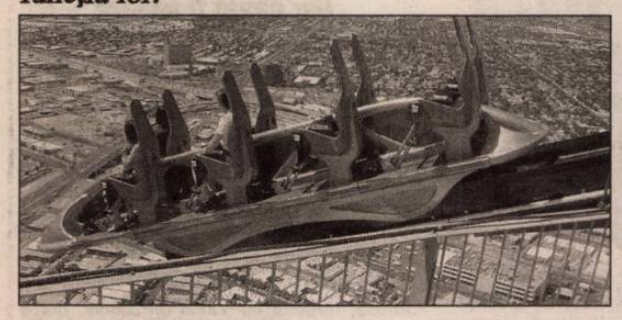
*Soluţia în numărul viitor*

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

# Distracţie printre nori

***Pesemne un complex (de inferioritate) ancestral face astăzi ca unii oameni să-şi exprime aspiraţiile de a concura cu Divinitatea înălţând un fel de „scară la cer" care ar putea avea un strămoş în miticul Turn Babel. Ce-i drept, există construcţii a căror noimă este argumentată prin însăşi funcţia lor.***

Pe lângă blocurile-turn ridicate în contextul dezvoltării pe verticală a metropolelor supraaglomerate, turnurile de televiziune sau uriaşele antene de telecomunicaţie unde, totuşi, nu orice muritor are acces, ne uimesc şi ne intrigă totodată. Cu atât mai mult creează felurite senzaţii contrădictorii aşa-numitele turnuri panoramice, un gen de zone de divertisment şi aventură cu multă-multă adrenalină printre nori.



Aşadar, nu vorbim aici despre centrele de afaceri din zgârie-nori, turnuri de fildeş numai bune să ţină – fie şi simbolic – departe de omul de rând imaginea reală a laboratoarelor în care se fabrică bani, tot mai mulţi bani pentru cei tot mai bogaţi. Ne oprim la uluitorul Stratosphere din Las Vegas, această capitală mondială a distracţiilor şi jocurilor de orice fel, edificiu prezentat drept un hotel-cazino înalt de 350 de metri. Până aici, nimic (foarte) neobişnuit. Şocul neiniţiatului vine atunci când dă cu ochii de nebunia plasată chiar în partea superioară a turnului: un parc de distracţii modern, dotat cu câteva maşinării pe care nu orice om normal şi le poate imagina. Este ceea ce poate să te stoarcă la maximum de adrenalină, utilizând două elemente forte nu tocmai uşor de „digerat": înălţimea ameţitoare şi forţa gravitaţională.

Pe o platformă instalată la 270 de metri înălţime se află „caracatiţa" Insanity-The Ride, dispozitiv care se învârteşte cu mare viteză, după care forţa centrifugă face ca mecanismul să se deschidă spre exterior, la un unghi de 70 de grade. Viteza de rotaţie a „caracatiţei" este de 64,37 de kilometri pe oră, aşa că maşinăria nu e recomandată celor slabi de inimă. Pe aceeaşi platformă din vârful turnului se află un montagne russe, X-Scream, a cărui şină iese în exteriorul clădirii cu 8 metri, dându-le senzaţia turiştilor care se urcă în el că sunt aruncaţi în gol.

Al treilea mecanism spectaculos din parcul de distracţii Stratosphere este un lift, Big Shot, care circulă între platforma aflată la 270 m înălţime până la limita superioară a turnului, la 350 m, parcurgând distanţa de 80 de metri cu viteza de 80 de km/oră. De remarcat un lucru important: de la inaugurarea parcului nu a existat niciun accident, în schimb, de-a lungul anilor, cinci persoane s-au sinucis, aruncându-se din vârful turnului. Probabil că şi o asemenea construcţie îndrăzneaţă îşi cere tributul ei...

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Crime ecologice

***Trafic de fildeş, de lemn de trandafir din Madagascar, de corn de rinocer sau de animale exotice, export de pesticide contrafăcute, deşeuri electronice, de substanţe toxice...***

Iată un tablou, incomplet, al „eco-crimelor" care se află pe locul al IV-lea în ierarhia comerţului ilicit, după stupefiante, trafic de fiinţe umane (în special de tinere destinate prostituţiei) şi produse falsificate.

Câştigurile traficului ilicit sunt uriaşe. În condiţiile în care este dificil de evaluat amploarea activităţilor clandestine şi valoarea produselor, se estimează că cifra de afaceri a comerţului ilicit cu animale este de 19 miliarde dolari, al celui cu peşte, de 20 miliarde, al celui cu deşeuri toxice, cu un impact major asupra mediului, care ajung în ţările sărace din Asia şi Africa, cum ar fi de pildă, Somalia, de 15 miliarde dolari.

O parte din bani sunt destinaţi organizaţiilor de crime ecologice pentru procurarea de arme, vehicule, aparatură electronică şi pentru mituirea unor persoane din diverse administraţii.

Legislaţia într-o serie de ţări este foarte blândă cu aceşti traficanţi. Dacă pentru 1 kg de cocaină, de pildă, în SUA pedeapsa este de vreo 10 ani, pentru 1 kg de pudră din corn de rinocer traficantul riscă doar 1 an de detenţie.

**DORIN MĂRAN**

## Mentor

*Să vorbim corect!*

Auzim adesea spunându-se despre o anume personalitate că l-a avut drept „mentor spiritual pe...".

E trist că greşeala, respectiv pleonasmul, este făcută şi pe unele posturi culturale. Nu putem crede că este cauzată de necunoaşterea corectă a substantivului „mentor", care este definit de dicţionar drept: „conducător spiritual, povăţuitor, îndrumător, preceptor, educator".

Frecvenţa greşelii însă este surprinzătoare şi ne face să o punem atât pe slăbirea autocontrolului cât şi pe dorinţa de intensificare a sensului. Este una dintre capcanele pe care ni le întinde vorbirea „căutată" şi, fără a avea cea mai mică intenţie de a da lecţii, îndrăznim să ne declarăm adversarii unor asemenea eforturi inutile. *(I.S.)*

# Centura verde şi antipoluantă a Bucureştiului

Capitala României, Bucureştiul, este înconjurată de o centură formată din 80 de trupuri de păduri, reprezentând 18% din suprafaţa judeţului Ilfov şi administrată de Direcţia Silvică judeţeană din trei ocoale silvice: Bucureşti — şef unitate ing. Ghinescu Mugurel — cu o suprafaţă de 6100 ha, Brăneşti — şef unitate ing. Drumea Alexandru — cu 5192 ha şi Snagov — şef unitate ing. Petre Dan — cu 10.278 ha.

Paza pădurii, întreţinerea corespunzătoare a vegetaţiei şi a rolului antipoluant sunt asigurate în permanenţă de 69 de pădurari şi 13 şefi de districte.

Pădurile din centura verde din jurul Bucureştiului au şi rolul de a reduce din deficitul vegetaţiei existente în parcurile şi pe bulevardele Capitalei.

Directorul Direcţiei Silvice Ilfov, ing. Voicu Dumitru, cu o vechime de 10 ani la conducerea unităţii, afirmă că direcţia, comparativ cu alte unităţi silvice din ţară se confruntă cu mult mai multe şi mai dificile probleme de pază, întreţinerea şi menţinerea corespunzătoare a vegetaţiei forestiere. Probleme sunt determinate de vecinătatea pădurilor cu peste 200 de cătune şi sate, de construirea de case la marginea fondului forestier, de existenţa a numeroase căi rutiere, modernizate ce străbat trupurile de păduri şi permit sustragerea şi valorificarea rapidă a masei lemnoase; de prezenţa numeroasă a bucureştenilor mai evidentă în zilele de sâmbătă şi duminică în păduri, ceea ce înseamnă că determină prin folosirea grătarelor şi a focurilor de tabără un potenţial permanent de incendiu; numai în pădurea Cernica se înregistrează de multe ori prezenţa unui număr de peste o mie de persoane şi peste 200 de maşini staţionate în şi la marginea pădurii.

*Ing. Voicu Dumitru, directorul Direcţiei Silvice Ilfov*

Problemele de pază a pădurii şi a vietăţilor sălbatice sunt determinate şi de existenţa în zonă a peste 30.000 de vânători, din care unii dotaţi cu tehnică modernă ce depăşeşte pe cea a personalului silvic, mulţi dintre aceştia practicând braconajul. Se menţionează existenţa în Capitală şi pe teritoriul judeţului a unor categorii de cetăţeni care au ca sursă de existenţă, în tot cursul anului, valorificarea unor produse forestiere, cum ar fi fructe, flori, ciuperci etc.

În depăşirea confruntărilor cu populaţia ce invadează fondul forestier ca „turişti" sau agresori, o soluţie ar consta în reducerea suprafeţelor de pază a cantoanelor de la 350 ha la 250 ha şi o delimitare a zonelor de staţionare a populaţiei în pădure şi o dotare a acestora cu materiale pentru stingerea eventualelor incendii (butoaie cu apă, grămezi de nisip etc.).

În ocrotirea pădurilor din Direcţia silvică Ilfov — centura verde a Capitalei, personalul silvic se remarcă — afirmă directorul unităţii ing. Voicu Dumitru — prin multă pasiune şi profesionalism. Se menţionează prin vechime şi implicarea în ocrotirea fondului forestier ing. Emilian Balea, ing. Musoiu Florin, ing. Enache Constantin, ing. Badea Liliana, precum şi şefi de districte (Burcescu Octavian, Enache Gheorghe) sau pădurari (Burcea Ştefan, Pepta Adrian, Pitran Ilie, Frunză Mircea).

Toţi membrii personalului silvic din Direcţia silvică Ilfov pot fi consideraţi prin munca depusă ca eroi anonimi pentru menţinerea integrităţii fondului forestier şi al vietăţilor adăpostite.

**Dr. VADIM NESTEROV**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
*ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Irian Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

# 5 secrete ale cometei Ciuriumov

***Imaginile realizate de camerele de luat vederi Osiris ale robotului Philae pe suprafaţa cometei Ciuriumov i-au surprins pe cercetătorii de la NASA. Un mediu fantastic: faleze abrupte cu diverse concreţiuni, falii, puţuri misterioase din care scăpau nori de gaz, dune, câmpii vaste... Cam ceea ce am văzut pe asteroidul din filmul american Armagedon. Şi aceasta în condiţiile în care vânturile (şi atmosfera) sunt inexistente.***

Unele structuri rezultă din eroziune, suprafaţa fiind remodelată la fiecare trecere a cometei prin apropierea Soarelui sub efectul căldurii, gheaţa topindu-se parţial. Transformările s-au produs probabil de la formarea sa, în urmă cu 4,5 miliarde de ani.

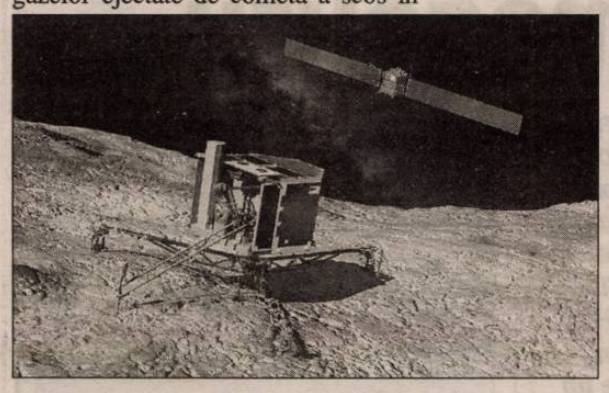
## Apă... contestată

Analiza cu spectometrul Rosina a gazelor ejectate de cometă a scos în evidenţă conţinutul în deuteriu al moleculelor de apă, de 3 ori mai mare decât cel din oceanele noastre.

Concluzia: cometele nu au constituit sursa principală de apă terestră, aşa cum s-a presupus. Apa ar proveni din asteroizi, raportul deuteriu-hidrogen fiind similar cu cel înregistrat în mări şi oceane.

## Sol mai negru decât cărbunele

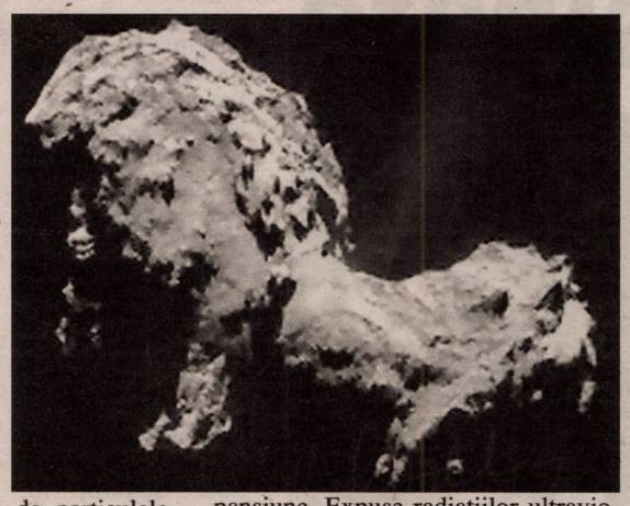
Cometele sunt majoritar compuse din gheaţă. Nu este însă şi cazul cometei Ciuriumov. Probabil este ascunsă sub scoarţa de un negru intens (reflectă doar 6% din lumina Soarelui), bogată în materie organică, conform datelor furnizate de spectometrul infraroşu Virtis care a oferit şi indicii legate de prezenţa posibilă a acizilor aminaţi, elemente indispensabile vieţii.



## Uşoară ca pluta

Densitatea medie a cometei este de 470 kg/m$^3$. Dacă s-ar afla pe apă, ar pluti! Explicaţia se regăseşte în structura nucleului.

În timpul explorării, în noiembrie 2014, robotul Philae a trecut peste un strat de praf de câţiva zeci de centimetri lungime urmat de o materie dură (probabil, gheaţă). Cercetătorii consideră că interiorul cometei este constituit dintr-un amestec din cele două materii, un amalgam cu o porozitate de 70-80%.



## Scut magnetic protector

Cometele sunt lipsite de magnetosferă, această „fortăreaţă" care protejează Terra de particulele vânturilor solare. În cazul în care se apropie de Soare, se formează magnetosferă. Un fenomen – spectaculos –

sesizat de analizorul de compoziţie ionică al robotului.

Sub efectul căldurii solare, elementele volatile ale nucleului cometei (apa, în special) trec din stare solidă în stare gazoasă, formând un nor în expansiune. Expuse radiaţiilor ultraviolete, moleculele gazoase sunt disociate şi ionizate, producând ioni şi electroni. Progresiv, norul devine atât de dens şi de încărcat electric, încât formează un ecran care deviază particulele vânturilor solare.

## Anotimpurile cometei

În funcţie de unghiul de rotaţie înclinat în raport cu Soarele, evoluţia cometei înregistrează o alternanţă de anotimpuri. Acum este iarnă în emisfera sudică, unde s-a deplasat robotul Philae.

Începând cu luna mai, această regiune va fi marcată de o perioadă estivală care va dura 10 luni, în timpul trecerii cât mai aproape de Soare. Cercetătorii consideră că, sub efectul radiaţiilor intense, această regiune va pierde până la 20 de metri din grosime.

# Mareea secolului

În 21 martie, în zonele de litoral din largul coastelor de nord ale Bretaniei, a avut loc „Mareea secolului", cu un coeficient de 119. (Ultima maree cu coeficientul de 120 a avut loc în 10 martie 1997.) Apele Mării Mânecii de litoral s-au retras după flux cu 15 kilometri mai mult decât în cazul mareelor obişnuite, dezvăluind o incredibilă biodiversitate. O ocazie unică pentru zeci de mii de francezi care s-au avântat în larg, cu sape şi coşuri pentru a recolta midii, melci, stridii, crabi, urechi de mare (o specie de gasteropod), homari, peşti, alge...

Coeficientele maxime se înregistrează o dată la 18 ani, când Luna şi Soarele sunt perfect aliniate, un fenomen care apare atunci când orbitele eliptice ale Lunii şi Soarelui se află la cea mai mică distanţă de Terra, forţa de atracţie gravitaţională fiind maximă (cea a Lunii e de 2,15 ori mai puternică decât a Soarelui). Exceptând această situaţie, cele mai ample maree se produc la echinocţiile, când Soarele se află deasupra ecuatorului.

În timpul fluxului, valul maxim din Mont Saint-Michel, de pildă, a fost de aproximativ 14 metri înălţime, cât un imobil cu 4 etaje, faţă de 10-11 metri în cazul mareelor din timpul

echinocţiilor, media fiind de 6-7 metri. Având în vedere faptul că un reflux durează aproximativ 6 ore, după care apele revin în forţă, culegătorii nu s-au aventurat până în zonele cele mai îndepărtate. Nici nu au avut motive, pentru că pe o distanţă de 1-3 kilometri, recoltele au fost bogate.

## Mediu atractiv şi pentru oamenii de ştiinţă

O numeroasă echipă de ecologişti a repertoriat în laguna Morlaix peste 3000 de specii de animale şi peste 700 specii de alge. Au fost făcute observaţii legate de efectele exploatării industriale a algelor cu un real potenţial de agresivitate asupra echilibrului ecosistemelor, asupra mediilor în care s-au stabilit speciile invazive şi asupra migraţiei acestora, cum ar fi crepidula (moluscă gasteropodă) apărută accidental la începutul secolului al XIX-lea, şi asupra unei alge de origine japoneză – Wakame – care tinde să colonizeze solul mării la adâncimi relativ mici.

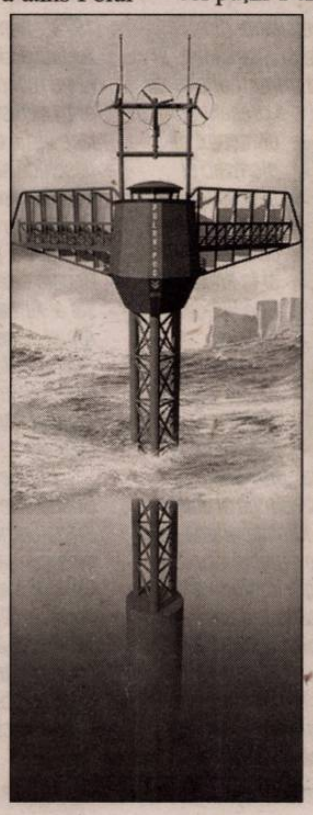
Meteorologii au înregistrat temperatura aerului şi gradul de umiditate a nisipului. Biologii au estimat capacitatea de adaptare a diverselor specii la şocurile mareelor, la efectele încălzirii climatice, au observat tendinţa unora dintre ele de a forma colonii după „modelul" coralilor. Au fost, firește, prelevate mostre pentru a fi studiate în laborator.

# Expediţie oceanică pe un vas-platformă

Exploratorul francez Jean-Louis Etienne este medic specialist în biologie şi nutriţie. A participat la numeroase expediţii în Himalaya, în Groenlanda, Patagonia. A fost primul om care, în 1986, a atins Polul Nord singur!

Acum se pregăteşte intens pentru o expediţie, la începutul iernii (a verii australe) în Oceanul Austral, care înconjoară Antarctica. Nimic neobişnuit. Ceea ce îl distanţează de alţi exploratori este ambarcaţiunea bizară, denumită Polar Pod, pe are o va utiliza: un vas-platformă cu un flotor vertical, cu o înălţime de 70 metri. Vasul va avea o lungime de 300 metri şi o greutate de 720 de tone. Echipajul va locui în cabine aflate între 15 şi 30 de metri deasupra apei.

Energia electrică va fi furnizată de 4 eoliene, dar vasul se va deplasa propulsat de curentul circumpolar antarctic, cel mai puternic de pe planetă. Prototipul realizat la scară redusă a fost testat într-un bazin uriaş din Brest unde au fost simulate valurile maxime înregistrate în ocean (20 de metri!). Şi, incredibil!, stabilitatea vasului nu a fost afectată. Echipajul va fi format din 3 marinari şi 4 cercetători care vor face diverse studii în acest ocean, puţin cunoscut, timp de cel puţin 1 an, care are un rol foarte important în contextul climatic mondial. La bord se va afla şi un vehicul non-motorizat, propulsat de curenţi, extrem de util pentru cercetări, care va fi utilizat în condiţii meteorologice favorabile.



Studiile vor fi axate în special, pe fenomenele atmosferice, pe emisiile de bioxid de carbon ale oceanului – un imens rezervor de carbon – dizolvat în apele reci, pe semnalele acustice ale vieţuitoarelor aflate până la o adâncime de 70 de metri şi pe verificarea in situ a datelor obţinute de sateliţi.

Construcţia vasului va debuta în septembrie a.c. şi, teoretic, va fi finalizată în primăvara anului 2016.

## Creier mai tânăr, prin meditaţie

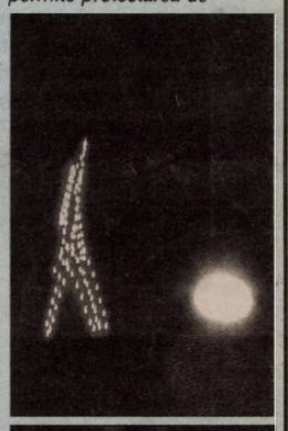
*Meditaţia tematică — sistematică şi periodică — întârzie semnificativ declinul (regresia) materiei cenuşii, constituită din corpurile celulare ale neuronilor şi din conexiuni. Acest fenomen a fost relevat în urma unor studii, pe*

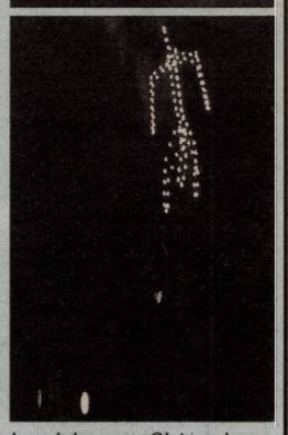
*parcursul a 10 ani, de neurologi de la Universitatea din California, la care au participat 50 de voluntari care practicau meditaţia şi 50 care aparţineau lotului martor.*

*S-a constatat că regresia materiei cenuşii în cazul celui de-al doilea grup a fost mai rapidă decât la cei preocupaţi de meditaţie.*

## Mesaje pe cer

*Oamenii de ştiinţă japonezi din cadrul companiei Aerial 3D au perfectat un nou sistem care permite proiectarea de*





*imagini pe cer. Sistemul se bazează pe laser infraroşu de înaltă luminozitate focalizat pe o lentilă specială. Fasciculele luminoase ultrascurte (de ordinul nanosecundelor) încălzesc moleculele de aer, ionizându-le pentru a se transforma în plasmă luminoasă.*

*După ce emisia de fascicule ajunge la 1000/s, tehnicienii reuşesc să afişeze puncte luminoase pe cerul întunecat.*

*Apoi, prin intermediul unui soft sunt obţinute imaginile dorite. Deocamdată, această tehnică permite doar crearea de imagini stilizate: siluete, litere etc.*

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

# Dictatură și asasinate

***Una dintre cele mai cunoscute dictaturi ale secolului XX a fost cea a familiei nicaraguane Somoza. Această conducere despotică s-a întins din 1939 și până în 1976. În 1939, președinte în Nicaragua a devenit Anastasio Somoza Garcia. Lui i-a urmat fiul cel mare Luis Somoza Debayle, iar ultimul reprezentant la putere al familiei a fost Anastasio Somoza Debayle. Doi dintre acești conducători ai Republicii Nicaragua au murit asasinați.***

Anastasio Somoza Garcia

## Victoria sandiniștilor

Anastasio Somoza Garcia (șeful clanului) s-a născut în 1896 și, după studii în SUA, s-a întors în țară și a participat la înlăturarea președintelui Adilfo Diaz. Ulterior și-a luat titlul de „general" și a devenit secretar de stat. Nicaragua era controlată pe atunci de americani, prin US Marine Corps (ramură a Forțelor Armate ale SUA și implicit a departamentului apărării SUA). Somoza-tatăl s-a folosit de prietenia cu americanii pentru a prelua foarte importanta funcție de șef al Gărzii Naționale (care cuprinde „miliția" și jandarmeria). Apoi, în mod abuziv, el l-a îndepărtat pe președintele legitim ales și s-a autoproclamat președintele Nicaraguei la 1 ianuarie 1937.

Poetul Rigoberto Perez

Deși în 1947 Somoza-tatăl a pierdut alegerile în favoarea lui Leonardo Barreto. Numai că prin uneltiri și amenințări, Somoza-tatăl a reușit să-l îndepărteze de la putere printr-o lovitură de stat efectuată la numai 25 de zile de la alegeri. Astfel, la 27 mai 1947 Barreto este declarat „inapt pentru președinție" și este pus în locul lui un om al lui Somoza, Benjamin Lacayo, care a activat ca marionetă a familiei Somoza. În aceste circumstanțe de instabilitate politică și tulburări sociale, Somoza-tatăl a preluat din nou puterea și a devenit președinte în 1950. Cu un an înainte de a-și termina al doilea mandat de președinte, Somoza-tatăl a forțat schimbarea constituției pentru a prelua al treilea mandat. Dar după amendarea constituției, fapt foarte nepopular în rândul poporului, poetul Rigoberto Lopez Perez l-a împușcat la 21 septembrie 1956, în orașul Leon. Dictatorul a murit câteva zile mai târziu.

Asasinul Rigoberto era scriitor și compozitor și avea 27 de ani când a comis crima. El a fost ucis pe loc cu o rafală de gloanțe din partea bodyguarzilor. Succesorul la președinție a fost fiul cel mare, Luis Somoza (n. 1922). El avusese funcții importante și era prieten al forțelor americane (a permis antrenamentele trupelor care au invadat Cuba în 1961). El a condus țara în același sistem dictatorial. A murit în 1967. Ultimul Somoza la putere a fost Anastasio Somoza Debayle, care a preluat puterea în 1967 și a deținut-o până în 1979. El a fost îndepărtat de la putere de către Frontul Sandinist de Eliberare Națională – „Sandiniștii", al căror nume provine de la luptătorul patriot nicaraguan Augusto Cezar Sandino, care a condus rezistența contra SUA în anii 1930.

## Operațiunea „Reptila"

Cu toate că ultimul Somoza s-a refugiat în SUA, președintele Jimmy Carter nu a acceptat prezența sa pe solul SUA. Somoza Debayle s-a refugiat în Paraguay, țară condusă dictatorial de Alfredo Stroessner. Numai că sandiniștii au organizat Operațiunea „Reptila" și la 17 septembrie 1980, Somoza Debayle a fost asasinat de un comando de șapte persoane, printre care și trei femei. Averea familiei Somoza era incalculabilă.

Fotodocument

## Prietenie oficială

*Instantaneul îi prezintă pe președintele SUA Richard Nixon împreună cu Anastasio Somoza Debayle, în anul 1971 (mai este prezent și secretarul de stat Alexander Haig). Americanii au sprijinit dictatura familiei nicaraguane Somoza. Debayle a fost președinte între 1974 și 1979. Principalul adversar al lui Somoza a fost Frontul Sandinist, care l-a alungat de la putere. Dar președintele SUA Jimmy Carter nu a acceptat prezența lui Somoza pe teritoriul american, din cauza încălcărilor drepturilor omului în Nicaragua. El a fost ucis în 1980, în Paraguay.*

# La început au fost... megaliții?

***Aparținând epocilor protoistorice (acele vremuri mult prea îndepărtate pentru ca datarea cu carbon radioactiv să reflecte cu certitudine cronologia evenimentelor), urmele civilizațiilor megalitice sunt răspândite în toate continentele. Pentru mulți arheologi și istorici ai religiilor, ar fi trebuit să existe un „centru inițiatic „ ale cărui influențe s-au răspândit în toate direcțiile, cu o pregnanță variabilă. Care a fost acest punct nodal al străvechii credințe în comunicarea cu zeii prin coloși de piatră? Fără îndoială, ne spune majoritatea cercetătorilor, Atlantida este inițiatoarea acestei forme de cult.***

## Dovezi materiale

Primele construcții masive din piatră au fost descoperite în zona arhipelagului Bahamas, în 1968. Explorările submarine au scos la iveală ziduri, construcții piramidale și o coloană sculptată cu rafinament. Ulterior, în nordul Cubei și în regiunea de coastă a Floridei au mai fost descoperite ruine asemănătoare, materialul predominant de construcție fiind un tip de marmură necunoscută în nici o altă regiune a lumii.

Oare sunt suficiente dovezi materiale ale existenței unei străvechi civilizații (trăitoare înainte de secolul X î.Ch.)? Este sau nu o coincidență faptul că locul aproximativ indicat de Platon (dar și nu de Diodor din Sicilia) este și cel al acestor vestigii arhitectonice? La ce serveau imensele și bizarele forme durate în piatră, care însoțeau rămășițele unor edificii? Deși ansamblul lor a fost distrus de agresivitatea apelor, se

Dolmene, Manè-Bras, Franța

poate sesiza tendința de a instaura un cult, a cărui exteriorizare ar fi putut fi asemănătoare cu complexele megalitice răspândite în Europa, din Irlanda și până-n Malta.

Dar astfel de manifestări arhitectonico-spirituale au fost descoperite și în întreg bazinul mediteraneean. Anul trecut, în zona deșertică din nordul Africii au fost scoase la lumină (cu ajutorul unor detectoare speciale plasate pe sateliți) uimitoare urme ale unor construcții cvasi-megalitice, datând din mileniul VI î.Ch., deci cu mult înaintea închegării Egiptului dinastic și a construirii piramidelor. Imediat s-a lansat ideea că ridicarea unor monumente incredibile, precum Marea piramidă a lui Keops, ar fi avut la bază transmiterea multimilenară a unor secrete de vehiculare a coloșilor de piatră. Pe de altă parte, se știe că există megaliți și în zona asiatică: în Sri Lanka, Tibet și Coreea. Extrem de semnificativ este faptul că forme similare de adorare a zeilor sunt prezente în Indonezia și Malaezia...

## În loc de concluzii

A înălța blocuri de piatră de 200-300 de tone, a urca pe ele lespezi de 50-100 de tone este un efort care cere, neîndoielnic, o puternică motivație. Complexele megalitice sunt alcătuite fie din menhire (piatră uriașă împlântată în sol), fie din cromlehuri (ansamblu circular sau semicircular de menhire), fie din dolmene (forme aducând aminte de o incintă cu un plafon din dale de piatră). Nu cumva caracterul rudimentar dar grandios al acestor edificii ar fi putut fi comun mai multor civilizații, fără ca acestea să comunice? Rostul lor pare să fi fost dublu: cultul unor zei primordiali, sapienți, și observarea cerului. Ipotezele ne conduc spre un generalizat cult al morților, dezvoltat independent de spiritualitatea Atlantidei.

Stonehenge, Anglia

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

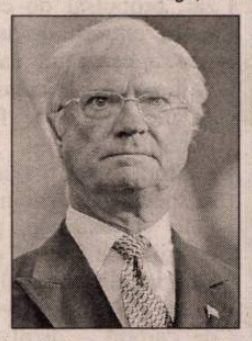
**Astăzi în istorie**

*30 aprilie 1946*

# S-a născut Carl al XVI-lea Gustaf al Suediei

*Actualul rege al Suediei este Carl al XVI-lea Gustaf, care și-a început domnia la 15 septembrie 1973. El i-a succedat la tron bunicului său Gustaf al VI-lea Adolf, care a domnit din 1950 și până la moarte, în 1973.*

*Carl Gustaf este fiul prințului Gustaf Adolf, duce de Västerbotten, și al prințesei Sibylla de Saxa-Coburg și Gotha. Regele s-a născut în Palatul Haga din Solna, districtul Stockholm și a fost creștinat în rit protestant-lutheran de către arhiepiscopul de Uppsala. Drept nași a avut mai multe capete încoronate europene, apoi a primit titlul de duce de Jämtland. Tatăl său, prințul Gustaf nu a mai apucat să acceadă la tron pentru că a murit într-un tragic accident de avion la 26 ianuarie 1947, pe aeroportul din Copenhaga.*



*Carl Gustaf are patru surori și la patru ani a devenit prinț moștenitor al tronului Suediei. În această calitate, el și-a completat educația în Royal Swedish Army, apoi în Royal Swedish Navy și ulterior în Royal Sweadish Air Force. Înainte a accede la tron avea rangul de căpitan de Marină. În paralel, Carl Gustaf a urmat cursuri de politică, istorie, sociologie și drept la Universitățile din Uppsala și Stockholm. În vederea primirii titlului de rege, el s-a pregătit și în domeniul diplomatic și bancar (chiar a lucrat la o bancă din Londra și la ambasada Suediei din Londra). La investitură, regele Carl al XVI-lea Gustaf a renunțat la expresia „prin grația lui Dumnezeu rege al Suediei..", folosită ultima oară de către bunicul său. Sintagma era tradițională din 1544, când s-a instaurat monarhia ereditară în Suedia... Îndatoririle regelui în Suedia sunt, conform „Instrumentelor Guvernamentale din 1974", numai „reprezentative și ceremoniale". El nu mai poate numi prim ministrul. Regele face vizite externe, deschide sesiunea anuală a Parlamentului și are legături cu principalii miniștri ai guvernului. Regele este comandant șef al Armatei Suediei. Anual, regele prezintă Premiile Nobel. Este pasionat de mediu, tehnologie și mașini de colecție.*

*Regele Carl al XVI-lea Gustaf este căsătorit cu Silvia Sommerlath, de origine germano-braziliană. Cei doi s-au întâlnit la Jocurile Olimpice din 1972 și s-au căsătorit în 1976. Au trei copii, primul fiind prințesa moștenitoare Victoria, născută în 1977.*

*Fenomene aerospaţiale neidentificate*

# Întâlniri OZN pe insula Vancouver

*Rob Morphy, artist plastic şi investigator al faptelor fără explicaţii, a recapitulat recent, într-un articol, o întâmplare pe care el o califică drept una dintre cele mai ciudate şi fascinante din lunga istorie a observaţiilor OZN. O rezumăm în cele ce urmează.*

În ajunul Anului Nou, 1970, cu puţin înainte de miezul nopţii, cu simţul datoriei mai puternic decât regretul că nu poate participa la revelionul pentru „schimbarea de prefix", sora medicală Doreen Kendall intra în *Cowichan District Hospital* (CDH) din Duncan (insula Vancouver, Columbia Britanică, din Canada), pentru schimbul care dura de la miezul nopţii la opt dimineaţa. Ea şi-a făcut apoi rundele în unitatea de terapie intensivă pentru pacienţii vârstnici, împreună cu asistenta licenţiată numită Frieda Wilson.

În jurul orei cinci dimineaţa, Kendall a observat că unul dintre pacienţii ei se agită neîncetat. Presupunând că îi este prea cald, a tras la o parte draperiile din camera cu patru paturi, pentru a permite să intre aerul în salon. În acest timp, superiorul ei o urmărea de lângă uşă. Aşa cum a declarat ulterior sora, „Îndată ce am tras draperiile, o lumină orbitoare m-a lovit în ochi. Era încă întuneric afară, dar la aproximativ la 20 de metri, chiar deasupra salonului copiilor, în stânga mea, plutea acest obiect, foarte mare şi atât de luminos încât puteam vedea totul în mod clar".

Apariţia, descrisă ca având forma planetei Saturn, avea un diametru care a fost estimat la 15 metri. „Partea de jos era argintie, ca şi când ar fi fost de metal, şi avea o formă de bol. În jurul ei, era un şir de lumini strălucitoare, ca un colier. Partea de sus era o cupolă străvezie, ca de sticlă, luminată din interior, încât am putut vedea prin ea".

## Figuri mascate

Ca şi cum asta nu ar fi fost suficient de bizar, Kendall a spus ulterior că a putut distinge două figuri masculine mascate, cam de 1,80 metri, stând în picioare, în interiorul acestei cupole. Unul dintre ei stătea în spatele celuilalt şi părea să fie ceva mai mic, deşi aprecierea putea fi şi un efect de perspectivă. Ambii priveau — conform lui Kendall — spre dreapta, deci nu spre spital. „Arătau că nişte oameni frumoşi, înalţi, bine făcuţi. Erau îmbrăcaţi în costume mulate pe corp, din acelaşi material care le acoperea şi capetele.

Doar mâinile erau dezgolite şi chiar am observat cât de umane păreau. Carnaţia lor părea la fel ca a noastră".

În acest moment, Kendall a observat că nava misterioasă s-a „inclinat" spre ei. În această poziţie ea a zărit două proeminenţe, ca nişte scaune, iar în spatele acestora, ceva descris de ea drept un „panou de instrumente", care arăta ca şi cum ar fi fost făcut din metal cromat. Panoul, care ocupa aproape jumătate din spaţiul din interiorul OZN-ului şi ajungea practic până la vârful cupolei, era umplut cu „cercuri" sau cadrane (probabil de navigaţie) de diferite dimensiuni, iluminate din spate.

Conform lui Kendall: „Individul din faţă se uita la panou ca şi cum se întâmpla ceva foarte important şi m-am întrebat dacă nu cumva au probleme mecanice. Chiar am crezut că au aterizat pe acoperişul spitalului şi apoi au avut probleme cu decolarea ... Poate deoarece eu sunt interesată de maşinării, prima ipoteză a fost că vor fi fost probleme mecanice şi s-au oprit să facă reparaţii".

Interesant, că această soră medicală de vârstă mijlocie stătea entuziasmată de ciudata apariţie plutitoare din faţa ei. Mai târziu, ea va spune: „Nu am simţit niciodată atâta pace, în toată viaţa mea. Aş fi dorit să pot vorbi cu ei... Eram complet oarbă la orice altceva şi nu simţeam nicio teamă. De fapt, mi-ar fi plăcut să fi mers cu ei la o plimbare şi, dacă ar fi vorbit cu mine, le-aş fi răspuns destul de natural".

Ca la un semn — sau poate printr-o conexiune psihică — entitatea mai mică a ridicat capul şi s-a întors încet spre Kendall. „El părea să se uite direct la mine, deşi nu i-am putut vedea faţa. Aceasta era acoperită de un material întunecat care părea mai moale decât restul costumul său. Sunt sigur că m-a văzut, deoarece l-a atins atunci pe spate pe celălalt bărbat... Purtau un material întunecat, similar cu o uniformă, şi aveau un acoperământ de cap care le ascundea trăsăturile feţei".

După ce prezenţa lui Kendall a fost sesizată, individul mai înalt s-a implicat în ceva ce păreau manevre de evitare. „Omul din faţă s-a aplecat şi a apucat, de lângă el, ceva ca o manetă şi a împins-o înainte şi înapoi. Nu voi uita niciodată cât era de hotărât. Iar farfuria, sau cum s-o numim, a început să se rotească încet, foarte aproape de clădire, în sens invers acelor de ceasornic".

Kendall fusese atât de captivată de ceea ce vedea că uitase, în tot acest timp, de asistenta Wilson, care era în picioare în spatele ei. Dar acum, din teamă să nu strice vraja dacă ar fi scos un sunet, Kendall şi-a atenţionat superiorul printr-un gest tăcut. Aşa cum a spus ulterior: „am stat acolo să privesc timp de aproximativ cinci minute înainte să chem o asistentă, pe doamna Freda Wilson. Dar când «obiectul» a început să se retragă, mi-am dat seama că nimeni nu m-ar crede şi m-am grăbit să cer doamnei Wilson să vină şi să se uite. Ea a întrebat «ce naiba e asta?». I-am răspuns: «e o farfurie zburătoare»."

Wilson a descris mai târziu acelaşi eveniment din perspectiva ei: „Am observat că domnişoara Kendall stă în picioare la fereastră şi mă întrebam la ce se uita. Chiar voiam să merg să văd şi eu când ea mi-a făcut semn. Am văzut apoi acea lumină mare pe terasa din faţa saloanului copiilor. Aş spune că era un pic mai mare decât o maşină. Avea o formă circulară şi partea depărtată părea să fie mai sus decât partea dinspre noi. Se rotea încet, apoi a început să se îndepărteze. N-am distins partea sa superioară sau inferioară, deoarece totul a fost extrem de luminos". De altfel şi Kendall a declarat că nu se mai vedea în interiorul cupolei după ce obiectul s-a pus în mişcare.

În acest moment, Kendall şi Wilson au fugit până la camera asistentelor, să-şi anunţe colegele. Două dintre acestea, doamnele Appleby şi Clarkson, le-au urmat rapid înapoi în cameră. S-au precipitat la fereastră, dar de acum obiectul se depărtase prea mult de spital, deşi era încă vizibil.

Asistentele au privit cum nava în formă de disc luminos a plecat spre sud-est, dispărând în spatele perdelei de copaci cu care se învecinează spitalul, chiar când au mai sosit încă alte două asistente, care au ratat spectacolul. În acest moment, una dintre asistente a fugit pe coridor până la grupul sanitar aflat pe partea cealaltă a clădirii, văzând aici OZN-ul, care s-a rotit de vreo câteva ori, ca apoi să plece ca din puşcă.

În ziua de luni, care a urmat acestei stranii observaţii, Kendall pretindea că experienţa ei nu i-a produs nicio anxietate, doar acelaşi sentiment de calm pe care l-a avut şi în timpul întâlnirii. Ea nu era deranjată nici de ridiculizările şi de prejudiciul inevitabil de imagine care ştia că vor veni de la scepticii locali. Pentru ea, evenimentul n-a făcut decât să-i consolideze credinţa anterioară în existenţa OZN-urilor. Aşa cum a spus: „Motivul pentru care eram atât de teribil de interesată de fenomen a fost că am crezut mereu că există obiecte zburătoare neidentificate, iar acum sunt absolut convinsă."

Wilson, pe de altă parte, nu împărtăşea nici credinţa lui Kendall în OZN-uri şi nici comportamentul ei relaxat în faţa necunoscuţilor vizitatori. Apariţia o făcuse să fie cuprinsă de un cumplit sentiment de alarmă şi frică.

## Nave lângă spital

Kendall, dorind să existe şi o menţiune oficială a acestui incident incredibil, a decis să-l înregistreze în jurnalul de evenimente al spitalului. Ea a notat: „La ora 5 dimineaţa am văzut o farfurie zburătoare, la nivelul etajului al treilea al spitalului, când am tras draperiile. Au fost doi bărbaţi sau figuri în domul care a zburat spre Victoria. Partea de jos a farfuriei era extraordinar de luminoasă, ca şi cupola. În dimineaţa de Anul Nou".

Sora medicală a descoperit, abia după ce s-a liniştit, că fusese de fapt profund tulburată de întâlnirea cu presupusele fiinţe extraterestre. Ea a spus: „Pentru cel puţin o săptămână după aceea, nu m-am simţit cu eul meu obişnuit. Cred că sunt o persoană sociabilă, dar atunci m-am simţit cumva subjugată iar unele dintre celelalte asistente mi-au spus că păream preocupată". Curând după aceea, Kendall şi-a regăsit însă calmul şi a reintrat rapid în rutinele de spital.

Pe atunci nu existau telefoane mobile şi internet, deci povestea a fost publicată, în ziarul local *Cowichan Herald,* abia pe 7 ianuarie 1970. Cu atât mai credibile sunt mărturiile care au fost comunicate între timp. Iată două dintre ele:

Un şofer de camion se întorcea, cu soţia, de la petrecerea de revelion. Aproximativ la ora cinci (deci probabil imediat înainte sau după observaţia de la spital) au rămas înmărmuriţi văzând că, deasupra locuinţei lor, pluteşte o lumină albă strălucitoare „la fel de mare ca o casă". Obiectul era ovoidal şi emitea multiple fascicule de lumină, care s-au unit în jos într-un singur fascicul. Mai târziu au spus că apariţia semăna cu un titirez.

În cursul dimineţii care a urmat, un consilier al şcolii elementare „Alexander", pe nume Edith Beiling — împreună cu un alt consilier, doi elevi, un profesor şi secretarul şcolii — au zărit prin geam un obiect neobişnuit, aparent în formă de inel, şi s-au grăbit afară să-l vadă mai bine. Arăta cu siguranţă ca făcut din materie solidă. Forma de inel putea fi o iluzie cauzată de rotirea rapidă şi de norii aflaţi deasupra.

Dar au existat şi observaţii mult mai importante în acele zile. Le vom rezuma în episodul următor.

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# Viitorul a început ieri

***Avem uneori impresia că timpul curge altfel decât acum 20, 30, 40... de ani, senzaţia aproape fizică fiind aceea că zilele sunt mai scurte.***

Există chiar şi o teorie potrivit căreia cele 24 de ore ale unei zile terestre nu mai sunt la fel de „lungi" cum erau cele tot 24 de ore ale unei zile de acum câteva decenii sau veacuri. Sunt însă şi alţi factori care conferă o ambiguitate mai degrabă subtilă duratei şi curgerii timpului.

Astfel, elemente care credem că ştim că nu există ori că poate vor exista cândva, dar, oricum, nu în prezent, ne marchează realmente existenţele, riguros coordonate şi „gestionate" de genii întunecate, care nu urmăresc altceva decât să stăpânească lumea, îmbrăcându-şi tirania sub aparenţa unei libertăţi depline.

## Masculinitatea este ameninţată

Nu vom naviga prin teorii filosofice ori fizice greu de digerat, ci ne vom referi la o ipoteză absolut şocantă, pe care cu mare uşurinţă am putea-o plasa într-un viitor utopic şi, de bună seamă, deloc de dorit. Vestea proastă este însă că noi, generaţiile de azi, trăim aievea această situaţie reală, nu închipuită, iar asta nu o afirmă autorul articolului de faţă, ci reputaţi cercetători în ştiinţe medicale, care şi-au făcut cunoscute rezultatele unor cercetări laborioase în articole şi în cărţi de specialitate.

„Problemele aparatului reproducător masculin sunt astăzi probabil la fel de grave ca încălzirea climatică!" – trăgea un semnal de alarmă, cu puţini ani în urmă, profesorul danez Niels Skakkebaek, director la Spitalul universitar din Copenhaga şi unul dintre „actorii" principali (europeni şi americani) ai captivantului film documentar „Masculii în pericol". Baza concluziilor o reprezintă cercetări realizate în ultima jumătate de secol asupra calităţii spermatozoizilor: diminuarea incredibilă cu 50% a acesteia, precum şi dublarea incidenţei cancerului testicular şi multiplicarea unor malformaţii genitale la bărbaţi.

## Teoria unei „conspiraţii" reale

Poate că nu am aborda aici acest subiect ce pare exclusiv medical, dacă în ecuaţie nu ar intra, neoficial, din motive pe care le veţi înţelege, şi elemente greu de acceptat, fie şi numai din considerente etice (sic!). Pe banca acuzaţilor se află numeroase molecule chimice de sinteză la acţiunea cărora suntem cu toţii expuşi în viaţa cotidiană şi care – extrem de alarmant – interacţionează cu hormonii, perturbând anumite funcţii: creştere şi dezvoltare, comportament şi reproducere, producţia, utilizarea şi stocarea energiei.

Sunt aşa-numiţii perturbatori endocrinieni, care pot imita, perturba ori deturna acţiunea unui hormon natural. De pildă, este vorba despre pesticide, ftalaţi, estrogeni sintetici ca bisfenolul A utilizat preponderent la fabricarea plasticelor dure transparente ultraraspândite, precum peturile şi biberoanele. În total, se vehiculează halucinantul număr de peste 85.000 de asemenea chimicale cu care suntem bombardaţi permanent şi care influenţează negativ sexualizarea masculilor. Iar partea cea mai sinistră, dacă nu chiar de-a dreptul diabolică a problemei constă în faptul că de mulţi ani comunitatea ştiinţifică a tras semnale de alarmă în legătură cu acest subiect de care, practic, atârnă în bună parte viitorul omenirii.

Efectul din partea marilor corporaţii din domeniu şi a guvernelor responsabile – spre zero absolut! Cea ce nu ne poate opri să ne gândim la acea cutremurătoare idee potrivit căreia Terra ar avea o populaţie mult prea mare (deocamdată, peste 7 miliarde de oameni) şi că ar trebui redusă destul de rapid la numai 500.000 de milioane. Probabil, prin orice mijloace. Cine ar fi aceşti „fericiţi supravieţuitori"? Nu e prea greu de intuit...

* * *

Ca o paranteză absolut deloc neglijabilă, trebuie amintit şi că nu doar masculii umani, deci bărbaţii, suportă malefica devirilizare prin cele mai perfide mijloace chimice, ci şi populaţii ale altor specii terestre ca peşti, păsări, foci, urşi polari, aligatori, batracieni. Iar de aici se pot întrevedea şi alte conexiuni şi intenţii abominabile.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

Din cele mai vechi timpuri ochii frumoşi şi expresivi ai femeilor au avut un rol important în jocul seducţiei. O privire intensă, misterioasă, valorează mai mult decât o mie de cuvinte.

O piele luminoasă, fără riduri, cearcăne sau pungi accentuează frumuseţea unei priviri. Dacă ar fi să avem în vedere doar aceste argumente, ar fi suficiente pentru a acorda sănătăţii ochilor atenţie maximă. Astăzi, calculatorul oboseşte şi solicită mult ochii. Trebuie, deci, alocat timp pentru relaxarea şi îngrijirea lor.

Ideal ar fi să se respecte un program de îngrijire cotidiană care ar presupune:

- Somn de 7 ore pe noapte şi, în timpul zilei mai multe reprize de pauze când să ţineţi ochii închişi timp de 5 minute.

## Ochi sănătoşi

- Evitaţi expunerile directe la razele solare. Protejaţi-vă cu ochelari de soare.
- Din meniurile zilnice să nu vă lipsească fructele şi legumele, mai ales cele bogate în vitaminele C şi A.
- Citiţi şi lucraţi la o lumină corespunzătoare.
- Pentru a vă proteja pielea din jurul ochilor folosiţi produsele cosmetice adecvate. Când le aplicaţi, masaţi uşor zona, dimineaţa şi seara.
- Pentru relaxarea ochilor, faceţi următorul exerciţiu simplu: acoperiţi pleoapele cu palmele. Mişcaţi ochii circular, spre stânga şi spre dreapta, ţinându-i închişi.

Nu neglijaţi controlul la oftalmolog, o dată pe an şi ori de câte ori aveţi o problemă. Afecţiuni severe oftalmologice îi pândesc pe suferinzii de diabet. Aceştia în mod special trebuie să nu neglijeze controlul preventiv.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Culori vitaminate

În afară de albul imaculat, în această vară sunt în vogă rochii şi fuste în culori vitaminate. Portocaliul este privilegiat. De asemenea, desenele florale sunt o sugestie pentru ţinutele dumneavoastră. Dacă nu vă dor ochii, puteţi mixa dungi cu broderii şi imprimeuri diverse. Şi pentru că vara e aproape şi vă gândiţi la costumul de baie pe care îl veţi purta, vă furnizăm o informaţie: recent, pe o plajă mexicană Gwyneth Paltrow afişa o siluetă perfectă, la cei 42 de ani ai săi, purtând un costum de baie negru, din două piese. Pentru a arăta aşa, a urmat un regim draconic de detoxifiere: timp de o lună zilnic avea şedinţe de spa şi de saună iar din meniu au lipsit alcoolul, cafeaua, zahărul, lactatele, glutenul, soia, porumbul, cartofii, roşiile sau vinetele. Dacă ne întrebaţi ce a mâncat nu ştim să vă spunem.

La rândul său Kim Kardashian, aflată în Colorado, a purtat un costum de baie tot din două piese, dar ceva mai călduros. Nu ştim dacă silueta şi rezistenţa la căldură v-ar permite să apăreţi cu un astfel de costum de 1 mai, pe plaja din Mamaia. Dacă o veţi face, daţi-ne de veste...

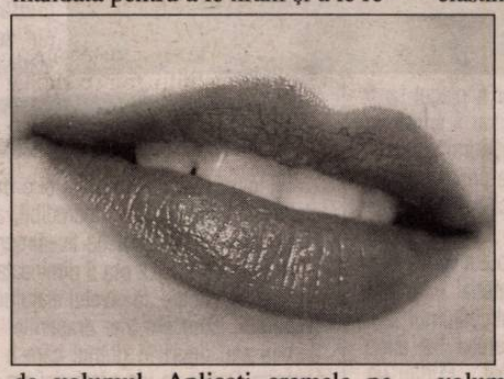
Dosarele frumuseţii

# Buze seducătoare

În privinţa buzelor, grosimea şi densitatea dermei sunt responsabile de aspectul acestora. Pielea lor este de cinci ori mai fină decât cea a obrazului. Absenţa glandelor sebacee şi sudoripare, face ca buzele să fie supraexpuse condiţiilor de mediu, explicând şi marea lor fragilitate.

Superexpuse şi fragile, buzele suportă agresiunile vieţii cotidiene. Dacă însă ne însuşim câteva reflexe şi gesturi corecte pare a fi uşor să le îngrijim şi să le păstrăm volumul convenabil.

Pentru îngrijirile cotidiene alegeţi formule cu colagen sau acid hialuronic care, în afară de faptul că le fac cărnoase şi netede, le şi hidratează. Prezenţa agenţilor restructuranţi şi a moleculelor emoliente, ca glicerina, este de asemenea recomandată pentru a le hrăni şi a le reda volumul. Aplicaţi cremele pe buze, dar şi în zona de contur pentru a obţine un efect de mărire a volumului.



Derma buzelor este foarte bogată în fascicule de fibre de colagen şi elastină şi în vase sangvine. Această vascularizare este responsabilă de culoarea roşu-roze a buzelor. Pentru a obţine o culoare frumoasă, când aplicaţi rujul, faceţi şi un uşor masaj cu vârful degetelor care va stimula circulaţia sangvină.

Pentru a obţine efectul dorit, învăţaţi să uzaţi şi de mici trucuri. Astfel, pentru un efect de volum, folosiţi texturi satinate. Accentuaţi efectul de strălucire şi de volum, insistând în colorarea mijlocului buzelor. Evitaţi texturile mate şi tonurile închise care au tendinţa de a micşora optic buzele.

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Sensibilitatea... pietrelor preţioase 2

Îndemnul dr. Gerard Cazals este acela de a învăţa să simţim energia subtilă a pietrelor preţioase şi de a găsi acea piatră care vă va fi talisman. Cum putem deprinde aceste cunoştinţe? Citind, cerând sfatul unui litoterapeut, dar în acest domeniu nu este nimic codificat, iar specialiştii se formează mai ales „pe cont propriu". Specialistul, ale cărui opinii le redăm, mărturiseşte că a avut o copilărie fără televizor, fapt ce l-a ajutat, a trăit în natură, iar marele profesor japonez Michio Kushi l-a făcut să vadă şi să înţeleagă că toate fenomenele presupun interacţiuni energetice.

Dacă ne întrebăm cum se explică uimitorul evantai de culori al pietrelor, răspunsul este simplu. Totul se datorează compoziţiei. O piatră care conţine fier sau cupru în proporţie mare va fi de culoare gri metalizat sau de culoarea bronzului. Dar uneori o cantitate infimă dintr-un element chimic poate schimba culoarea. De exemplu, în familia cuarţului culorile sunt foarte variate: ametistul este violet, dar există şi cuarţul roz.

Aceste pietre sunt compuse în procent de 99,99% din siliciu, mineral dur şi transparent. Acel 0,01%, restul materialelor componente, este cel care schimbă culoarea pietrei. Trebuie subliniat că, culoarea pare să aibă mai multă importanţă decât să ne atragă privirea şi să ne seducă prin frumuseţea sa. În privinţa energiei, contează şi alţi factori: lungimea de undă, sistemul de cristalizare (structura sa internă), compoziţia chimică, istoria formării.

Iată şi câteva sfaturi utile:

◆ Când organizaţi o reuniune de familie, puteţi plasa un cristal de crisocol în centrul unei mese rotunde pentru a armoniza şi îndulci atmosfera.

◆ Un cuarţ roz mare, plasat în camera copilului, va ajuta la o bună comunicare afectivă.

◆ Într-un birou, am putea pune o fiorită (varietate de opal sub formă de piatră sau de stalactită de culoare albă) pentru a facilita exerciţiul intelectual. Şi o piesă de calcit portocaliu va avea efect pozitiv.

◆ Calcedonia albastră, purtată ca pandantiv, ameliorează capacitatea de expresie şi ajută coardele vocale. În schimb dacă se doreşte ameliorarea forţei picioarelor, se va purta în geantă.

◆ Despre cuarţul roz se ştie că poate fi utilizat pentru optimizarea echilibrului afectiv.

◆ Calcedonia va avea o acţiune liniştitoare.

◆ Ametistul, care decorează inelele, „purifică" sufletul.

◆ Agata brună este o piatră de legătură cu pământul, care conferă securitate. Mai trebuie repetat că orice piatră are o anumită sensibilitate şi în virtutea acestei afirmaţii poate „păstra în memorie" ceea ce a absorbit. Bun sau rău. O bijuterie purtată de o persoană bolnavă se încarcă negativ. Din acest motiv pietrele se curăţă energetic cu regularitate. Metodele sunt străvechi şi constau în cufundarea pietrei în apă.

Unele pietre „se îmbolnăvesc" mai repede decât altele. Este cazul turcoazei. Se fragilizează, păleşte şi se poate chiar fractura. În aceste condiţii trebuie să i se redea energia. Dacă restul pietrelor se încarcă energetic plasându-le la soare, turcoazele ar trebui plasate lângă un cuarţ alb transparent care le va redinamiza fără să le agreseze. Să mai spunem şi că turcoaza, în opinia tibetanilor şi amerindienilor, captează toate energiile negative.

## Gastronomice

### Andive cu şnitel de vită la cuptor

***3 andive, 3 şnitele de vită, 3 morcovi, ardei, o ceapă, o lămâie, 50 g unt, rozmarin, verdeţuri italiene, sare.***

*Legumele curăţate şi spălate se pun la fiert în apă cu sare. Supa de legume se pune într-un alt vas, apoi se adaugă andivele curăţate de primele frunze. Se lasă la fiert la foc mic şi în timpul fierberii se întorc andivele pe toate părţile. Se adaugă sare şi zeama de lămâie apoi se lasă pe foc aproximativ 40-45 minute. După fierbere se scurg andivele uşor fără să se desfacă. Şnitelul de vită se unge cu ulei de măsline, rozmarin şi verdeţuri italiene, se pun andivele şi se înfăşoară bine, apoi se leagă cu aţă alimentară. Într-o tavă unsă cu unt se aşază andivele învelite şi se dau la cuptor pentru aproximativ 40 minute. Se servesc calde, stropite cu sos de hrean amestecat cu zeama de lămâie.*

### Tăieţei de orez cu pui şi legume

***150 g tăieţei de orez, 300 g piept de pui, 250 g ciuperci pleurotus, 2 morcovi, 2 ardei kapia, 1 fir praz, 2 linguri ghimbir ras, 50 ml sos de soia, ulei de măsline, sare, piper.***

*Pieptul de pui, se spală şi se taie fâşii, apoi se amestecă bine cu sosul de soia, ghimbir ras, puţin ulei de măsline, sare, piper şi se lasă la rece aproximativ 50 de minute. Legumele curăţate şi spălate se taie rondele. Într-o tigaie mare se încinge puţin ulei de măsline, în care se rumeneşte pieptul de pui, se adaugă legumele şi se lasă să se călească puţin. Tăieţeii de orez se pun în apă fierbinte timp de 4-5 minute până se înmoaie, apoi se scurg şi se adaugă în tigaie, peste legume şi pui. Se mai pun 2 linguri cu sos de soia, se amestecă bine şi se stinge focul. Se servesc imediat.*

### Prăjitură cu smochine şi ciocolată

***6 smochine, 6 ouă, 6 linguri făină, 6 linguri zahăr, 50 g ciocolată amăruie, 50 g ciocolată albă, 1 zahăr vanilat, 1 praf de copt, o lingură ulei, o lămâie.***

*Albuşurile se bat spumă cu un praf de sare, apoi se adaugă treptat zahărul şi se mixează până devin ca o bezea. Gălbenuşurile se mixează cu zeama de la lămâie şi uleiul, apoi se adaugă în albuşuri, omogenizând bine compoziţia. Ciocolata se taie bucăţi mici şi se adaugă în compoziţia de mai sus, amestecând uşor. La sfârşit se pune făina amestecată cu praful de copt. Compoziţia obţinută se toarnă într-o tavă tapetată cu hârtie de copt, iar deasupra se pun felii de smochine. Se dă la cuptor pentru 30-35 minute. Prăjitura se taie când este rece şi se presară deasupa zahăr pudră.*

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

# Legende, spioni şi arheologie extremă

***Spre sfârşitul secolului al IX-lea au apărut câteva legende şi relatări legate de Marele Vest Chinez în care sunt evocate cetăţile construite între secolele al II-lea şi al VI-lea d.Hr., despre care am vorbit în ultimele două numere ale revistei, caravane care au dispărut în timpul unor năprasnice furtuni de nisip, despre fantome ale negustorilor, pelerinilor care băntuie zone din Drumul Mătăsii. Aceste povestiri au aprins imaginaţia şi curiozitatea arheologilor, a oamenilor de ştiinţă, a exploratorilor, aventurierilor.***

Timp de trei decenii, şapte ţări s-au implicat într-o competiţie a cercetărilor arheologice, nelipsită de rivalităţi, conflicte, căreia China i-a pus capăt interzicând accesul pe teritoriul ţării – începând cu anul 1920 – acestor „diavoli străini". Cele mai perseverente ţări au fost Anglia şi Rusia imperială, în căutare de obiecte din aur şi de mărfuri de preţ. Au pus la punct diverse strategii pentru a controla Asia Centrală în care au infiltrat numeroşi spioni, agenţi ai armatei deghizaţi în pelerini budişti. Au cartografiat regiunile necunoscute, obiectivele strategice. Printre spionii ruşi figurau şi oamenii de ştiinţă: geologi, botanişti, zoologi... Unii dintre ei nu scapă prilejul de a achiziţiona diverse obiecte vechi.

În 1880 un colecţionar englez cumpără de la un traficant de obiecte furate 51 de manuscrise din scoarţă de copac cu inscripţii în limba sanscrită, manuscrise datând din secolul al V-lea, prima dovadă care atesta existenţa unei civilizaţii budiste, în deşertul Taklamakan.

În acea vreme, arheologii ruşi, englezi, francezi erau implicaţi în explorarea unor situri din Grecia, Egipt, Mesopotamia. „Far West"-ul chinez nu părea atractiv în absenţa unor informaţii care să ateste comori arheologice. Pe de altă parte, mediul era ostil. Temperaturi foarte ridicate în timpul verii, furtuni de nisip, frigul înţepător al iernii, drumuri necunoscute frecventate de bandiţi care ucideau cu sânge rece, hanuri în care colcăiau insecte, în special purici, meniuri neatractive, pe bază de orez şi grăsime de oaie. Pentru un gentleman (arheolog) cu cămaşă scrobită de la British Museum era prea de tot. Şi totuşi...

Sven Huedin

Deşertul Taklamakan va fi explorat în premieră de o echipă de arheologi occidentali în 1895, condusă de geograful englez Sven Hedin. În ianuarie 1896, Hedin descoperă, îngropate în nisip, ruinele a două cetăţi, la nord de Khotan. În cea de-a doua expediţie, din 1899, aceeaşi echipă scoate la lumină ruinele unor case cu grădini în care erau cultivaţi pruni şi caişi, drumuri pietruite, diverse infrastructuri rudimentare.

Povestea celor două misiuni va constitui obiectul unei cărţi, „Adevărata Asia", care va face furori în Occidentul european. Hedin nu se va mai întoarce în Asia, dar îşi va continua explorările în alte ţări. Nu se va mai întoarce pentru că ultima expediţie, din care a scăpat ca prin minune de moarte, a fost infernală. Iată ce s-a întâmplat:

În 1895 se îndepărtează de Kashgar împreună cu camarazii săi, un ghid islamic, două ajutoare şi 8 cămile. La un moment dat a observat că oamenii săi nu au umplut burdufurile cu apă la ultimul puţ. Lucru bizar – probabil se îmbătaseră – dar oricum şi el era vinovat pentru că nu verificase dacă s-a făcut aprovizionarea. Au urmat 5 zile de drum pe caniculă, fără o picătură de apă. Hedin face imprudenţa de a-şi stinge setea cumplită cu alcool. Cade lat şi câteva ore rămâne paralizat. Doi dintre camarazi, şi ei disperaţi, beau urină de cămilă şi... decedează.

Animalele se sting una după alta. În timpul zilei, supravieţuitorii dormeau sub nisip şi noaptea se deplasau, cu mari eforturi, ajungând la râul Khotan. Sunt preluaţi şi oblojiţi de ciobani. După ce se reface, Hedin se întoarce în Europa. *(Va urma)*

**DORIN MĂRAN**

## 100 de locuri de văzut în România

# SOVEJA

*Dacă vreţi să vă bucuraţi de cel mai curat şi ozonificat aer de la noi din ţară, mergeţi la Soveja. Această localitate, considerată cea mai frumoasă din regiunea Vrancea, a fost binecuvântată de Dumnezeu cu păduri dese de conifere şi foioase, dar şi cu ape minerale preţioase pentru sănătate. Înconjurată de munţi, fiind situată într-o depresiune, staţiunea şi-a pierdut în prezent din farmecul pe care-l dădea odinioară forfota sutelor de turişti care poposeau an de an în hotelurile ce funcţionau aici, sosiţi din toată ţara ca să-şi trateze boli dintre cele mai diverse sau să se bucure de natură, căci, nu se ştie de ce, majoritatea*

*locaţiilor de cazare s-au închis în ultimii ani, una câte una. În ciuda acestui inconvenient, Soveja rămâne încă, graţie pensiunilor agroturistice existente, o destinaţie demnă de luat în seamă când vine vorba de petrecerea timpului liber. Peisajul care te întâmpină aici merită orice efort!*

*Aşadar, ca să ajungeţi în comuna Soveja, situată la circa 80 de kilometri de Focşani, urmaţi direcţia către Panciu, treceţi prin Străoane, Muncelu, Varniţa, Verdea, Răcoasa, Câmpuri şi ajungeţi la destinaţie. Nu uitaţi să vă bucuraţi de frumuseţea peisajului, mai ales că o porţiune de drum şerpuieşte prin pădure, iar o alta pe Valea Şuşiţei.*

*O dată ajunşi, nu ezitaţi să poposiţi la mănăstirea din localitate, ce datează din 1645, fiind ctitorită de Matei Basarab, ca o promisiune de pace făcută lui Vasile Lupu, după mulţi ani de război între Moldova şi Ţara Românească. Cam de pe atunci, portul sovejenilor este identic cu cel din regiunea argeşeană, mai ales în ceea ce priveşte costumul popular al femeilor. Mănăstirea mai este cunoscută şi sub denumirea de Dobromira, care, din limba slavonă, s-ar traduce prin „Pace bună!", tocmai pentru a sublinia menirea acestui sfânt locaş.*

*Mausoleul de la Soveja este un alt punct de atracţie al zonei. Acesta a fost închinat soldaţilor care, cu preţul vieţii, au apărat zona în Primul Război Mondial. Construcţia mausoleului a fost realizată sub conducerea şi după proiectul arhitectului George Cristinel, acelaşi care realizase şi planurile pentru Mausoleul de la Mărăşeşti şi a avut loc între anii 1923-1929. Principala contribuţie a avut-o Societatea „Văduvele de Război" şi Societatea pentru Cultul Eroilor. Pentru construcţie au fost necesare lucrări de amploare şi de ingeniozitate tehnică deosebită, Mausoleul fiind construit într-o zonă stâncoasă.*

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualităţii*

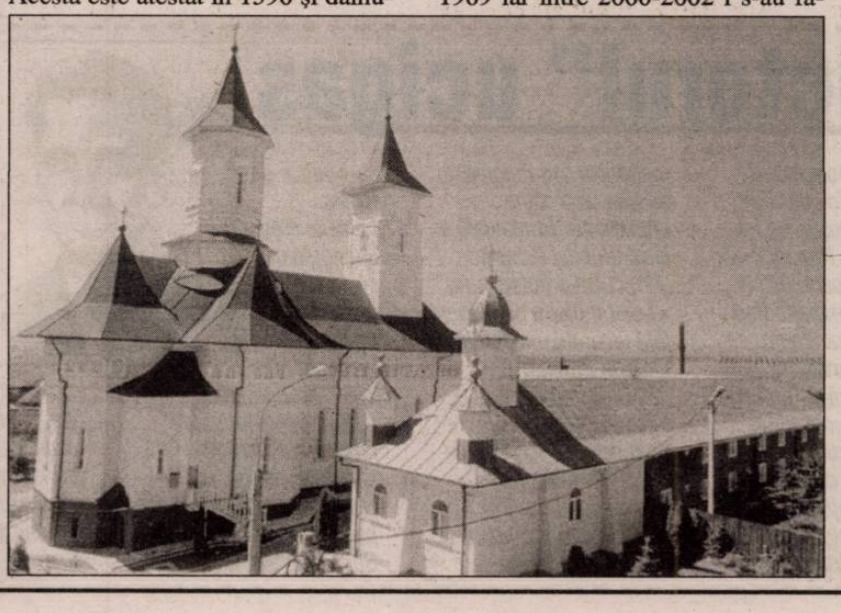
# Mănăstirea Ciolpani

Ridicată în apropierea oraşului Buhuşi din judeţul Bacău, Mănăstirea Ciolpani are hramurle Sfântul Emilian din Durostorum, pentru biserică, Adormirea Maicii Domnului pentru paraclis şi Sfântul Nicolae pentru biserica din cimitir.

Mănăstirea, cu obşte de maici, este singura din ţară cu hramul acestui Sfânt Emilian, un sfânt martir care a fost ucis pentru credinţa sa în secolul al IV-lea, şi ale cărui moaşte au fost îngropate la Gisina, lângă oraşul bulgăresc Durostorum. O parte din aceste moaşte sunt adăpostite aici, la Ciolpani.

Primul schit a fost ctitorit în vremea domnitorului Petru Şchiopul de un sulităş pe nume Ciolpan care s-a călugărit şi a luat numele Hariton. Acesta este atestat în 1590 şi dăinuieşte până în 1730. Pe locul lui, medelnicerul Teodor Cantacuzino ctitoreşte o bisericuţă de lemn de stejar, operă a celor mai cunoscuţi meşteri din Moldova. Păstrată până în zilele noastre, biserica este printre cele mai mici locaşuri de acest fel din Moldova. Este de formă treflată cu abside laterale cu trei laturi şi absida altarului pe cinci laturi. Are o lungime de 7 metri, şi o lăţime de 3 metri în pronaos, 5 metri la absidele laterale şi 2 metri la altar.

Uşa de la intrare are un ancadrament de lemn frumos sculptat, în partea superioară fiind dăltuite, cu slove chirilice, două pisanii: una din 1730 când a fost ctitorită biserica şi alta din 1846 când a fost înlocuit vechiul acoperiş de şindrilă cu unul nou. A suferit şi alte reparaţii în 1913 şi 1969 iar între 2000-2002 i s-au făcut importante restaurări, fiind eliminate elementele adăugate în ani şi readucând monumentul la forme iniţiale, fără pridvor şi fără turn. Iconostasul a fost pictat în 1969 iar icoanele pe lemn datează din secolele al XVIII-lea şi al XIX-lea.



Mănăstirea, desfiinţată în 1959 şi părăsită, a fost reactivată în 1991 cu obşte de maici construindu-se trei clădiri pentru chilii, un paraclis pentru rugăciuni şi biserica mare. Lucrările au început imediat după ce un localnic a donat o fâşie de pământ în acest scop.

Mai întâi a fost ridicat paraclisul şi în 1993 a fost sfinţit locul unde urma să se înalţe biserica mare. Lucrările s-au terminat în 1997 şi biserica, deosebit de frumoasă, este construită în formă de cruce, planul de bază respectând arhitectura tipic moldovenească. Pictura a fost realizată în frescă iar mobilierul sculptat din lemn de stejar şi iconostasul, sunt de o sobră eleganţă.

Clopotniţa aflată la 30 metri nord-est de biserica mare este construită din bolovani de piatră. Se înalţă pe trei etaje şi are gang de intrare. Sfinţirea bisericii mari s-a făcut la 21 septembrie 1997.

Mănăstirea, care numără acum 60 de maici, a devenit ţinta unui important pelerinaj la data de 18 iulie, când creştinii vin aici pentru a-l prăznui pe Sfântul Emilian. Locaşul păstrează, pe lângă moaştele Sfântului Emilian, părticele din moaştele Sfinţilor Teodosie cel Mare, Sfânta Muceniţă Filofteia, Sfântul Grigore Decapolitul şi Sfântul Mucenic Chiriachi.

Tot aici se mai află şi un veşmânt al Sfintei Paraschiva şi Icoana făcătoare de minuni a Sfântului Ierarh Nicolae, iar biserica de lemn a fost declarată monument istoric.

**IRINA STOICA**

# Splendoare de modă veche

Dansând pe muzica timpului

***Numele marelui maestru francez Nicolas Poussin (1594-1665) este emblematic pentru clasicismul şi barocul picturii universale, iar fermitatea şi realismul culorilor sale ne încântă, mai ales în ceea ce priveşte tematica inspirată din mitologie.***

De numele său este legat şi cel al cardinalului Richelieu, un episcop pe care regele Ludovic al XIII-lea l-a folosit pe post de şef al ministeriatului. El a fost cel care a ordonat ca maestrul să se întoarcă de la Roma şi să servească drept „prim pictor regal" pentru Ludovic al XIII-lea. Destinul şi cariera impresionantului Nicolas Poussin sunt edificatoare pentru modul cum un mare talent înnăscut se afirmă, indiferent de circumstanţe. Spunem asta pentru că Poussin s-a născut într-un sătuc din Normandia. După ce a convins mai mulţi pictori locali de vocaţia sa excepţională, adolescentul Poussin a avut şansa de a intra în contact cu poetul de Curte al Mariei de Medici, Giambattista Marino. Acesta, dându-şi seama de posibilităţile pictorului în devenire, l-a angajat pentru a-i ilustră o ediţie a „Metamorfozelor" lui Ovidiu. Remarcat de toţi cei care au văzut desenele şi picturile tânărului venit din Normandia, Poussin are în sfârşit oportunitatea financiară de a pleca la Roma, locul unde magnetul clasicilor Renaşterii era irezistibil.

Inspiraţia poetului, detaliu

În 1624, Poussin ajunge în Cetatea Eternă şi realizările sale de excepţie – cu evidente nuanţe erotice, indiferent de natura tematică – îl duc până în anturajul cardinalului Francesco Barberini, un mare iubitor al artelor. Comenzile pentru francezul adoptat de Roma încep să se adune şi maestrul devine un nume respectat, cu ecouri favorabile până la Paris. Pentru a exemplifica modul cum arta acestui mare urmaş al clasicismului încânta publicul vom aminti, cu mare parcimonie, doar splendida şi enigmatica pânză „Dansând pe muzica timpului", finalizată în 1635. Comandată de cardinalul Giulio Rospigliosi (viitor papă Clement al IX-lea). Tema aleasă i-a prilejuit lui Poussin o incursiune filosofică cu privire la sensul vieţii şi destinul omului de rând. Practic, devenise o obsesie pentru marele maestru subiectul înlănţuirii anotimpurilor şi alegoriile care se nasc din interpretările ciclurilor vieţii. În dreapta scenei cântă la liră un bătrân care este chiar Timpul. Dansează în cerc, ţinându-se de mână, trei femei şi un bărbat (care stă cu spatele la privitor). Cele trei dansatoare sunt metaforele pentru Muncă (cea din dreapta, îmbrăcată simplu), Sănătate (în centru) şi Plăcere (în stânga, cea care zâmbeşte la privitor). Pentru a completa ideea de trecere a timpului, deasupra ansamblului se află carul lui Apollo (Zeului-Soare) care ţine în mâini Cercul sau Zodiacul, iar înaintea cailor plutește Aurora, zeiţa dimineţilor, care deschide ziua şi viaţa. Excepţionala imaginaţie a lui Nicolas Poussin a trezit mari pasiuni pentru această pânză şi capodopera a trecut pe rând de la colecţionari francezi la cei englezi, aflându-se astăzi în Colecţia Wallace din Londra.

Hrănirea lui Bacchus

Deşi a fost mai atras de temele mitologice, care i-au permis crearea numeroaselor scene cu nuduri feminine de referinţă („Venus dormind", „Venus şi Mercur" etc.), memorabile sunt şi temele biblice ale maestrului. Astfel, de mare impact emoţional este „Adoraţia viţelului de aur", aflată la Londra... Cu sănătatea în declin, Poussin moare la Roma în 1665, lăsând posterităţii o operă de valoare inestimabilă.

## Zmeul care nu e căpcăun

*Doi filosofi chinezi au conceput zmeul. Unul a fost Mo Tzu (470-390 î.Ch.), iar celălalt a fost Lu Ban (sec.V î.Ch.), care a inventat şi scara de lemn la şaua calului. Iniţial, zmeul (din mătase având cadrul de bambus) fusese gândit pentru transmiterea de mesaje la distanţă, inclusiv în cazul unui asediu. În Europa, zmeul a pătruns în secolul XVII, datorită navigatorilor olandezi. Astăzi, zmeul este o tradiţională unealtă meteorologică, dar nu numai, el devenind şi „fotograf zburător".*

ZIGZAG în timp şi spaţiu

### • „Canioanele morţii"

La graniţa dintre statele americane Utah şi Arizona se află cea mai mare densitate de canioane din lume: cinci văi adânci săpate în piatră, pe locurile unde odinioară sălăşluiau indienii Navajo, care reprezintă şi cele mai terifiante capricii ale reliefului muntos din vestul SUA. Canioanele numite „Groapa apelor, „Antilopa", „Navajo", „Vesticul"

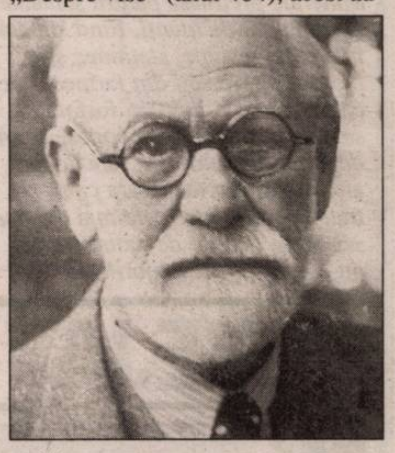
şi „Interzisul" sunt parcă aliniate într-un incredibil paralelism de „mâna naturii" în preajma Lacului Powell şi reprezintă un permanent centru de interes pentru geologi şi speologi.

Cu adâncimi cuprinse între 40 şi 250 de metri, canioanele respective au fost numite de indienii Navajo ca fiind „ale morţii". Depozitate aici de milioane de ani, oseminte de oameni şi animale ies la iveală din timp în timp, atunci când ploile torenţiale se abat asupra regiunii. Un peisaj apocaliptic stârneşte groaza oricărui cercetător care cutează să coboare versanţii abrupţi, în căutarea urmelor lăsate din vremuri preistorice. Băştinaşii („pieile roşii" Navajo, care trăiesc aici într-o mare rezervaţie) foloseau aceste „închisori ale tenebrelor" pentru a-i pedepsi pe trădători. Aceştia erau aruncaţi în abis, ştiindu-se că niciunul nu va reuşi să iasă la lumină. În zbuciumatul secol al XIX-lea, canioanele morţii reprezentau locurile strategice în care indienii încercau să se opună invaziei coloniştilor albi.

Explicaţia ştiinţifică a acestei aglomerări de mari canioane (inferioare ca lungime Marelui Canion Colorado) este existenţa, acum 10-15 milioane de ani, a cinci fluvii ce izvorau din lacul (uriaş pe atunci) Powell, care au săpat în straturile de rocă văi foarte adânci. Ulterior, un sever proces de deşertificare, însoţit de producerea unor devastatoare furtuni de nisip, a condus la diminuarea debitelor de apă. Oricât de neprimitoare ar fi fost această zonă, băştinaşii au continuat să locuiască acolo întrucât peşterile reprezentau vitale rezervoare de apă de ploaie pentru animale. Potecile pe care se ajungea la ele fără riscuri prea mari au rămas şi astăzi secretele călăuzelor provenind din rândul indienilor Navajo.

### • Democraţia viselor

Din mulţimea de personalităţi care s-au ocupat de vise – de la Pitagora şi până la Sigmund Freud (foto) –, ocultismul scoate în evidenţă câteva nume de referinţă care nu s-au mulţumit să emită „banalităţi savante" (cum spunea Descartes), ci să vină cu foarte interesante idei originale. Cronologic, primul este grecul Syrenius din Cirene, care în anul 410 d.Ch. a ajuns episcop de Constantinopol. În tratatul său „Despre vise" (anul 404), acest au-



todidact avansează o teză demnă de luat în seamă şi astăzi: fiecare este liber să-şi interpreteze visul conform cu propria experienţă de viaţă! Era o idee prea îndrăzneaţă pentru acele timpuri, întrucât cucernicul Syrenius contrazicea „originea divină a viselor", teză consacrată şi care a străbătut întreg Evul Mediu, fiind valabilă (pentru unii) şi astăzi. Practic, înţeleptul din Cirene democratiza scenariile onirice, dând dreptul şi împăraţilor şi cerşetorilor să fie egali în faţa viselor.

Ideea lui Syrenius a fost studiată foarte serios de către multe grupuri de psihanalişti ai secolului XX. După principiul „un eschimos nu poate visa palmieri, aşa cum beduinii nu pot visa balene, lucrarea savantului din Cirene este premergătoare metodei freudiene de interpretare a viselor, apărută în 1900.

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

## „Pictorul" ucigaş

*Dintre criminalii în serie din Europa, se remarcă cel mai prolific asasin al Poloniei, Lucian Staniak. Acest individ, poreclit „Păianjenul roşu" din cauza frizurii sale, a avut în palmares cel puţin douăzeci de victime în regiunea Varşoviei.*

*Născut în 1920, această bestie are talent la pictură şi frecventa, prin 1964, un cerc al iubitorilor artei. Toţi colegii săi îl considerau o fire poetică, iar omul avea o predilecţie pentru flori — pe care le colora în stil fovist, adică în culori ţipătoare cu roşu predominant. Nimeni n-ar fi bănuit, probabil nici el însuşi, ce criminal odios avea să devină. Pentru că, brusc, lui Staniak i-a venit o idee macabră — probabil şi din cauza unor grave probleme sexuale, pe care nu le discuta cu nimeni. Astfel, „Păianjenul roşu" a început să ucidă femei la fiecare sărbătoare (naţională sau religioasă, de ziua unor sfinţi importanţi). Prima dată a lăsat un bilet lămuritor: „Am cules o floare şi nu va mai fi nici o sărbătoare fără funeralii, indiferent unde în Polonia".*

*Ucigaşul avea un tupeu formidabil şi s-a ţinut de cuvânt. Timp de trei ani el a terorizat oraşele mari din Polonia şi anchetatorii nu reuşeau să găsească probe care să-l indice pe făptaş. Femeile erau strangulate cu sârmă şi batjocorite postmortem.*

*Abia prin 1967, unul dintre detectivi a făcut o legătură între picturile lui Staniak — care-şi continua activitatea artistică şi chiar participa la expoziţii. Suspectul trecuse de la flori la scene violente, în care sângele era de fapt tema principală. Practic, Staniak s-a dat singur de gol, psihicul său neputându-se elibera de obsesia crimei nici când picta. Luat la întrebări, Staniak a recunoscut faptele de la primul interogatoriu. N-a opus nici o rezistenţă şi n-a denaturat în nici un fel biografia sa. Numai că nu mai ţinea minte cu precizie câte vieţi a curmat cu bestialitate. Pe baza acestor confesiuni sincere, ale unui om despre care nu se poate spune că nu avea discernământ, legea poloneză a decis să-l închidă într-un azil de bolnavi psihici periculoşi. Acolo, el cere în permanenţă vopsele şi cartoane pentru că nu se poate stăpâni să nu creeze scene de groază. Doar astfel îşi fac efect tranchilizantele. El nu a avut relaţii sexuale normale niciodată.*

## Știați că...

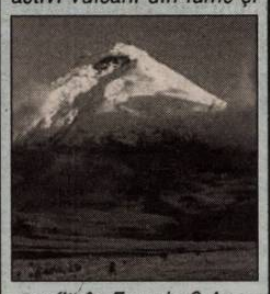
◆ ...urșii au 42 de dinți? Oamenii au doar 32.

◆ ...pe Amazon cresc cei mai mari nuferi

din lume? Uneori diametrul lor poate atinge chiar 6 metri.

◆ ...sunetul creat de un bici nu este provocat de lovitură? Este cauzat de faptul că vârful se mișcă mai repede decât viteza vântului.

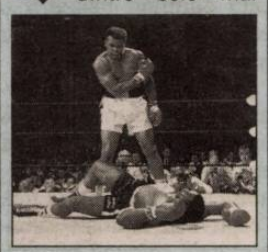
◆ ...Cotopaxi, este unul dintre cei mai activi vulcani din lume și



se află în Ecuador? Are o înălțime de circa 5.897 metri.

◆ ...cupolele pe clădiri au fost folosite prima dată în Orientul Mijlociu antic? Se remarcau în special cele din regiunea mediteraneană și India.

◆ ...boxul este unul dintre cele mai



vechi sporturi? Provine de la greci și romani.

◆ ...muntele Everest se înalță în fiecare an? Înălțimea lui crește cu 4 milimetri.

◆ ...zâmbetul antrenează o mulțime de mușchi. Pentru a

se forma este nevoie de 5 până la 53 perechi de mușchi.

## Știați că...

***Pe dealul Filaretului, în apropierea vestitei gări cu același nume, una dintre primele construcții de acest fel din țară, se întinde o adevărată pădure, o oază de verdeață, de liniște, în care cei care pătrund se simt purtați mai aproape de Rai. Este Parcul Carol I, capodoperă peisagistică și depozitar al unor istorii și tradiții ancorate puternic în viața locuitorilor.***

# Parcul Carol I

Parcul, numit și Parcul Libertății între 1948-1991, a fost amenajat între 1900-1906 pentru a sărbători 40 de ani de domnie a regelui Carol I, slujind ca loc de organizare a „Expoziției Generale Române" organizate în acest scop. Inițiativa a aparținut lui Ion N. Lahovari, ministrul domeniilor în Guvernul George Gr. Cantacuzino. Lucrările au fost realizate după planurile arhitectului peisagist elvețian Eduard Redont și de întreaga organizare s-a ocupat academicianul Constantin I. Istrati, fost primar al Bucureștilor.

Alegerea locului nu a fost deloc întâmplătoare. Aici, pe Câmpia Filaretului, fusese ars la 11 iunie 1848 Regulamentul Organic, printr-un ritual care simboliza ruperea tânărului stat românesc de sub tutela Rusiei. Locul se mai numea și Câmpia Libertății pentru că în 1821 aici poposise Tudor Vladimirescu. În 1848 devenise centrul libertății naționale.

***Inaugurarea a avut loc în 1906*** sub conducerea lui Carol I. Parcul acoperea inițial o suprafață de 36 de hectare atingând în final 41, pe două hectare fiind amenajat un mic lac de agrement. Adevărata pădure, prezenta o vegetație bogată în jurul Aleii Centrale construită într-un stil geometric. Erau plantați aici, sub îngrijirea horticultorilor Samuel și Louis Leyoraz 4206 arbori mari, 5983 coniferi, 8215 arbuști. Nu lipseau nici numeroasele plante decorative și florile multicolore.

Conținea și conține încă și o serie de construcții de mare interes. Așa cum se prezintă astăzi parcul menține în mare parte arhitectura celui de odinioară.

Intrarea principală se face printr-o piață elegantă, dominată de Fântâna Zodiacului, concepută de arhitectul Octav Doicescu. A fost inaugurată în 1935 și este formată dintr-un bazin în mijlocul căruia se înalță o cupă de piatră împodobită cu mozaicuri negre reprezentând zodiile. Lucrarea a fost realizată de sculptorii Mac Constantinescu, Dorin Pavel și August Schrniedigen. Lângă intrare se înalță statuia doctorului Constantin I. Istrati, opera sculptorului Oscar Späthe, dezvelită la 4 noiembrie 1928 și restaurată în 2009. Parcul este conceput în trei secțiuni, partea centrală largă, aerisită, cu două alei flancând straturile de verdeață, unite printr-o singură alee și oprindu-se pe malul lacului și alte două cu un traseu peisagistic, cu alei sinuoase, grupate astfel încât să creeze o imagine romantică.

Tunul ce străjuiește Monumentul Eroului Național

***Secțiunea din dreapta, terasată,*** expune admirației fântâna George Grigore Cantacuzino. Construită pe locul unei mai vechi fântâni, măcinate de vreme, actuala fântână a fost realizată în 1879 de arhitectul Al. Freiwald și sculptorul Karl Storck, din blocuri masive de piatră imitând stâncile. Are înfățișarea unui paralelipiped cu basoreliefuri, stâlpi și piloni de susținere. Prin bolta din față țâșnește apa într-un vas oval.

La capătul acestei secțiuni se ridică Arenele Romane, un uriaș teatru de vară cu o capacitate de 5500 de locuri, în prezent restaurate și modernizate în câteva rânduri. Au fost construite de arhitectul Leonida Negrescu, colaborator și la Ateneul Român și de inginerul Elie Radu cu colaborarea inginerului George Constantinescu. Este un monument închinat latinității poporului român și la inaugurarea lor, în 1906, au găzduit un spectacol alegoric evocând istoria noastră de la intrarea lui Traian în Dacia la Războiul de Independență.

Fântâna Grigore Cantacuzino

Arenele Romane

În apropiere se înalță Institutul Astronomic al Academiei Române, înființat în 1990 prin unirea a trei observatoare astronomice, cele din București, Cluj-Napoca și Timișoara.

Fântâna Zodiacului

***În secțiunea din stânga,*** nu departe de intrarea principală se află Muzeul Național Tehnic. Prof. ing. Dimitrie Leonida, creație a cunoscutului om de știință al cărei nume îl poartă. Muzeul a luat ființă în 1909 și a fost reorganizat în 1954 și 1972. Această

Statuile celor doi giganți

secțiune a parcului este cunoscută și sub numele de „Aleea cu castani" și conduce spre un alt edificiu numit în mod curent „Cetatea lui Țepeș". Este de fapt un castel de apă, construit după planurile arhitecților Ștefan Burens, Victor G. Ștefănescu și Ion D. Berindei. Reproducere redusă a Cetății Poenari clădirea a fost izvorul multor legende urbane și a rămas din 1963 sediul garnizoanei care avea ca misiune paza Mausoleului din parc.

Cetatea lui Țepeș

***În partea centrală,*** cu ani în urmă, au fost montate două statui de piatră reproducând doi giganți. Inițial acestea fuseseră amplasate în fața unei peșteri artificiale.

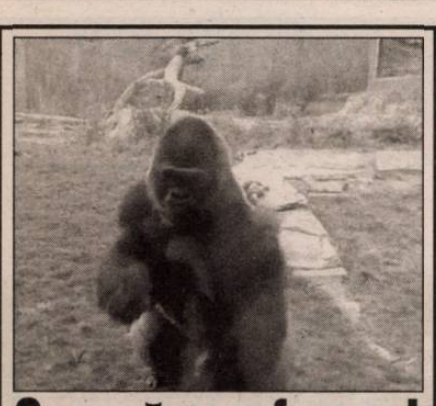
Cei doi aveau între ei o „Frumoasă adormită", statuie semnată de Filip Marin. Giganții sunt realizați unul de Dimitrie Paciurea și celălalt de Frederic Storck. Grupul statuar evoca o legendă conform căreia doi frați gemeni erau îndrăgostiți de aceeași femeie. Tânăra s-a aruncat în valuri, urmând ca salvatorul s-o ia de soție. Frumoasa fecioară a murit însă înecată și cei doi s-au transformat în stane de piatră. Peștera a fost demolată, giganții montați în „Parcul Carol" iar statuia tinerei în Herăstrău.

***Emblema actualului parc*** rămâne însă Mausoleul-necropolă ridicat pe locul unde inițial fusese Palatul Artelor, care găzduia Muzeul Militar, distrus de un incendiu în 1939 și de cutremurul din 1940. Aici se afla Mormântul Eroului Necunoscut care, în anii 1959-1963, a fost mutat la Mărășești, construindu-se actualul monument după planurile arhitecților Horia Maicu și Nicolae Cucu.

Monumentul masiv, de formă stelată, din granit negru cu cinci arcade din granit roșu, la care se accede pe un pod uriaș peste lac a constituit o necropolă a luptătorilor și conducătorilor comuniști, mutați de aici în 1991 când a fost readus Eroul Necunoscut.

În 2004 se hotărâse demolarea Mausoleului, pentru amplasarea Catedralei Mântuirii Neamului dar protestele oamenilor și intervenția enegică a primarului Capitalei a oprit această acțiune. Parcul rămâne așa cum îl știm de decenii, combinație de codru și grădină englezească, de loc de odihnă și de muzeu în aer liber, de spațiu de reculegere, de călătorie în trecut cu speranțe în viitor.

Pagină realizată de
IRINA STOICA



## Cum să nu ofensezi o gorilă...

Vizitatorii grădinilor zoologice sunt încântați să ofere hrană unor animale printre gratii sau plasele de protecție. Unii, imprudenți, își strecoară mâna, cu o banană, un ananas și se trezesc cu o mușcătură. Alții le provoacă, le smulg din liniștea habitatului... Așa cum s-a întâmplat recent la o grădină zoologică din Nebraska (SUA). Un cuplu însoțit de copii, s-a oprit la un moment dat în locul rezervat gorilelor. Unul dintre copii, pentru a se amuza, a început să se lovească în piept imitând un obicei al gorilelor.

Unul dintre exemplare, iritat la culme, a țâșnit spre geamurile securizate, pe care le-a zgâlțâit frenetic, reușind să distrugă o parte. Dacă nu interveneau la timp paznicii, închizând gorilele într-un adăpost, ar fi distrus și mai mult din geamuri și ar fi atacat probabil mortal vizitatorii. Înainte de intervenție, familia și celelalte persoane care se aflau în apropiere au rupt-o la fugă. Doar câteva secunde i-au ferit de o adevărată tragedie. Administrația grădinii zoologice a luat imediat măsuri pentru înlocuirea geamurilor de protecție cu altele din materiale rezistente. *(D.M.)*

# Dragoste de mamă denaturată

Se zice că dragostea poate face orice din om, dar dragostea unei mame nu poate fi egalată de niciun sentiment frumos pe lumea asta. Și chiar așa și e, numai că se mai ivesc și situații aberante, când mama devine un adevărat dușman de moarte al propriului copil. Chiar dacă acesta nu mai are deloc vârsta unui bebeluș și chiar dacă, la drept vorbind, tot de un fel de iubire e mânată, și femeia cu pricina, către fapte abominabile. Ne referim la o femeie care și-a abandonat fiul tetraplegic într-o zonă împădurită dintr-un parc din Philadelphia, SUA, timp de aproape o săptămână, astfel ea putându-și vizita amantul care locuia în Maryland, după cum a declarat poliția.

În vârstă de 21 de ani tânărul cu handicap a fost găsit de un trecător culcat pe frunze și acoperit cu pături, având scaunul cu rotile și o Biblie alături. Polițiștii au declarat că bărbatul care a fost abandonat în pădure nu putuse să explice ce se întâmplase, deoarece suferă de paralizie cerebrală.

Anchetatorii cred că tânărul tetraplegic ar fi fost blocat în pădure aproape o săptămână. Oficialii de la școala pe care o frecventează s-au alarmat atunci când el nu a participat la activitățile obișnuite și știind că în caz de pericol nu se putea apăra, astfel că le-au chemat pe mama și pe mătușa acestuia. Mătușa a raportat apoi dispariția. Tânărul a fost dus la un spital din Philadelphia pentru a fi tratat de deshidratare și malnutriție, iar poliția a pus-o sub acuzare pe mama iresponsabilă aflată încă sub „vraja" iubirii sale, în Maryland. *(A.N.P.)*

## Zbor fără voie

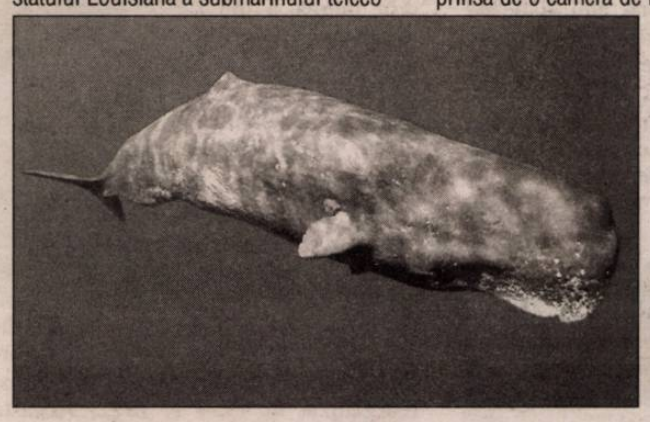
Un hamal din Seattle, Statele Unite, se simțea, ca toți cei care lucrează în branșă, cumplit de obosit. Era după câteva ore bune de muncă și știa că are nevoie de câteva clipe de odihnă. Depusese tocmai bagajele grele în cala avionului. Rămăsese să le mai aranjeze iar tovarășii săi de muncă plecaseră fără să-l mai aștepte. Ca să scape de durerea care-i chinuia oasele, omul s-a întins „puțin" lângă bagaje, unde, date fiind liniștea și lumina obscură din jur, a adormit.

Avionul, aparținând liniei Alaska Airlines și-a luat zborul în direcția Los Angeles și omul s-a trezit din somn simțind cum se leagănă în aer. A început să bată disperat în pereți, iar comandantul a auzit repede zgomotele și a hotărât o aterizare de urgență. Așa că s-a întors la Seattle după un zbor de numai 14 minute.

Autoritățile l-au găsit repede pe captivul, care se trezise atât de speriat, încât nu a mai simțit frigul din jur. *(I.S.)*

## Întâlnire spectaculoasă

În timpul unei misiuni de explorare a adâncurilor din Golful Mexic, din largul statului Louisiana a submarinului telecomandat Hercules, acesta a fost „vizitat" de un caşalot uriaș, întâlnirea fiind surprinsă de o cameră de luat vederi.



În primele momente, membrii din cadrul misiunii Nautilus Live, care se aflau la bordul vasului de cercetare științifică, au fost entuziasmați. Întâlnirea cu specimenul care avea 3,3 metri lungime s-a produs la o adâncime de aproximativ 600 de metri. În primele clipe, de entuziasm, erau convinși că este vorba despre o balenă cu cocoașă. Apoi și-au dat seama că este un caşalot.

O întâlnire în premieră în cadrul expedițiilor din cadrul misiunilor lui Hercules și una din foarte rarele din Golful Mexic, exemplarele de caşaloți fiind foarte puțin întâlnite în aceste ape. Echipajul s-a temut pentru securitatea submarinului care putea fi lovit și distrus în orice clipă. Din fericire, animalul doar l-a „inspectat", curios, alunecând câteva minute prin preajma lui, fără să-l atingă.

Caşaloții își manifestă curiozitatea când se află în vecinătatea vaselor, de care se apropie imprudent, fiind uneori răniți de elice sau intrând în coliziune cu acestea. Și exemplarul de față fusese rănit, pe bot, cicatricele fiind vizibile. *(D.M.)*

## O beție cu... cartofi prăjiți

A te îmbăta cu apă rece e o figură de stil, dar să te turmentezi de-adevăratelea după ce ai îngurgitat altceva decât licori cu conținut etilic, asta e de mare mirare. Totuși se mai întâmplă și nici măcar nu trebuie să fii drojditor de profesie, ca să o comiți. Vorbim despre un individ de 34 de ani, Nick Hess, care de curând i-a cam dat peste cap pe compatrioții săi britanici, după ce presa a dezvăluit un lucru șocant despre el.

Trebuie spus că, mai înainte de toate, sărmanul bărbat a trebuit să suporte anumite rigori conjugale (sic!), atunci când soția sa a început să-l suspecteze că a devenit alcoolic și să-l țină departe de consumul anumitor băuturi.

Adevărul e că omul nostru chiar suferea concret de simptome ce dădeau de bănuit: după ce mânca, devenea confuz, neîndemânatic și vulgar, iar deseori era chinuit de stări de vomă. Ba, chiar, într-o zi a fost oprit de un polițist să conducă mașina, pe motiv că ar fi consumat alcool. Ceea ce nu era adevărat. Dar adevărul iese la suprafață, nu-i așa, precum untdelemnul deasupra vinului.

În urma unor analize medicale amănunțite, s-a descoperit că Nick, mare iubitor de cartofi prăjiți, suferă de așa-numitul „sindrom al autobraseriei".

Mai explicit, după ce consumă produse cu amidon (paste, pâine, băuturi carbogazoase), drojdia fermentează și transformă zaharurile în alcool. Foarte simplu și direct spus, stomacul lui devine producător de alcool! Soluția pentru britanic? Să evite alimentele din categoria amintită. Însă, cum pileala e un drog redutabil, Nick a recunoscut că și cartofii prăjiți l-au făcut cumva dependent, dar acum cade în păcat numai de două-trei ori pe lună. *(A.N.P.)*

Capitala Argentinei, Buenos Aires, a stat patru zile în alertă după ce s-a anunțat dispariția unui boa lung de 3 metri și importante efective de pompieri, securitate civilă și veterinari au fost mobilizate pentru găsirea și returnarea șarpelui constrictor către proprietarul său, care considera că reptila „fugise" de acasă. Era vorba de fapt despre o șerpoaică de numai vreo 30 de kilograme, purtând frumosul nume Margarita, care trăia într-un vivariu din sufrageria stăpânului, fiind obișnuită să iasă din adăpost când simțea nevoia de... ceva mișcare și să se plimbe liberă prin casă.

Statutul de animal de companie aparent pașnic al Margaritei i-a băgat însă în sperieți pe locuitorii cartierului Banfield (unde își avea reședinta și sus-numita), care au pus neîntârziat autoritățile pe jar, aflând de plecarea sa la plimbare. Drept urmare, a fost sesizată și justiția, care a decis ca, odată depistată, aceasta să fie transferată la un centru zoo aflat la 62 de kilometri de Buenos Aires. Decizia a fost pusă în aplicare, chiar dacă în realitate „fugarei" nici nu-i trecuse prin minte să-și ia tălpășita, ea fiind găsită dormind bine-mersi, încolăcită printre haine, într-un șifonier al stăpânului ei.

Și am spune chiar că animalul nu avea nicio vină, responsabilitatea aparținând stăpânului, avertizat în prealabil că nu are voie să țină în captivitate animale sălbatice, dar și unui anume Coco: un piton de 3,5 metri, care cu câteva săptămâni mai devreme o tulise de-acasă, din localitatea Pablo Podesta (la nord-vest de capitală), băgând spaima în localnici. Acuma, noi nu insinuăm că ar fi fost vreo legătură între cumințica Margarita și vagabondul Coco... *(A.N.P.)*

## Supă pantagruelică

Zeci de bucătari bosniaci s-au mobilizat pentru a intra în Cartea Recordurilor preparând un „ocean" de supă!

Bucătăria a fost amenajată într-o piață din Sarajevo, unde o oală imensă a fost așezată pe câteva aragaze. S-a strâns foarte multă lume în jur, iar zeci de voluntari, ademeniți de cupele de șampanie aranjate pe o masă, le-au dat o mână de ajutor, curățând, spălând și tăind legume, tranșând carne...

Au fost puse la dispoziție 800 kg carne de pui, 150 kg de morcov, 50 kg țelină, 30 kg ceapă, 5 kg bame, 70 kg făină, 75 litri ulei, 15 kg unt, verdețuri și condimente introduse pe rând în peste 4 tone de apă.

În final, supa, un preparat tradițional a cântărit 4124 kilograme, cu 98 kg mai mult decât vechiul record stabilit anul trecut, tot de bosniaci. Aproximativ 15.000 de porții de supă au fost împărțite celor prezenți la eveniment dar și unor centre pentru oameni săraci și unor spitale. *(D.M.)*

# JACKIE CHAN

## actorul cu o sută de vieţi

***Într-o eră în care animaţia computerizată îşi croieşte tot mai temeinic drum pe micile şi marile ecrane, iar efectele speciale şi numerele riscante se fac tot mai mult „din mouse", poate părea desuet să mai existe actori care preferă să-şi facă singuri secvenţele spectaculoase, fără să apeleze la tehnicile digitale şi nici la cascadori profesionişti. Dintre toţi aceşti actori, fără îndoială cel mai celebru, dar şi cel mai temerar, este simpaticul Jackie Chan, căruia îi dedicăm astăzi rubrica noastră.***

În majoritatea filmelor în care a jucat, Jackie Chan a interpretat rolul omului obişnuit şi naiv, nimerit fără voia lui în cine ştie ce bucluc cu mafioţi sau agenţii secrete şi încercând să se descurce cum poate. De aici, o întreagă pleiadă de situaţii tragi-comice, în care se face risipă de pumni, picioare şi, evident, foarte mult umor. Dincolo de prezenţa lui de „gogoman", Chan ascunde însă o forţă fizică şi nişte abilităţi de invidiat.

◆ Unul dintre primele roluri ale lui Chan a fost cel de „băiat rău" în faimosul film *Intrarea Dragonului,* avându-l ca protagonist pe Bruce Lee. Tot ce junele Chan avea de făcut era

să se bată, timp de două minute, cu Bruce Lee, apoi acesta urma să-i aplice o lovitură în ficat şi să-i frângă gâtul, cu o karată bine ţintită. Pentru că realmente îl idolatriza pe Bruce Lee, Chan a realizat că aceasta este o şansă unică de a-i vorbi şi, în timpul scenei, s-a prefăcut că bâtul cu care Bruce îl lovea îl atinge prea puternic peste faţă. Prăbuşit de „durere", Chan a fost imediat luat în braţe de Bruce Lee, care a chemat medicii pe platou şi toată ziua s-a arătat preocupat de starea „simulantului". Peste ani, Jackie Chan avea să mărturisească faptul că aceea a fost cea mai frumoasă zi din viaţa lui.

◆ Se ştie, de pildă, că majoritatea practicanţilor de arte marţiale pot sparge plăci de piatră, cărămidă, beton sau diverse alte materiale, cu mâna goală. Chan se numără însă printre puţinii care pot face acest lucru ţinând, în palmă, un ou crud! El a făcut de mai multe ori această demonstraţie, fără să spargă niciodată fragilul obiect, spre uimirea şi încântarea spectatorilor.

◆ În filmele sale, Jackie nu foloseşte niciodată puşti, mitraliere sau pistoale, ca alţi eroi ai filmelor de acţiune, ci apelează exclusiv la forţa fizică, preferând să-i pălmuiască pe asasinii năimiţi, înarmaţi până-n dinţi, decât să le răspundă cu aceeaşi monedă.

◆ Una dintre cele mai periculoase cascadorii efectuate vreodată a avut loc în timpul turnării filmului „Police Story". Scenariul prevedea ca Jackie Chan să alunece pe un uriaş cablu de electricitate, în mijlocul unui mall ticsit de lume. Pentru a nu crea probleme, scena a fost filmată noaptea, cu zeci de figuranţi aduşi special. Refuzând să fie dublat, Chan a fost rugat de unul dintre cascadorii prezenţi să poarte totuşi asupra lui o foaie budistă de rugăciune, ca să-i aducă noroc. Deloc superstiţios, Chan nu a vrut totuşi să-şi supere colegul, aşa că i-a mulţumit şi a luat foaia sfântă, dar, fără ca nimeni să observe, şi-a băgat-o în pantaloni. Buddha nu a fost probabil deloc încântat de o asemenea lipsă de respect, întrucât, în timpul cascadoriei, actorul a aterizat greşit şi şi-a dislocat pelvisul. Adică exact acea parte din corp care venise în contact cu foaia cu rugăciuni.

◆ Deşi pe ecran nu acceptă să fie dublat de nimeni în secvenţele periculoase, nu acelaşi lucru se poate spune şi despre filmele de desene animate în care el este personajul principal. Astfel, într-unul dintre cele mai apreciate seriale de desene animate pentru televiziune, „Jackie Chan Ad-

ventures", iniţial vocea protagonistului era chiar a lui Chan. Dar copiii nu au apreciat-o – mărturie stând audienţele scăzute – aşa că producătorii au fost nevoiţi să-l dubleze pe Chan cu un actor profesionist, a cărui voce s-a dovedit a fi foarte plăcută pentru cei mici!

### Răni suferite de Jackie Chan în timpul filmărilor

- lovitură serioasă la ochi, care aproape i-a provocat orbirea: *Drunken Master* (1978)
- fractură de piramidă nazală: *Young Master* (1980), *Project A* (1983), *Miracles* (1989), *Mr. Nice Guy* (1997)
- doi dinţi rupţi: *Snake in the Eagle's Shadow* (1978)
- umăr drept dislocat: *City Hunter* (1993)
- trei coaste rupte: *Armour of God II: Operation Condor* (1991)
- mai multe oase carpiene şi metacarpiene de la mâna dreaptă fracturate: *The Protector* (1985)
- rotulă dislocată: *City Hunter* (1993)
- fractură de fibulă dreapta: *Who Am I?* (1998)
- lovitură serioasă la ochi: *The Medallion* (2003)
- fractură craniană, hemoragie cerebrală: *The Armour of God* (1986)
- pomet stânga dislocat: *Police Story 3: Super Cop* (1992)
- tasare de vertebre cervicale după căderea dintr-un turn înalt de 25 m: *Project A* (1983)
- lovitură serioasă la coloană, după căderea de pe un stâlp de electricitate: *Police Story* (1985)
- dislocare de pelvis, cauzând o paralizie parţială temporară: *Police Story* (1985)
- fisură de coccis, cauzând o paralizie parţială temporară: *The Accidental Spy* (2001)
- glezna stângă zdrobită, după ce actorul a fost prins între două maşini: *Crime Story* (1993)
- fractură de gleznă dreapta: *Rumble in The Bronx* (1995), *Thunderbolt* (1996)

PORTRET

## Andreea Bălan

Avea doar 10 ani când, sub îndrumarea tatălui său, Săndel Bălan, care i-a compus şi primele piese, a început să cânte şi să participe la o serie de spectacole pentru copii din Ploieşti, oraşul ei natal. Talentata Andreea şi-a câştigat notorietatea încă de când era o copilă, fiind una dintre cele două soliste ale binecunoscutului grup *Andre* înfiinţat în 1998 şi în care a cântat alături de Andreea Antonescu. Cu acest grup, la începutul anului 2001 primea din partea revistei *Bravo* distincţia „Cea mai bună trupă pentru adolescenţi", iar *Cat Music* le premiază cu 5 discuri de platină şi unul de aur pentru cele 1.500.000 de albume vândute şi le numeşte „prinţesele muzicii dance" devenind astfel primele şi singurele cu aceste recorduri: „Andre" reprezintă şi astăzi formaţia românească cu cele mai mari vânzări. La scurt timp însă grupul de destramă din cauza neînţelegerilor apărute între cele două soliste. Formaţia se reuneşte după decesul tatălui Andreei Antonescu, pentru a îndeplini ultima dorinţă a acestuia. Duo-ul lansează un album, „O noapte şi-o zi" şi un single cu acelaşi nume, promovat de un videoclip, însă se despart din nou.

De câţiva ani buni, mai precis din 2002, după destrămarea Andre, Andreea Bălan a optat pentru o carieră solo, iar fanii care îi apreciază muzica şi prezenţa scenică nu sunt deloc puţini la număr. Primul său album a fost „Te joci cu mine", iar de atunci a mai lansat alte cinci şi a fost protagonista a nu mai puţin de 20 de videoclipuri.

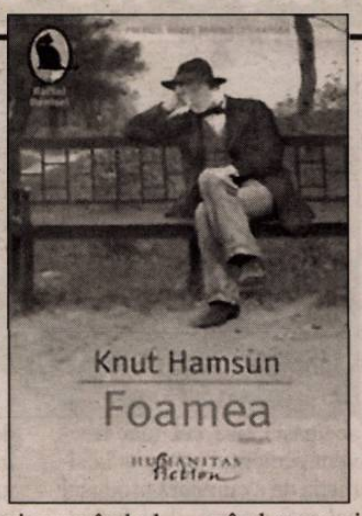
Andreea Bălan este o artistă completă, având nu doar o voce remarcabilă, dar şi un talent înnăscut pentru dans. Confirmarea oficială a avut loc în 2007, când, alături de partenerul său Petrişor Rudge, fost concurent al emisiunii „Dansez pentru tine" de la ProTv, câştigă premiul al doilea în Mexic, prin participarea la varianta internaţională a emisiunii.

Andreea Bălan se numără printre cele mai bine vândute artiste din România, fiind clasată pe locul trei în acest top, având un număr foarte mare de concerte susţinute, şi este recunoscută pentru show-rile sale spectaculoase, unde îmbină cu succes muzica şi dansul, prezentând adevărate spectacole de revistă, ce implică schimbarea de nu mai puţin de zece ori a costumaţiei de scenă!

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

*Colţul cu litere*

## Când tot ce ai e foamea




Recent, în colecţia Raftul Denisei la Humanitas Fiction, a apărut romanul *Foamea* al lui Knut Hamsun (traducere din norvegiană şi note de Valeriu Munteanu). Despre Hamsun se spune că este un „Dostoievski norvegian", iar *Foamea* e considerat unul dintre cele mai importante romane moderniste, anticipând şi influenţând multe opere de ficţiune, de la Joyce şi Kafka la Camus.

Întregul roman e o luptă continuă dusă cu sărăcia şi nebunia. Disperarea e o prezenţă înfricoşătoare, aproape constantă. Pe străzile din Christiania (Oslo de astăzi), un tânăr scriitor trăieşte cu spaima că oricare zi poate fi ultima. Fără alte mijloace de subzistenţă în afara propriei înzestrări literare, personajul îşi petrece timpul încercând să supravieţuiască înfometării perpetue la care se autosupune, neacceptând nicio soluţie de compromis ce presupune un act lipsit de etică, la limita dintre luciditate şi nebunie.

Animat de un puternic impuls vital, primind la răstimpuri, de la ziarul local unde publică uneori un articol, sume modice care îl ajută să-şi plătească o chirie modestă şi să se hrănească cât de cât, reuşeşte să se salveze de la extincţie. Diferitele întâmplări traumatizante prin care trece şi ostilitatea mediilor sociale pe care le traversează, strania poveste de dragoste care îi aprinde flacăra speranţei aruncându-l apoi în neagra disperare sunt încercări spirituale din care personajul va ieşi biruitor.

Scriitorul norvegian Knut Hamsun a fost romancier, dramaturg, poet, opera sa cuprinzând peste 20 de romane, un volum de poezie, mai multe piese de teatru şi eseuri, un jurnal de călătorie. S-a născut pe 4 august 1859 la Lom, în Gudbrandsdalen, şi a crescut la Hamarøy, în Nordland. Fiu al unui croitor itinerant, a avut o copilărie grea, lucrând ca ucenic al unui cizmar.

Debutează cu un roman în 1877, al doilea îi apare în 1878, apoi, în acelaşi an se mută la Oslo şi trăieşte o vreme în sărăcie şi singurătate, lucrând ca muncitor. Între 1882 şi 1884 călătoreşte în SUA, prilej pentru a scrie o satiră la adresa societăţii americane (1889). În 1890 publică *Foamea (Sult),* cartea care îi aduce succesul mult aşteptat, considerată primul roman modern din literatura norvegiană.

Din 1911 părăseşte cercurile literare şi viaţa urbană şi se mută în Nordland, pentru ca ulterior să cumpere o fermă în sudul Norvegiei, unde va locui până la moartea sa, pe 19 februarie 1952. Primeşte Premiul Nobel pentru literatură în 1920, pentru romanul *Rodul pământului,* apărut în 1917.

**GEORGE CUŞNARENCU**

## O vitamină anti-AVC

Accidentul vascular cerebral (AVC), această ameninţare majoră, imprevizibilă şi care de nenumărate ori este fatală, nu numai că face victime pretutindeni în lume şi în toate mediile sociale şi profesionale, dar în mod frecvent se asociază cu alţi vectori ai problemelor de acest tip. Există, ca mijloace de prevenire, diverse formule ce implică medicaţia sau alte proceduri. Iată că, de curând, acestora li s-a adăugat identificarea unei noi posibilităţi de profilaxie în sensul diminuării riscurilor de AVC. O combinaţie de vitamina B9 şi substanţa *enalapril*, folosită împotriva hipertensiunii arteriale, a dus la o reducere netă a riscului de AVC, potrivit unui studiu clinic efectuat pe mai mult de 20.000 de adulţi din China, studiu publicat în SUA.

Persoanele implicate în studiu, care sufereau de hipertensiune arterială, nu avuseseră niciodată atac de cord, au declarat autorii. Aceştia au selectat aleatoriu jumătate din grupul de adulţi cărora li s-a prescris între 2008 şi 2013 un tratament zilnic de 10 mg de enalapril şi 0,8 mg de vitamina B9. Cealaltă jumătate a grupului a primit numai enalapril. De asemenea, cercetătorii au testat participanţii pentru diferite variante ale unei gene care poate afecta nivelurile de vitamina B9.

Pe parcursul administrării acestui tratament, 282 de participanţi (2,7% din total) din grupul căruia i s-au administrat enalapril şi vitamina B9 au avut primul lor AVC, comparativ cu 355 (3,4%) din membrii grupului-martor, care au primit numai enalapril. Analiza datelor arată, de asemenea, că în primul grup mortalitatea cardiovasculară din cauza infarctului a fost de 3,1%, în timp ce în grupul de control a fost de 3,9%.

# Sunt răcoritoare, dar mistuitoare

***Condiţionat de gustul tentant, de reclamele mai mult sau mai puţin subliminale ori pur şi simplu de o sete arzătoare, consumul de băuturi răcoritoare carbogazoase este menţionat uneori printre pericolele latente la adresa sănătăţii, din cauza unor ingrediente şi a efectelor produse de acestea.***

Într-un asemenea context, consumatorii ar trebui măcar să analizeze cu mai multă responsabilitate, înainte de toate, ce ar putea fi mai important: profiturile fabuloase de pe urma marketingului foarte abil al firmelor producătoare sau echilibrul organismului copiilor – primii duşi în ispita delectării cu aromele dulci? Numai că, până nu e prea târziu, şi mulţi adulţi îşi pot da seama că ei înşişi se află în bătaia puştii!

### Creierul femeilor, sub asediu

Potrivit unui studiu al nutriţioniştilor americani, consumul frecvent de băuturi carbogazoase cu zahăr creşte cu 83% riscul femeilor de a suferi un atac cerebral ischemic (cauzat de blocarea unui vas sangvin). Studiul s-a întins pe aproape 20 de ani, iar la cercetare au participat 39.768 de bărbaţi şi femei, dintre care 453 au avut probleme ischemice la inimă şi 1.922 au suferit un atac cerebral ischemic. Acesta este de fapt un al doilea studiu care face legătura între consumul de băuturi carbogazoase şi problemele cardiace sau cerebrale. Concluzia este logică: băuturile carbogazoase cresc riscul de obezitate şi diabet, deci cresc şi riscul de probleme cardiovasculare, au explicat medicii implicaţi în cercetări.

### Risc de cancer

Detaliind ultima observaţie, trebuie precizat că în ultimii ani creşte permanent numărul pacienţilor diagnosticaţi cu obezitate, diabet zaharat şi cu diferite boli intestinale sau cardiovasculare. Medicii susţin că unul dintre factorii care au condus la această situaţie este consumul de băuturi carbogazoase prepondere-nt de către copii. În primul rând, băuturile carbogazoase dăunează dinţilor. Aceste „ape colorate şi dulci" conţin un adaos mare de zahăr, acizi precum cel citric sau ascorbic, bioxid de carbon, diverşi coloranţi, conservanţi sau substanţe care ameliorează gustul. Multe dintre aceste băuturi au efecte cancerigene. Acizii dăunează smalţului dinţilor şi provoacă apariţia cariilor dentare. Un efect negativ îl au asupra tractului gastrointestinal. Bioxidul de carbon opreşte secreţia gastrică, provocând maladii precum ulcerul gastric sau gastrita.

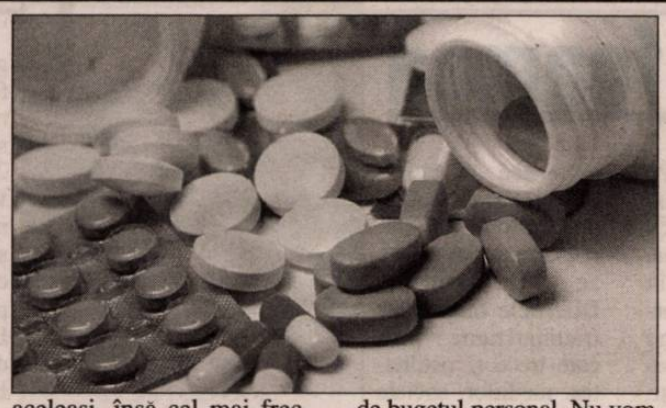
De asemenea, băuturile carbogazoase pot duce la boli cardiovasculare, diabet zaharat, obezitate şi dereglări de metabolism. Aparent, consumăm această băutură ca să ne potolim setea, dar dimpotrivă, ea se intensifică şi simţim nevoia şi dorinţa să bem tot mai mult, fără să ne dăm seama că astfel ingerăm o cantitate nepermis de mare de zahăr. Copiii beau cel mai frecvent astfel de băuturi şi de aceea lor le sunt contraindicate în primul rând, pentru că sînt mai predispuşi la maladiile menţionate. Mai mult, băuturile carbogazoase nu au un conţinut nutritiv necesar, nu conţin nici vitamine şi nici minerale. Drept urmare, recomandarea cea mai sănătoasă pentru a ne potoli setea şi eventuala nevoie de o răcoritoare gustoasă se referă la un pahar cu suc natural sau apă plată.

### Întăritoare care te doboară

Nu mai este un secret pentru nimeni: mai mult sau mai puţin informaţi (ori chiar deloc), amatorii de băuturi reconfortante, nealcoolice, dar energizante, cred că aceste licori cu o compoziţie chimică majoră tonifiază şi sporesc capacitatea de lucru tocmai datorită ingredientelor specifice pe care le conţin. Cel mai frecvent întâlniţi asemenea compuşi sunt guarana, taurina, complexul de vitamine B, precum şi diferite ierburi. Practic, lista este similară cu ce se găseşte într-o băutură răcoritoare carbogazoasă, dar cantităţile sunt mai mari în cazul acesta. Potrivit unor studii de specialitate, băuturile energizante datorează calităţile lor, de fapt, exclusiv cofeinei: ele conţin o concentraţie de cofeină de până la 14 ori mai mare în comparaţie cu băuturile carbogazoase, nivel apreciat fără dubii ca fiind toxic de către experţi. Totodată, băuturile energizante conţin calorii suplimentare, pe care cei mai mulţi dintre copii nu reuşesc să le consume şi care pot provoca apariţia obezităţii şi a cariilor dentare. Alţi stimulenţi, cum este sus-amintita cofeină, sunt asociaţi cu apariţia diabetului, a maladiilor cardiace, a tulburărilor de comportament şi chiar a deceselor premature.

# Scumpirea sănătăţii ne alterează viaţa

***Cu un plus de curaj în a rosti public adevăruri despre care ne feream cu toţii să vorbim deschis, deşi erau cunoscute, dar şi perpetuate în folosul câtorva indivizi şi grupuri de interese, în ultima vreme ascultăm în dezbateri televizate ori citim în interviuri de presă scrisă despre unul dintre cele mai uzitate moduri de a face profituri fabuloase din vânzarea unor medicamente rebotezate sau denumite altfel decât altele, cunoscute, identice în ce priveşte compoziţia, însă mai ieftine.***



Vorbim, desigur, despre medicamentele generice, care oferă aceeaşi calitate, siguranţă şi eficacitate ca şi produsele originale. De obicei, un astfel de produs farmaceutic este cu 20-90% mai puţin scump decât originalul. Mai mult, existenţa medicamentelor generice la preţuri mai mici scade preţul celor originale datorită competiţiei de pe piaţă.

Specialiştii arată că substanţa activă şi dozajul sunt aceleaşi, însă cel mai frecvent pacientul este pus în situaţia de a cumpăra produsul cel mai scump, deşi farmaciştii au obligaţia să îi prezinte bolnavului şi varianta mai ieftină, astfel încât acesta să se poată orienta în funcţie de bugetul personal. Nu vom intra aici în alte detalii legate de acest fenomen reprobabil, ci vă prezentăm o scurtă listă, comparativă, cu asemenea medicamente, aşa cum a fost făcută publică de curând de reprezentanţi ai pacienţilor, dar şi ai farmaciştilor. Printre ele, Nurofen (24 comprimate) – 45 lei; Ibuprofen (20 comprimate) – 10 lei; NoSpa – 15 lei; Drotaverin clorhidrat – 7 lei; Panadol – 5 lei; Paracetamol – 7 lei; Biseptol – 18 lei; Cotrimaxazol – 3 lei; Klacid – 36 lei; Claritromicină – 25 lei; Voltaren – 27 lei; Diclofenac – 15 lei. Lista este, desigur incomparabil mai mare, iar „perechile" respective de medicamente sunt cunoscute şi comercializate în cele aproximativ 8.000 de farmacii din România. Un număr, de altfel, edificator în primul rând pentru starea de sănătate a populaţiei.

## PE SCURT
### despre sănătatea dumneavoastră

Există din păcate numeroase motive pentru care sporul demografic în lumea civilizată cunoaşte un declin drastic în ultimele decenii. Despre unele cauze se vorbeşte frecvent, altele se trec sub tăcere ori sunt negate cu vehemenţă ameninţătoare. Un amănunt doar în aparenţă comun (de fapt, el înglobează multe elemente foarte importante pentru sănătatea generală a populaţiei) şi ascuns după o cortină ce nu ar trebui să existe este legătura majoră dintre sarcină şi naştere, pe de o parte, şi starea de sănătate a femeii-mamă în toată complexitatea ei. Printre permanentele provocări, cum le-ar numi unii, se numără prematurii, copiii născuţi cu greutate foarte mică sau cu anomalii, dar şi naşterile de către mame minore ori de femei cu boli specifice potenţial letale. Şi de aici derivă imperativul unei educatii reale şi temeinice pe această direcţie.

De exemplu, cancerul la sân poate fi evitat prin prevenţie în proporţie de 90%. Este important ca femeia să înţeleagă că mai presus decât sănătatea proprie, nu există nimic. Atunci când lipseşte o mamă

### Naşterea înseamnă sănătate



din familie, lipseşte totul. Graţie sănătăţii femeii, practic se menţine speranţa în viitorul normal şi sănătos al speciei umane. Cromozomul Y, al bărbaţilor, se apreciază că se va pierde în următorii 2000-3000 de ani. Din păcate, privitor la sănătatea potenţialei sau virtualei mame, astăzi se asigură în majoritatea ţărilor doar certitudini ce ţin mai curând de urgenţă: evidenţa sarcinii de la bun început, examinarea oncologică şi ginecologică.

Trebuie înţeles că naşterea unui copil nu este o problemă, ci o şansă de a rezolva toate problemele, inclusiv pe cele ce privesc sănătatea mamei, şi a începe totul de la capăt.

Nimeni nu are dreptul de a-i lua speranţa unei gravide, chiar dacă prognosticul este îngrijorător. Speranţa stimulează biomagnetismul, rezonanţa celulară a organismului, iar în medicină se întâmplă adevărate miracole atunci când nu-i iei speranţa pacientului. Nu în ultimul rând, se ştie că pe parcursul sarcinii, în organismul femeii au loc multe transformări benefice. O sarcină îndepărtează riscul apariţiei cancerului mamar cu 20% şi a celui ginecologic cu 10%. Se poate afirma că naşterea constituie şi o metodă de reglare a sistemului hormonal după sarcină. Poate chiar cel mai eficace!

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Minte sănătoasă

*De ceea ce numim minte, de memorie avem nevoie în fiecare secundă a vieţii. De aceea, creierul trebuie stimulat în permanenţă. Dar nu numai atât: el are nevoie, la fel ca orice alt organ şi ţesut viu, de o anumită hrană, în lipsa căreia îşi pierde energia şi deci capacitatea de lucru. Iată câteva elemente indispensabile bunei funcţionări a minţii umane!*

◆ *Oxigenul* este foarte important pentru metabolismul neuronilor şi pentru producerea de neurotransmiţători. O echipă de psihologi britanici a efectuat un studiu care a demonstrat îmbunătăţirea cosiderabilă a memoriei de scurtă durată în prezenţa unui nivel crescut de oxigen iar pentru cazuri grave de pierdere a memoriei există posibilitatea unei terapii cu oxigen hiperbar (cu presiune crescută). Asiguraţivă aşadar că vă desfăşuraţi activitatea într-un spaţiu aerisit, bine oxigenat, evitaţi zonele poluate, faceţi plimbări în locuri deschise, cu aer curat.

◆ *Glucoza* este singurul „aliment" pe care neuronii îl consumă şi există studii care atestă rolul glucozei în memoria de lungă durată. Este important să avem un nivel optim al glucozei în sânge, dar, atenţie: ideea că un nivel ridicat înseamnă o memorie mai bună este falsă, o glicemie constant peste limita normală poate exprima un diabet zaharat.

◆ *Fierul* se ştie că este un mineral foarte important pentru o memorie bună. El are un rol deosebit pentru că ajută la transportul oxigenului la nivelul celulelor, iar neuronul este foarte sensibil la fluctuaţiile nivelului de oxigen. Carenţa de fier se asociază cu probleme de memorie şi de învăţare nu doar în cazul unei anemii (lipsă severă de fier), ci şi al carenţelor moderate. Femeile sunt predispuse unei carenţe mai accentuate, din cauza sângerărilor menstruale, prin care se pierde fier. Pentru a preveni asemenea situaţii, consumaţi legume verzi, ca spanac, rădăcinoase, fasole, nuci, produse cerealiere fortifiate, dar şi ficat de vită sau carne de pui.

◆ *Potasiul* facilitează absorbţia lecitinelor, substanţe deosebit de importante în procesele psihice. Surse de potasiu sunt: peştele, carnea de pui, fructe precum bananele, caisele, prunele uscate şi legume ca roşiile sau cartofii.

◆ *Vitaminele* intervin în producerea de neurotransmiţători, iar unele dintre ele sunt antioxidanţi, având rol de protecţie celulară. O memorie bună presupune un aport optim de vitamine, pe care le putem lua din legumele verzi, fructe, cereale.

# NATURA lucrează pentru inima ta...

***Incidenţa maladiilor de tot felul, expunerea, ca durată, a unor organe anume sau numărul incalculabil al agresorilor acestora fac obiectul multor studii şi statistici, dar „proba de foc" o suportă fiecare om abia atunci când propriul său organism ajunge să sufere în mod evident. Acestea ar fi doar o cantitate infimă de motive pentru care putem aprecia că inima – considerată motorul vieţii noastre – reprezintă un fel de ţintă preferată şi ideală pentru răul venit din afara, dar şi dinăuntrul corpului fizic.***

Probabil şi de aceea, de mii de ani, se folosesc extrem de variate leacuri şi proceduri naturale pentru a întreţine sănătatea, pentru a trata boli cardiace ori pentru vindecare. Să nu uităm însă nici amănuntul esenţial că o maladie, oricum ar fi ea numită, nu este legată doar de organul sau sistemul afectat, ci de întregul organism, cu tot ce include el – fizic, spiritual, afectiv. Cum ne recomandă azi atât medicii, cât şi practicanţii terapiilor complementare să ne tratăm centrul vital al fiinţei noastre, încercăm să arătăm mai jos, prezentând o parte din nenumăratele remedii mai mult sau mai puţin prezente în ultimii ani în spaţiul public.

■ ***„Cheia" e ascunsă în alimentaţie şi în stilul de viaţă,*** spun specialiştii. Exerciţiile fizice, odihna şi o dietă corectă preîntâmpină şi rezolvă bolile inimii anulând nevoia de medicamente. Cardiacii trebuie să evite carnea, grăsimile, untul, zahărul rafinat, uleiul fabricat prin industrializare, pâinea albă şi sarea. De asemenea, regimul de cruditáţi este obligatoriu, fiind considerate alimente-medicament: sâmburii de caisă, soia, năutul, fasolea, cerealele integrale (mai ales hrişca), merele, piersicile, cătina, măceşele, lămâia, grepfrut, strugurii, leurda, urzica, frunzele de pătrunjel, leuşteanul şi ţelina, usturoiul, tarhonul, chimenul, rozmarinul, scorţişoara, peştele.

Sunt contraindicate condimentele: sare, piper, ardei iute, ghimbir, măghiran, curry (mai ales în hipertensiune şi insuficienţă cardiacă). Lăptişorul-de-matcă are şi el puteri miraculoase, fiind un bun tonic cardiac. Mierea ajută muşchiul cardiac slăbit, diminuând oboseala şi durerile din zona cardiacă; este eficientă în edeme ale inimii, nevroză cardiacă, micşorând numărul extrasistolelor. Se recomandă o lingură de miere de salcâm diluată în ceai de păducel sau talpa-gâştei, cu două ore înainte de masă.

■ ***Încă din vechime, pentru a trata insuficienţa cardiacă,*** se lua câte o linguriţă de miere, amestecată cu lapte sau brânză de vaci, de 2-3 ori pe zi. Cine mestecă zilnic coajă de lămâie sau un căţel de usturoi are o inimă mai sănătoasă. Alte remedii: ● Se toarnă apă peste boabe de ovăz (proporţia este de 1:10) şi se lasă 24 de ore, după care se strecoară; se bea câte un sfert de pahar de 2-3 ori pe zi. ● Peste o linguriţă de flori de lăcrămioare se toarnă un pahar de apă clocotită; se fierbe 10 minute, se lasă să se răcească, după care se strecoară; se ia câte o lingură de 3 ori pe zi. ● 4 linguri de talpa-gâştei peste care se toarnă două pahare de apă clocotită se fierb în baie de abur 15 minute, după care se lasă să se răcească şi se strecoară; se mai fierbe până scade la jumătate din cantitatea iniţială şi se bea câte o treime de pahar, de două ori pe zi, cu o oră înainte de masă. Se mai recomandă infuzii de frunze de mentă, pe stomacul gol, cu o jumătate de oră înainte de masă, sau de cicoare mărunţită, de sunătoare, de fructe de păducel, coada-şoricelului în amestec cu sunătoare şi flori de arnică.

■ ***O altă problemă gravă a inimii, cardiopatia ischemică,*** este rezultatul unei insuficiente irigări cu sânge a muşchiului cardiac. Tratamentul naturist recomandă ulei de peşte (sau de soia, rapiţă, măsline), 1-2 linguri pe zi, cu 10-20 picături de zeamă de lămâie, dimineaţa, cu 30 de minute înaintea micului-dejun. Mai e bun oţetul de mere, 1-2 linguri dimineaţa, diluat în 100 ml de ceai medicinal sau apă, luat cu înghiţituri mici. La fel, un remediu eficient este maceratul de usturoi cu miere şi propolis, la care se adaugă o tinctură specială preparată din 600 g de bulbi de usturoi, trecuţi prin maşina de tocat, la 1 litru de alcool etilic de 90-95 grade. Se lasă la macerat o săptămână, agitând zilnic, apoi se foloseşte doar lichidul rămas după decantare. Tinctura de propolis se prepară astfel: la 100 ml alcool de minimum 80 grade se adaugă 20 g de propolis; amestecul se introduce într-un vas, se încălzeşte la 30-35ºC şi se amestecă bine. Procedura se repetă zilnic, o săptămână, după care amestecul se lasă la decantat şi se alege doar lichidul curat. Se amestecă apoi cele trei ingrediente: 62% tinctură de usturoi, 32% miere de albine (de preferat de salcâm) şi 6% tinctură de propolis.

■ ***Pacientul cu angină pectorală trebuie să ţină regim alimentar.*** În plus, e recomandat să se bea, alternativ, ceai de coada-şoricelului şi vâsc (2 căni pe zi). Mai e bună şi infuzia de păducel cu roiniţă (o linguriţă la cană), o cană dimineaţa şi una seara. Tinctura de păducel (20 g la 100 ml alcool de 60-70 grade, 10 zile), se ia sub formă de picături, câte 15, de trei ori pe zi. E bine să se consume alimente bogate în vitamina E şi măceşe (şi sub formă de infuzie sau macerat), coacăze negre, dude negre, mure, lămâi. Foarte bun pentru curăţarea sângelui şi întărirea muşchiului inimii este sucul de morcovi cu sfeclă şi spanac (castravete sau lăptucă) sau morcov cu ţelină şi spanac.

■ ***Persoanele care au suferit deja un infarct miocardic*** au nevoie de vitamina F (cu vitaminele B6 şi A). Vitamina K se găseşte în: grâu, cartof, orez, varză, fasole, praz, orz, struguri, pere, banane, curmale, alune, migdale, polen. Manganul e conţinut de cereale, varză, ţelină, morcov, ceapă, păpădie, polen. Usturoiul încetineşte pulsul. La preinfarct se va bea pe stomacul gol, 4 zile la rând, un decoct de ghimpe. După infarct este indicat păducelul, care favorizează revascularizarea muşchiului inimii, stabilizează tensiunea arterială şi reface calibrul vaselor de sânge.

Frunzele de ceai verde sau negru conţin circa 25-30% substanţe flavonoide, care, asemenea celor din struguri sau legume şi fructe, ne protejează de bolile de inimă, ceaiul verde împiedicând astuparea arterelor şi prevenind depunerea de colesterol. Consumul zilnic a 3 cesti de ceai reduce cu 11% accidentele cardiace. Însă mare atenţie: nu depăşiţi această doză! În exces, ceaiul verde sau negru ar putea diminua absorbţia fierului la nivelul intestinului, ceea ce ar putea dăuna persoanelor anemice şi femeilor însărcinate.

Remedii naturale

## Un flux sangvin sănătos

***Circulaţia sângelui e şi ea vizată ori de câte ori inima este principala victimă.***

Din aceleaşi surse vechi, însă de permanentă actualitate, vin şi următoarele recomandări din domeniul tratamentelor blânde.

Potrivit statisticilor, în România sunt peste 3 milioane de hipertensivi. Pentru ei: ● Extractul de seminţe de struguri, dar şi sucul obţinut din aceştia aduce tensiunea arterială la valori normale şi reduce nivelul colesterolului. Remediul este însă contraindicat diabeticilor. Pentru hipertensiune, există şi alte leacuri din bătrâni. ● O cantitate oarecare de aloe vera, frunze, se ţine 12 zile în frigider, într-o hârtie rulată, astfel încât capetele să rămână libere. Se dau apoi prin maşina de tocat ca să se obţină o jumătate de pahar de masă verde şi se amestecă cu 4 lămâi, tocate şi

ele împreună cu coaja, 1 pahar cu miere de albine şi 1 pahar cu ţuică. Se consumă câte 2 linguri, de două ori pe zi. Sau: ● 1 pahar de miez de nucă şi 100 g de aloe se dau prin maşina de tocat, se amestecă apoi cu 1 pahar de miere de albine şi 20 g de spirulină. Se consumă câte o lingură, de 3 ori pe zi, după mesele principale, timp de 20-30 de zile. ● Se amestecă 1 pahar de miere de albine cu un pahar de suc de sfeclă roşie, un pahar de suc de morcov şi sucul de la o lămâie. Se ia câte o lingură, de 2-3 ori pe zi, la o oră după masă.

Dacă picioarele sunt reci, e semn că circulaţia periferică are de suferit. Se face baie caldă cu făină de muştar sau băi fierbinţi cu infuzie de rozmarin. În caz de picioare obosite, se face baie caldă cu apă şi sare sau cu decoct de pelin ori mentă. Sunt eficiente şi băile cu fructe uscate de castane, urzici. O cură cu 1-2 pahare pe zi de zeamă varză murată, datorită conţinutului de vitamine, stimulează circulaţia sângelui la persoanele sensibile la frig. Atenţie: zeama nu trebuie să fie prea sărată! ■ Zilnic, trebuie să se bea multe lichide, mai ales ceai de păducel şi supe, să se consume mere (pentru scăderea colesterolului şi stimularea circulaţiei), varză, afine, hrean. ■ Cataplasmele cu mălai şi hrean ras (proporţia de 2:1) se aplică pe picior, apoi se pun şosete. Pentru a îmbunătăţi circulaţia sunt suficiente 3 nopţi cu astfel de aplicaţii. ■ Frecţiile cu tinctură de arnică se fac seara. ■ Dacă pe picioare apar vinişoare bleu ca urmare a deficienţei circulatorii, aplicaţi cataplasme cu infuzie de mărullupului şi gălbenele (1 lingură din fiecare plantă la 50 ml apă). Se face zilnic masaj al picioarelor, de jos în sus. ■ Usturoiul are efect vasodilatator, mai ales pentru arterele periferice cerebrale, retiniene şi ale membrelor inferioare, previne formarea cheagurilor şi a trombozei.

## Cum combatem palpitaţiile

Palpitaţiile sunt bătăile de inimă neregulate care apar, de obicei, din cauza abuzului de cafea, alcool sau în diverse boli de inimă cu substrat nervos. Mai întâi trebuie înlăturată cauza care le-a provocat, apoi, se recomandă un ceai dintr-un amestec, în părţi egale, din frunze şi flori de păducel, rădăcină de valeriană, talpa-gâştei şi flori de tei. Se prepară infuzie din 2 linguriţe de amestec la o cană cu apă clocotită, se lasă 15 minute, se strecoară şi se beau 2 căni pe zi, atât în timpul crizelor, cât şi ca tratament de întreţinere. Pentru aritmii cardiace se recomandă şi sucul de ridiche neagră, câte o lingură de trei ori pe zi, sau ceai de gălbenele.

## Un vin „de sănătate"

Zece tulpiniţe proaspete de pătrunjel (frunze şi rădăcini rase) se pun într-un litru de vin natural (pentru cei care au hipertensiune, vinul trebuie să fie alb). Se lasă să fiarbă 10-15 minute, apoi se adaugă 300 g miere de salcâm, dar mierea nu se fierbe. Preparatul fierbinte se toarnă în sticle, care se astupă ermetic. Se ţin la rece şi se iau câte 3 linguri de vin pe zi (în special când apar înţepături la inimă), înainte de mese; prima lingură se ia dimineaţa. Cine nu are probleme de aciditate gastrică poate adăuga şi 3-4 linguri de oţet de mere.

## LUNI - 4 mai

**TVR 1**

7.00 Telejurnal 9.00 Starea naţiei (r) 9.55 Foc încrucişat (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Impact global (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Maghiara de pe unu 17.10 Hai-Hui 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „Naziştii din centrul pământului" (SUA, 2012 ). Cu: Dominique Swain, Jake Busey 2.05-5.45 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.30 Serial: „Flashpoint" 3.30-5.30 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Insula iubirii (r) 3.15 Serial: „Hercule" 4.00 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Sport, dietă şi o vedetă (r) 7.45 Jurnalul STV Junior (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Levintza prezintă (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.10 Constantin 60 (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Casa: construcţie şi design (r) 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Răzi şi câştigi 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Revendicarea 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00 Ştirile Ţapinarii 1.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Arte, Carte şi Capricii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Film: „O vară cu Mara" (r) 13.30 Flautul de aur 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 19.50 Teatru: „Birlic" de Tudor Muşatescu şi Sică Alexandrescu după „Arnold şi Bach" 22.00 Ora de ştiri 22.55 MomentArt 23.10 Filmul de artă: „Niloofar" (Iran, 2008) 0.40 Vară Magică 1.40-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.300 La Măruţă (r) 9.00 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Strada Hanovra" (r) 14.15 Film: „Cartea junglei 2" (r) 16.15 Film: „Vieţi furate" (SUA, 1991, partea I) 18.15 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" (ep.1,2) 20.30 Film: „Box în afara legii" (SUA, 1992). Cu: James Marshall, Richard Lexsee 22.30 Film: „Elicopter la pământ" (SUA, 2001). Cu: Josh Hartnett, Ewan McGregor 1.45 Film (r) 3.30 Cine A.M.

## MARŢI - 5 mai

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Maghiara de pe unu 17.10 Plusuri şi minusuri 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 2014-2015 21.40 Fotbal: Juventus — Real Madrid 23.50 Starea naţiei 0.30 Film: „Într-o lungă zi de vară" (coprod., 2009). Cu: Daniel Gustavsson, Luke Perry 2.00 Revizie tehnică 6.00 Zestrea românilor (r).

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.30 Serial: „Flashpoint" 3.30-5.30 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „În timp" (SUA, 2011). Cu: Amanda Seyfried, Justin Timberlake 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Propriul meu duşman" (SUA, 2008). Cu: Madchen Amick, Christian Slater 2.00-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Mondenii (r) 8.20 Sănătate cu Stil (r) 9.00 Click! Poftă bună! (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Codul magicienilor (r) 13.50 Secrete de Stil (r) 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Film: „În slujba doctorului" (Canada, 2006). Cu: Amy Jo Johnson 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Matinissimo 12.10 Teatru: „Birlic" (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 0.00-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică 6.00 Ora de ştiri (r).

**PRO CINEMA**

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Cartea junglei II" (r.) 15.00 Film: „Vieţi furate" (partea a II-a) 16.00 Film: „Titanic: Lansarea unui vis" (r) 18.15 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" 20.30 Film: „Ţintă primară" (coprod, 2000). Cu: Daryl Hannah, Doug Savant 22.30 Film: „Ritualuri de împerechere" (SUA, 1999). Cu: Carmen Electra, David Hyde Pierce 0.30 Film: „Ţintă primară" (r) 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Cine A.M.

## MIERCURI - 6 mai

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 9.40 Prin ţara zânelor (r) 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Europa mea (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Convieţuiri 17.10 Se zice că... 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Cu ce vă mai servim?" (SUA, 2009). Cu: John Michael Higgins 1.25-5.35 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Tanti Florica" 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.00-5.30 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „Celularul" (SUA, 2004). Cu: Chris Evans, Kim Basinger 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Serial: Hercule" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Mondenii (r) 8.20 Playtech (r) 9.00 Casa: construcţie şi design 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Codul magicienilor (r) 13.15 Teleshopping 13.50 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

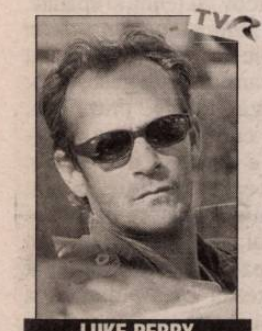
6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 12.10 Destine ca-n filme (r) 13.00 D'ale lu' Mitică (r) 14.00 Natură şi sănătate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.10 Telecinemateca: „Iluzia cea mare" (Franţa, 1937). Cu: Jean Gabin, Erich Von Stroheim 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În numele copilului" (prima parte) 0.10 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 0.40-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

8.00 La Măruţă (r) 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Vieţi furate" (r., partea I) 14.00 Film: „Vieti furate" (r., partea a II-a) 16.00 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" (r) 18.15 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" 20.30 Film: „Minţi diabolice" (SUA, 1997). Cu: Patrick Stewart, Vincent Kartheiser 22.45 Film: „Centura roşie" (SUA, 2008). Cu: Max Martini 0.45 Film: „Minţi diabolice" (r) 2.45 Cine A.M.




**LUKE PERRY**
— marţi, 0.30 —

**JENNIFER CONNELLY**
— sâmbătă, 20.30 —

**JUSTIN TIMBERLAKE**
— marţi, 20.30 —

**MARIA ELISA CAMARGO**
—sâmbătă-duminică, 18.00 —

**MATTHEW BRODERICK**
—sâmbătă, 20.30 —

**AMY ADAMS**
— vineri, 20.30 —

**JEAN GABIN**
— miercuri, 20.10 —

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI - 7 mai

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Film: „Camille şi a doua şansă" (SUA, 2006). Cu: Noémie Lvovsky, Samir Guesmi 1.50-5.35 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Tanti Florica" 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.00-5.30 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Străini printre noi" (SUA, 2010). Cu: Blair Underwood, Jason Ritter 3.00 Serial: „Hercule" 3.45 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Revendicarea (r) 8.20 Amintiri din viitor (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Codul magicienilor (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Jurnalul STV Junior (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Curat, Murdar? 21.30 Apel de urgenţă 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Mituri muzicale româneşti (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Ferma (r) 13.00 Drumul lui Leşe (r) 14.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Atelierul vieţii 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „Ai toată viaţa înainte" (Italia, 2008). Cu: Isabella Ragonese 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „În numele copilului" (partea a II-a şi a III-a) 1.10-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.00 La Măruţă (r) 8.30 Serial (r) 10.00 Serial: „La bloc" 11.30 Film: „Minţi diabolice" (r) 14.00 Film: „Cowboy şi idioţi" (SUA, 2002) 16.00 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" (r) 18.15 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" 20.30 Film: „Ziua cărtiţei" (SUA, 1993). Cu: Bill Murray, Andie MacDowell, Chris Elliott 22.45 Film: „Generaţia X" (Hong Kong, 1999). Cu: Nicholas Tse, Stephen Fung 1.15 Film: „Ziua cărtiţei" (r) 3.00 Cine A.M.

## VINERI - 8 mai

**TVR 1**

7.00 Prin Ţara zânelor (r) 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Maşini, teste şi verdicte 17.30 Start-up 18.00 În culisele energiei 18.30 Scrimă: Campionatele Naţionale: Finala spadă fete şi baieţi 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.10 O dată-n viaţă 23.30 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Nocturne 1.00 Serial: „Escroci de treabă" 2.40-5.35 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Trafic" (SUA, 2000). Cu: Benicio Del Toro, Jacob Vargas, Michael Douglas, Catherine Zeta-Jones 2.30-5.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Film: „King Kong" (SUA, 2005). Cu: Jack Black, Adrien Brody, Naomi Watts 0.30 Hell's Kitchen — ladul bucătarilor (r) 3.00 Serial: „Hercule" 3.45 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Dosarele DNA (r) 8.20 Mondenii (r) 8.45 Secrete de Stil (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea gătește mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Revendicarea (r) 13.30 Teleshopping 13.50 Sport, vedetă şi o vedetă 14.30 Teleshopping 15.00 Răzi şi câştigi 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea gătește mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Tanti" (România, 2010). Cu: Cecilia Bârbora, Mircea Silaghi 23.00 Trăsniţii (r) 1.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Drumul lui Leşe (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Memorialul durerii (r) 13.00 Arte, Carte şi Capricii (r) 14.00 Documentar (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Mic dejun cu un campion (r) 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Dreptul la memorie 20.10 Film: „Provocarea" (SUA, 2001). Cu: Keanu Reeves, Diane Lane 22.00 Ora de ştiri 23.10 Film: „Eroi de week-end" (Franţa, 1979). Cu: Daniel Auteuil 0.10 Film: „Drumuri neştiute" (SUA, 2009) 2.40-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.15 La Măruţă (r) 8.45 Serial (r) 10.15 Serial: „La bloc" 11.45 Film: „Ziua cărtiţei" (r) 14.00 Film: „Cowboy şi idioţi" (r) 16.00 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" (r) 18.15 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" 20.30 Film: „Luptătorul" (SUA, 2010). Cu: Mark Wahlberg, Christian Bale, Amy Adams 23.00 Film: „Cenuşa timpului" (coprod., 1994). Cu: Brigitte Lin 1.00 Film: „Luptătorul" (r) 3.15 Cine A.M.

## SÂMBĂTĂ - 9 mai

**TVR 1**

7.00 În grădina Danei (r) 7.30 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.00 Film: „Întâlnire cu dragostea" (SUA, 1941) 9.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 10.00 Zon@ 10.30 Europa mea 11.10 O dată-n viaţă (r) 13.30 Impact global 14.00 Telejurnal 14.30 Vreau să fiu sănătos! 15.00 Ora regelui 16.00 Călărie: Transilvania Horse Show 18.00 Gala Forţelor Navale Române 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Gala umorului 22.00 Eurovision — Drumul spre Viena 22.30 Profesioniştii 23.30 Film: „Atac împotriva lui Rommel" (SUA, 1971). Cu: Richard Burton, John Colicos 1.45-5.35 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Serial: „Pinguinii din Madagascar" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Serial: „Toate pânzele sus" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Karate Kid" (SUA, 1984). Cu: Ralph Macchio, Noriyuki "Pat" Morita 16.15 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ziua în care Pământul s-a oprit" (coprod., 2008). Cu: Keanu Reeves, Jennifer Connelly 22.30 Ferma vedetelor 0.30-4.30 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 9.00 Film: „King Kong" (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Dragoste şi alte dependenţe" (SUA, 2010). Cu: Anne Hathaway, Jake Gyllenhaal, Gabriel Macht, Oliver Platt 2.00 Insula iubirii (r) 4.15 Serial: „Hercule".

**PRIMA TV**

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Mondenii (r) 8.00 Trăsniţii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Mondenii 12.00 Curat, Murdar? (r) 13.00 Film: „Actorul şi sălbaticii" (România, 1974) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Ultima secvenţă" (SUA, 2003). Cu: Matthew Broderick, Alec Baldwin 22.30 Film: „Maşina timpului" (SUA, 2000). Cu: Guy Pearce, Jeremy Irons 0.30-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Chelsea Settles" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Suflet călător" (ep.1, 2). Cu: Maria Elisa Camargo 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom: Unseen Moments" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 A doua emigrare (r) 8.30 Europa 360º (r) 9.00 Mic dejun cu un campion 10.00 Doc.: „România în anii celui De-Al Doilea Război Mondial" 10.30 Arca lui Noe 11.00 Rugby: CS Dinamo Bucureşti — Steaua Bucureşti 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „William şi Kate" (coprod., 2011) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Mituri muzicale româneşti 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Arte, carte şi capricii 20.10 Film: „Ziua trădătorilor" (SUA, 2011) 22.10 Film: „Răzbicitoarea" (Germania, 2010) 0.25-6.00 Reluări

**PRO CINEMA**

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Cowboy şi idioţi" (r) 14.00 Film: „Dispărută fără urmă" (SUA, 1994) 16.00 Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" (sfârşitul seriei) 20.30 Film: „Afurisitul de telefon" (coprod., 2000). Cu: Meg Ryan, Diane Keaton, Lisa Kudrow 22.30 Film: „Nu-mi pasă" (coprod., 1998). Cu: Liza Weil, Chad Chad Morgan, Frederic Forrest 0.45 Film: „Afurisitul de telefon" (r) 2.45 Cine A.M.

## DUMINICĂ - 10 mai

**TVR 1**

7.00 Vreau să fiu sănătos! 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Foc încrucişat 14.00 Telejurnal 14.30 Călărie: Transilvania Horse Show 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Starea naţiei: Avanpremieră 18.45 Dosar România 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Discursul Regelui" (M. Britanie, 2010). Cu: Colin Firth, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter 23.15 Starea naţiei: Best of 0.10 Garantat 100% 1.10 Serial: „Escroci de treabă" 2.40-5.35 Reluări.

**PRO TV**

6.00 Serial: „Pinguinii din Madagascar" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Dracula: un mort îubăreţ" (SUA, 1997) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Aquamarine" (coprod., 2006) 16.00 Film: „Ce-o fi cu soţii Morgan?" (SUA, 2009). Cu: Hugh Grant, Sarah Jessica Parker 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Jocurile foamei: Sfidarea" (SUA, 2013) 23.30 Film: „Glumă mortală 2" (SUA, 2008) 1.30-5.30 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 9.00 Serial: „Lassie" 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Insula iubirii 23.00 Film: „Fosta mea Super-Gagică" (SUA, 2006). Cu: Uma Thurman, Luke Wilson 1.00 Film: „Megarechin contra Crocosaurus" (SUA, 2010). Cu: Gary Stretch 3.00 Observator (r) 3.45 Serial: „Hercule".

**PRIMA TV**

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Playtech 12.00 Mondenii 12.30 Amintiri din viitor 13.45 Film: „Medalia de onoare" (România, 2009). Cu: Victor Rebengiuc, Ion Iliescu, Mimi Brănescu 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Constantin 60 23.30-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Chelsea Settles" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.15 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Doctorul casei 2.00 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.30 Motomagia 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură 14.00 Film: „Tunelul" (România, 1966) 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Filip cel bun" (România, 1974) 22.10 Film: „Niki Ardelean, colonel în rezervă" (România, 2004). Cu: Victor Rebengiuc, Răzvan Vasilescu 0.00-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

8.15 Doamne de poveste 9.15 Serial (r) 10.45 Serial: „La bloc" 12.15 A Serial: „Titanic: Lansarea unui vis" (r) 14.30 Film: „Afurisitul de telefon" (r) 16.30 Film: „Dispărută fără urmă" (r) 18.30 Film: „Roxanne" (coprod., 1987). Cu: Steve Martin, Daryl Hannah 20.30 Film: „Combinaţie periculoasă" (SUA, 1998). Cu: Priscilla Barnes, Amy Locane 22.30 Film: „Donnie Brasco" (SUA, 1997). Cu: Johnny Depp, Al Pacino 1.15 Lumea Pro Cinema 1.45 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

# VERSIUNI

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| PUNERI LA ADĂPOST / CĂLDURĂ MARE | ↓ | CENUŞIU / DECORAŢI ÎN RĂZBOI | ↓ | CARACTERE UMANE / INFIRMITĂŢI | ↓ | GHEORGHE TURDA / PLINĂ DE OMÂT | ↓ | MICĂ PAUZĂ LA VOLEI / MIEZ DE LEMN! | ↓ | A GONI VÂNATUL / BANII NOŞTRI | ↓ |
| ↳ | | ↓ | | ↓ | | ↓ | | ↓ | | ↓ | |
| SELECŢII / PREFIXUL VIEŢII | → | | | | | | PUII MIOAREI / DÂNŞII | → | | | |
| | | | A PUNE LA PĂSTRARE / AU ZECE SUTE | → | | | ↓ | LEGENDĂ / A SCURMA CA GĂINA | → | | |
| CAPETE DE VERSURI / NOTĂ MUZICALĂ | → | | ↓ | | GRĂMADĂ DE PAIE / ANIMALE LA CĂRUŢĂ | → | | ↓ | | CONCERT DE SOLIST | |
| ↓ ↳ | | A PROVOCA SCANDALUL / TULPINA GRÂULUI | → | | ↓ | | A POLEI LA BIJUTIER / A MURA | → | | ↓ | |
| | STOP JOC! / UNESC BRAŢELE DE TRUP | → | ↓ | | | DOCUMENTE / CAVITATE A INIMII | → | ↓ | | | A SECA BALTA |
| | ↓ | | SCURTĂ DE BLUGI / A VENTILA | → | | ↓ | | | CAP DE CAPRĂ! / IMAGINE DE REGLAJ | → | ↓ |
| A CUMPĂRA / GLAS DE MĂŢĂ / ÎN OPEL! | → | | ↓ | | DELEGAT ÎN MISIUNE / SEMN DE ÎNMULŢIRE | → | | | ↓ | | |
| ↳ | | GREŞELI DE CALCUL / MĂSURĂ PE TARLA | → | | ↓ | | | FIR URZIT / GLAS DE OAIE | → | | |
| SPAŢIERI / A COTI PE ŞOSEA | → | ↓ | | | | | PARTENER CU STAN | → | | | |
| ↳ | | | | VITEZĂ MARE | → | | | | | | |

## Verificaţi-vă cunoştinţele!

# Florile

1. Când a fost introdus la Roma cultul zeiţei florilor, Flora, probabil de origine sabină?
2. Cum se numeau serbările de primăvară închinate zeiţei Flora?
3. Ce se înţelege în practica desenului tehnic prin „florar”?
4. Ce mare poet român a scris volumul de versuri „Flori de mucigai”?
5. Ce pictor român (1877-1953) a realizat tabloul „Flori galbene”?
6. Ce compozitor vienez (1873-1923) a compus muzica operetei „Floarea din Stanbul”?
7. Cine a realizat, în 1974 filmul italian „Floarea celor 1001 de nopţi” (Il fiore delle mille e una notte)?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Lebăda este pasărea naţională a Finlandei. 2) Lucrarea intitulată „Lebedele sacre” îi este atribuită lui Orpheus (Orfeu). 3) Constelaţia „Lebăda” este cunoscută şi sub numele de „Crucea Nordului” datorită formei ei de cruce alungită. 4) Piesa de teatru „A cincea lebădă” a fost scrisă de Paul Everac. 5) Piesa muzicală „Lebăda” aparţine compozitorului Camille Saint-Saëns. 6) Tabloul „Leda şi lebăda” poartă semnătura lui Jacopo Robuste Tintoretto. 7) Filmul american „Lebăda neagră” a fost realizat de regizorul Arren Aronofsky.*

**Poşta cititorilor**

Pentru întrebările la tema „Catedrale” am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Alexandra Duma,* Baia Mare; *Luminiţa Popescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Mihai Călcăianu* şi *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Silviu Iagada,* Turnu Măgurele; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Ioana Costea,* Piteşti, *Ilinca Stănescu,* Ploieşti; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *George Ionescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu* şi *Florin Mateescu,* Iaşi; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ionel Petrescu* şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

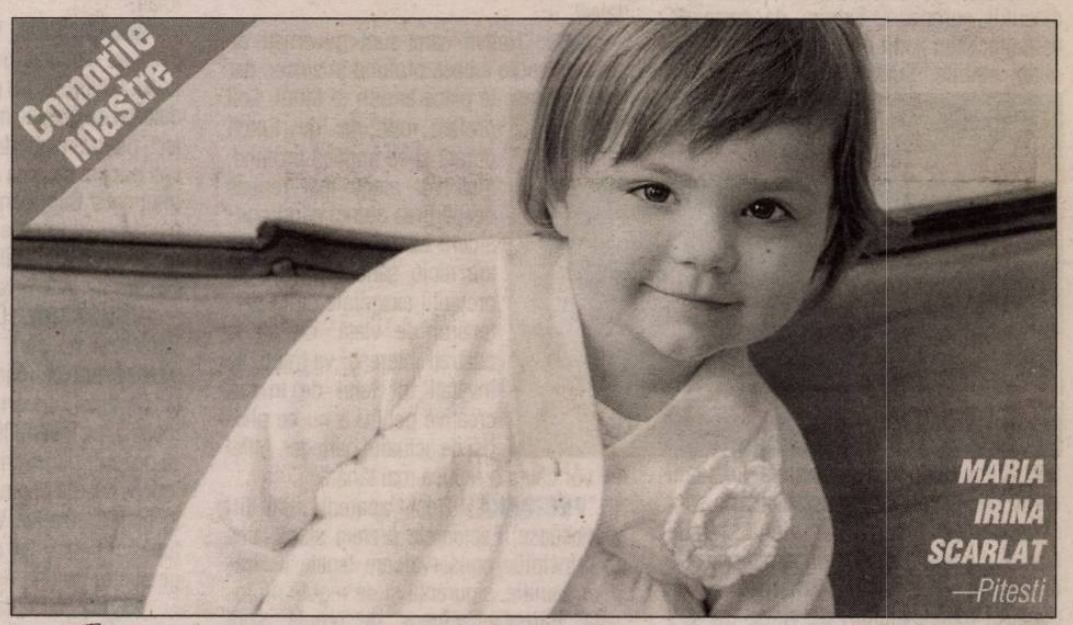
◆ **5 răspunsuri corecte:** *Corina Mateescu,* Ploieşti; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Viorica Simionescu,* Arad; *Ana Ioan,* Brăila; *Cristina Rusu,* Constanţa; *Codruţa Mateescu,* Bacău; *Cristina Sorescu,* şi *Bogdan Suciu,* Timişoara; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Doru Tănase,* Iaşi; *Viorel Dinu,* Câmpina şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

✉ ***IONIŢĂ DUMITRU, comuna Gorogota, jud. Prahova.*** Vom publica într-un număr viitor fotografiile pe care ni le-aţi solicitat.

✉ ***BOGDAN SUCIN, Timişoara.*** Nu am primit propunerile trimise dar ne vom strădui să găsim 7 întrebări din domenii diverse legate de oraşul dumneavoastră.

✉ ***CRISTIAN VASILESCU, Arad.*** Vă mulţumim pentru cuvintele frumoase adresate revistei şi rubricii.

Aşteptăm răspunsurile dumneavoastră dorindu-vă mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*




## Sfaturi practice

# Cele mai rezistente plante care pot fi plasate în bucătărie

2

Continuăm prezentarea plantelor care se adaptează uşor condiţiilor din bucătărie. Vă mai facem cunoscute încă două sfaturi. Este bine să verificaţi zilnic umiditatea ghivecelor cu flori. O dată pe lună rotiţi ghiveciul cu minim 90 de grade pentru a expune luminii şi părţile umbrite.

◆ ***Erba miseria*** – are o creştere rapidă; frunzele sunt cărnoase, de culoare verde închis cu striaţii albe, galbene sau violacee.

◆ ***Ficus ricadente*** – are frunze ovale mici, de culoare verde închis; este indicat pentru spaţii restrânse.

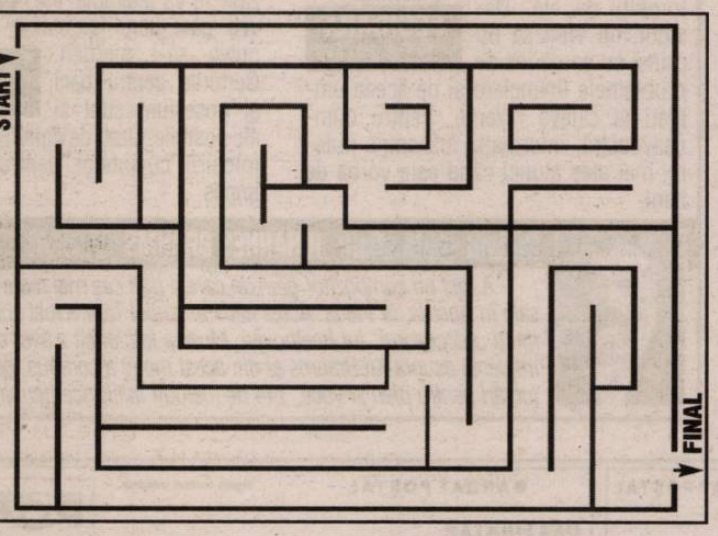
◆ ***Schefflera*** – poate atinge şi 2 metri înălţime; este decorativă, frunzele fiind mereu verzi.

◆ ***Chamaedorea*** – este o plantă mică, elegantă, delicată ce poate atinge doar 50-70 cm înălţime.

◆ Plantele aromatice care sunt des cultivate în bucătărie sunt: oregano, salvie, rozmarin, busuioc, cimbru. *(D.M.)*

## PERSPICACITATE

*Încercaţi să rezolvaţi labirintul.*




*SOLUŢIA INTEGRAMEI „INTERPRETĂRI”:*
*L - Z - Z - Z - G - S - CINEMATOGRAF - CITIRE - AURI - FASA - INSIPID - RARI - IATA - A - CE - IRIS - AJUR - A - TE - PIAN - TI - TAU - AS - RENI - INAPOIA - ALB - NS - CAST - STAL - OMIS - IUTIRI - BRADIS - TIVIT.*

*Soluţia* **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 16*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 8 | 1 | 2 | 5 | 4 | 9 | 3 | 6 |
| 9 | 5 | 2 | 1 | 3 | 6 | 8 | 4 | 7 |
| 4 | 6 | 3 | 8 | 7 | 9 | 5 | 2 | 1 |
| 5 | 4 | 6 | 7 | 9 | 3 | 2 | 1 | 8 |
| 1 | 3 | 8 | 6 | 2 | 5 | 7 | 9 | 4 |
| 2 | 7 | 9 | 4 | 1 | 8 | 3 | 6 | 5 |
| 8 | 1 | 5 | 3 | 4 | 2 | 6 | 7 | 9 |
| 6 | 2 | 4 | 9 | 8 | 7 | 1 | 5 | 3 |
| 3 | 9 | 7 | 5 | 6 | 1 | 4 | 8 | 2 |

## Umor

*La semafor, doi şmecheri într-o maşină strigă după o blondă:*

*– Pisi, pisi... ce mănânci tu de eşti aşa frumoasă?*

*Blonda:*

*– Banii fraierilor ca voi!*

*Bulă era în doliu.*

*– Ce s-a întâmplat, Bulă?*

*– A murit bunicul!*

*– Câţi ani avea?*

*– 105!*

*– E, păi a trăit destul! De ce a murit? Cancer? Leucemie? Parkinson?*

*– Nu! L-a împuşcat unu' că l-a prins la nevastă-sa!*

*Doi struţi la o discuţie.*

*– Ştii de ce ne băgăm noi capul în nisip?*

*– Nu ştiu de ce o faci tu, dar eu caut petrol!*

## CRONICA TV

# Holograf: campionii autopastişei

Emisiunea *Despre oameni şi fapte* (Realitatea Tv) a rezervat săptămâna trecută câteva minute formaţiei de pop-rock Holograf, pentru a promova noua lor piesă: Mafia!

A fost redată o parte din cântec pentru a stârni interesul publicului (al celui amator de melos comercial) sugerându-se originalitatea acestuia. Nici vorbă de originalitate. Piesa este o însăilare de crâmpeie din piese mai noi sau mai vechi, care la rândul lor se regăsesc în alte piese. Autopastişare la lumina zilei!, o practică frecventă la Holograf. Dincolo de lipsa de originalitate, subliniez şi faptul că piesa este un kitsch.

Este regretabil că o formaţie atât de experimentată şi talentată, care a compus şi interpretat o seamă de hituri pe care să le tot asculţi, face frecvent rabat calităţii. Pentru publicul cel tânăr, evident. Şi cum „banii vorbesc”...

# Vedete la munci agricole

Reality-show-ul concurs *Ferma vedetelor* (ProTv), de mare audienţă, reprezintă o dublă provocare pentru vedetele participante. Pe de-o parte pentru că au şansa (cele selecţionate) de a reapărea pe micul ecran şi de a câştiga mai multă popularitate, extrem de importantă în swow biz, iar pe de altă parte pentru că miza concursului e foarte mare: 50.000 euro care vor completa conturile câştigătorului.

Probele de competiţie sunt diverse: tăiatul lemnelor, plantarea de pomi, prepararea de bucate etc. Dincolo de competiţii, concurenţii se comportă ca nişte gospodari, trebăluind cât e ziua de mare, îngrijind animalele, dar şi petrecând, cântând ori stând pe prispă ori pe un buştean, reflectând la cine ştie ce. Ceea ce merită subliniat e modul natural în care se comportă, în care par să uite că sunt înconjuraţi de camere de luat vederi.

Am urmărit câteva episoade cu Dan Helciug, Ionuţ Iftimoaie, Cristina Cioran, Doiniţa Oancea, Vica Blochina, Augustin Viziru, Dima Trofim... Despre fiecare se poate scrie, comenta pe larg. Mi-a atras atenţia, în special, Cristina Cioran, o actriţă foarte talentată, pe care o ştim cu toţii din emisiuni în care e moderatoare, din *Cireaşa de pe tort* etc. N-am observat pe chipul ei nicio „demonstraţie” de spectacol mimetic.

Pe de altă parte, m-a surprins faptul că în majoritatea episoadelor era... nemachiată. Câte vedete şi-ar permite un asemenea risc, având în vedere faptul că între imaginile de star şi cele „naturale” contrastul e adesea dezamăgitor. *(Dorin Măran)*

# Care sunt cele mai infidele zodii?

***Infidelitatea este o realitate pe care mulţi o condamnă sau nu, dar care, de multe ori ne surprinde. Pe lângă tot felul de studii, analize statistice, sociologice sau psihice care trag concluzii despre tendinţa de a înşela mai există un barometru ce ţine de influenţa astrelor. Trăsăturile unei anume zodii ne predispun mai mult la a da frâu liber dorinţelor de a experimenta şi alte trăiri în afara rutinei zilnice. Vă prezentăm un scurt ghid al zodiilor considerate cele mai tentate să înşele.***

**BERBEC.** Putem să-i definim fiind semnul zodiacal cel mai puţin loial din tot zodiacul. Sunt permanent în căutarea escapadelor şi a provocărilor de orice fel. Prin natura lor, Berbecii sunt parteneri ideali pentru orice relaţie extraconjugală, pasionali şi mereu gata să încerce gustul tentaţiilor. Au, de asemenea, un ego care are nevoie de atenţie, aşa că îi putem face fericiţi doar dacă le arătăm multă dragoste şi îi surprindem.

**TAUR.** Prin definiţie, sunt fidelii zodiacului european. Extrem de senzuali, nativii acestei zodii preferă siguranţa unei relaţii stabile. Sunt exact la polul opus

Berbecilor, oferindu-şi garanţia fidelităţii lor. În rarele cazuri când calcă strâmb sunt capabili să transforme noua relaţie într-una stabilă şi de lungă durată. De obicei, atunci când se căsătoresc îşi vor construi mereu planuri de viitor. Ca să-i facem fericiţi pe nativii Taur, trebuie să le arătăm cât de mult ne pasă, atât fizic, cât şi emoţional.

**GEMENI.** Nu degeaba se cunoaşte despre aceşti nativi că sunt duali. Cei care se ghidează după această energie astrală au capacitatea înnăscută de a iubi mai multe persoane în acelaşi timp. Charismatici, glumeţi, comunicativi şi cu o sexualitate debordantă nativii Gemeni pot fi amanţi perfecţi. Predispoziţia spre infidelitate vine din felul lor de a-şi consuma pasiunea, se îndrăgostesc repede şi puternic, dar devin la fel de repede dezinteresaţi, mai ales dacă partenerul nu îi provoacă.

**RAC.** Predispuşi spre fidelitate sunt extrem de preocupaţi de conceptul de familie şi din acest motiv îşi vor extrage din sânul familiei fericirea, liniştea şi siguranţa, de care au atâta nevoie. Deşi au o fire complicată, cu trăiri interioare greu de înţeles de către partenerul de viaţă, Racii trăiesc doar pentru a oferi şi a primi stabilitate. Dacă însă sunt prea sensibili şi nu se simt iubiţi este posibil să-şi caute iubirea în altă parte. Mare atenţie pentru cine are ca partener un nativ Rac: nu vă va ierta niciodată dacă îi înşelaţi, chiar dacă vor încerca să ascundă că v-a trecut cu vederea infidelitatea!

**LEU.** Nativii care sunt guvernaţi de această zodie iubesc profund şi sincer, dar le place enorm şi flirtul. Leii preferă relaţiile de lungă durată şi se implică profund, însă vor alege mai repede despărţirea atunci când consideră că relaţia lor nu mai are nicio şansă. Uneori, au pretenţii exagerate de la partenerul de viaţă. Ca să le păstraţi interesul va trebui să învăţaţi tot felul de trucuri creative pentru a nu se plictisi de actualul partener. Altfel îşi vor căuta o replică mai tânără.

**FECIOARĂ.** Deşi, aparent sunt firi alunecoase, Fecioarele preferă stabilitatea şi principiile conservatoare legate de tradiţie, familie, siguranţă şi de regulă nu înşală. Bărbaţii-Fecioară, de regulă, sunt timizi, nu iubesc cu pasiune, nu sunt prea romantici şi nici nu îşi axează scopul vieţii spre erotism. În cazurile rare în care un nativ Fecioară calcă strâmb, atunci cu siguranţă o vor face cu o discreţie absolută, fără a pune în pericol relaţia stabilă. Femeile-Fecioară sunt acelea care însă nu iartă pentru nimic în lume infidelitatea partenerului.

**BALANŢĂ.** Nu ne putem baza total pe loialitatea unei Balanţe deoarece deşi iubesc cu patos, sunt foarte atenţi la detalii, comunicativi, implicaţi în continuă căutare a echilibrului perfect. Ei devin instabili şi vulnerabili în faţa persoanelor despre care bănuiesc că ar fi puţin mai atrăgătoare, mai interesante sau mai graţioase decât ce au în momentul respectiv. Dacă vreţi să menţineţi viu interesul unei Balanţe trebuie să-i îmbinaţi cu măiestrie distracţia cu afecţiunea.

**SCORPION.** Întunecaţi, misterioşi şi pasionali, aceşti nativi adesea sunt asociaţi pe nedrept cu infidelitatea. Sunt nativ predispuşi la infidelitate (posesivi, atrăgători, charismatici, dominatori, pasionali şi cuceritori) dar, totuşi, cei născuţi sub semnul Scorpionului rămân loiali şi sinceri cu partenerul lor de viaţă. Devin vulnerabili doar atunci când relaţia nu este deloc satisfăcătoare. Nu-i vor ierta niciodată infidelitatea partenerului şi-i vor răspunde cu aceeaşi monedă.

**SĂGETĂTOR.** La fel ca Berbecii şi Leii, Săgetătorii au nevoie de afecţiune şi aventură. Cei născuţi sub influenţa astrală a Săgetătorului vor înşela doar din dorinţa de a-şi potoli dorinţa de libertate. Se plictisesc repede şi urăsc monotonia. Dacă împărtăşiţi acelaşi spirit aventuros al unui Săgetător, nu-i îngrădiţi prea mult libertatea ei pot deveni, într-adevăr, parteneri loiali.

**CAPRICORN.** Timizii zodiacului european au calitatea de a fi stabili, corecţi şi fideli. Echilibrul lor provine dintr-un simţ al datoriei cu care se nasc, fiind parteneri perfecţi pentru relaţii de durată. Poate că nu vă veţi bucura de prea multă atenţie din partea unui nativ Capricorn, însă asta nu înseamnă că nu vă iubeşte. De cele mai multe ori nu sunt firi sociabile dar sunt acei oameni pe care ne putem baza oricând.

**VĂRSĂTOR.** Detaşaţi şi intelectuali, Vărsătorii nu sunt cei mai romantici dar simt nevoia de iubire a partenerului de viaţă. De altfel, uneori pot fi atât de prinşi în ideile şi cu invenţiilor lor, încât îşi neglijează propriii parteneri. Nu trebuie să le răpiţi independenţa pentru că nu vă vor mai iubi. În general, nativii Vărsător urăsc regulile, iubesc libertatea şi din acest motiv vor alege pentru un timp îndelungat singurătatea.

**PEŞTI.** În lupta pentru supremaţia infidelităţii, cei născuţi sub semnul zodiacal Peştii ies învingători: trăiesc pentru a înşela. Pot avea mai multe relaţii în acelaşi timp, sunt predispuşi spre conflicte emoţionale şi nu se implică niciodată prea mult. Rolul de amanţi li se potriveşte perfect pentru că pot fi foarte atenţi la detalii, sensibili, pasionali dar şi destul de politicoşi şi îndrăzneţi. Înşeală însă doar atunci când sunt criticaţi sau când nu li se acordă atenţia pe care o consideră necesară. Aceşti romantici incurabili sunt un amalgam de sensibilitate şi fermitate.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Recorduri caraghioase, recorduri inutile ■ Ne tratăm de boli inexistente? ■ Asasinate la nivel înalt ■ Fără trădări şi laşităţi, scurtă istorie a şahului ■ Munţi de antichităţi în drum spre Europa ■ Lumea păpuşilor bântuite ■ Gloria şi praful uitării ■ Mănăstirea Cuibul Tigrului ■ Bobiţele care fac minuni ■ Stop cardiac — semnale şi acţiuni

# HOROSCOP

4-10 mai 2015

**BERBEC** 21.03-20.04

În această săptămână vă doriţi să scăpaţi de rutină şi vă orientaţi spre libertate şi independenţă. Nu mai rezistaţi să faceţi doar ce vă spun alţii şi vă ridicaţi împotriva tuturor opresiunilor. Sunteţi dornici să vă injectaţi mai mult entuziasm şi emoţie în viaţa dumneavoastră. Nu putem să vă urăm decât mult succes!

**TAUR** 21.04-21.05

Câteva schimbări interesante au loc în aceste zile în viaţa dumneavoastră, dar, în mod ironic, mulţi dintre apropiaţi nu vor fi conştienţi de acest lucru. Situaţia creată se va datora faptului că schimbările vor fi legate mai mult de viaţa personală sau de planuri secrete pe care le-aţi ascuns destul de bine.

**GEMENI** 22.05-21.06

Dacă există un semn zodiacal care urăşte să se plictisească, atunci, cu siguranţă, că dumneavoastră sunteţi aceia. Faceţi tot posibilul să vă asiguraţi diversitatea în toate domeniile şi vă ajută şi faptul că veţi întâlni destul de multe persoane mai tinere care vă binedispun.

**RAC** 22.06-21.07

Cineva s-ar putea să vă solicite să vă schimbaţi direcţia pe care mergeţi acum. Deciziile importante vor fi acceptate şi mai uşor dacă le veţi chibzui bine. Argumente pro sunt destule, trebuie doar să le şi acceptaţi. Un prieten bun ar putea deveni chiar foarte apropiat. Mare atenţie la combinaţii...

**LEU** 22.07-22.08

Vă doriţi o schimbare de decor, mai ales ceva care implică mai multă aventură şi stimulare. Sună bine. Sperăm că veţi învăţa ceva nou, precum şi să vă bucuraţi de sentimentul de împlinire. Într-un fel sau altul, tot ceea ce urmează o să fie de bine şi vă creează oportunităţi de noi explorări.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Taxele şi datoriile se simt ca o apăsare pentru dumneavoastră şi veţi fi bucuroşi să vă descotorosiţi de ele. Desigur, nu vreţi să fiţi prinşi cu garda jos de problemele financiare şi de aceea umblaţi la câteva rezerve. Pentru dumneavoastră, informaţia înseamnă putere, mai ales atunci când este vorba de bani.

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Săptămâna aceasta vă asigură un drum prea pietros pentru parteneriate şi prietenii strânse. Acest lucru înseamnă că vă sunt afectate relaţiile mai apropiate. S-ar putea chiar să vă surprindeţi singuri de deciziile luate sau să intraţi într-o relaţie mult prea complexă.

**SCORPION** 23.10-21.11

Mici certuri la locul de muncă vă dau o stare un pic cam prea tensionată. S-ar putea, de asemenea, să se petreacă şi prea multe schimbări. Acest lucru ar putea fi şi surprinzător de pozitiv, noi provocări, o promovare sau cunoaşterea unui nou coleg de serviciu vă întrerupe rutina de zi cu zi.

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

O şansă neaşteptată de a lua o mică vacanţă ar putea să vă binedispună. S-a putea să înregistraţi un nou succes legat de activităţi creative sau de sport, artă, divertisment sau turism. Cu siguranţă urmează o săptămână interesantă pentru dumneavoastră.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

Renovarea casei, oaspeţi neaşteptaţi sau mici defecţiuni ale aparatelor casnice vă vor da un pic de furcă. Evitaţi certurile cu familia, deoarece acestea nu vor rezolva nimic. Un membru al casei aduce ştiri noi care vor suprinde pe toată lumea.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Sunteţi plini de idei originale, inventive şi geniale. Dezavantajul este că acest lucru ar putea să vă provoace şi mici accidente. Fiţi atenţi la ceea ce vorbiţi, mai ales cu şefii, şi la deciziile luate în pripă. Rezervaţi-vă weekendul şi invitaţi-vă gaşca la o pizza şi o bere.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Staţi cu ochii pe finanţe deoarece ceva imprevizibil se va întâmpla. Fie veţi găsi bani fie s-ar putea să-i pierdeţi. Certurile pentru bani şi posesiuni sunt şi ele posibile. Uzaţi de diplomaţie şi de arta folosirii cuvintelor pentru a ieşi din impas.

**Nativul săptămânii: JOHANNES BRAHMS** (07.05.1833 — 03.04.1897)

*A fost un compozitor german care a trăit cea mai mare parte a vieţii sale în Austria, la Viena. Acest nativ al zodiei Taur a fost considerat de mulţi „succesorul" lui Beethoven. Muzica folclorică a avut o mare influenţă asupra lui Brahms şi din acest motiv a compus, pe lângă marile lucrări pentru pian şi voce, 144 de melodii folclorice germane.*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a alla direct de la cititori nostri opiniile legate de continutul revistei, apelati numarul de telefon:
0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 6,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 12,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 18,00 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 24,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 36,00 LEI |

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

**Abonaţi-vă la magazin**

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1244 ● ANUL LVIII ● 7 MAI 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 18 (2994)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Există o categorie specială de surzi: aceia care nu vor să audă decât ce spun ei.*
*Tudor Muşatescu*

■ *Învaţă regulile ca un profesionist, ca să le încalci ca un artist.*
*Pablo Picasso*

Caleidoscop

**Recorduri caraghioase,** recorduri inutile

**Femina club**

Lecţie de nutriţie
**Valorile dietei mediteraneene**

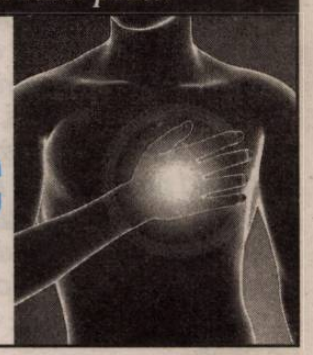
Dosarele frumuseţii
**Unghii delicate**

Istorii uitate

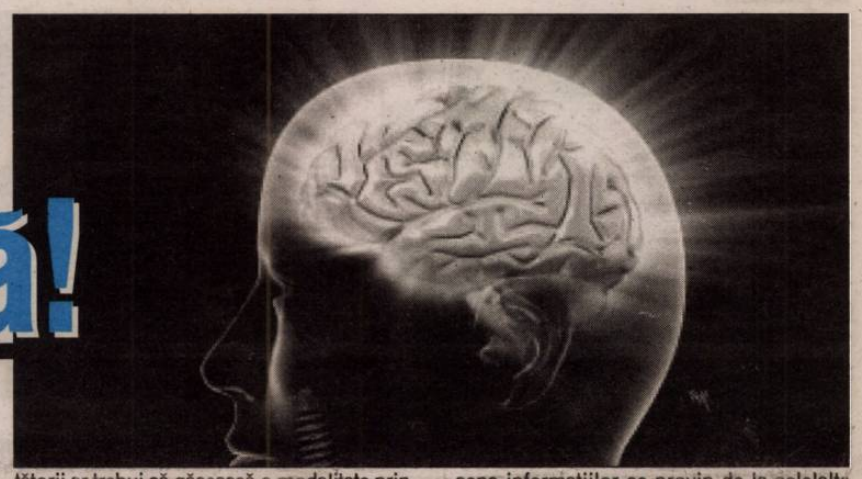
Fără trădări şi laşităţi, **scurtă istorie a şahului**

Consultaţii fără plată

**STOP CARDIAC** semnale şi acţiuni



# Semnalele creierului înainte de ultima clipă!



***Până de curând, despre instalarea decesului cerebral specialiştii aveau o teorie aproape unanim acceptată: în momentele dinaintea morţii inima joacă rolul principal. Încetarea bătăilor inimii duce la oprirea circulaţiei sangvine, iar creierul şi celelalte organe mor în succesiune rapidă, în lipsa oxigenului. Un studiu recent lansează o idee care vine să contrazică această teorie.***

Publicat într-un număr recent al revistei *Proceedings of the National Academic of Sciences* (PNAS), noul studiu pune sub semnul întrebării practica medicală actuală afirmând că în clipele dinaintea morţii, creierul îndeplineşte un rol mai important decât inima, după cum transmite *Lively Scene* preluat de *Agerpres*. Experienţele efectuate pe cobai de o echipă de cercetători au urmărit activitatea cardiacă şi pe cea cerebrală în momentele de dinaintea morţii rozătoarelor, din cauza lipsei de oxigen.

Ei au descoperit că, în acele momente, creierul transmite o furtună de semnale chimice spre inimă. După ce au blocat transmiterea acestor semnale de la creier spre inimă, cercetătorii au observat că şoarecii au supravieţuit un timp mai îndelungat. Făcând analogia cu oamenii, cercetătorii au presupus că ar fi posibilă creşterea şanselor de supravieţuire ale unui pacient prin stoparea semnalelor transmise de creier spre inimă. „În mod natural, oamenii s-au concentrat asupra inimii, gândindu-se că, dacă salvează inima, vor salva şi creierul", susţine co-autoarea acestui studiu, Jimo Borjigin, neurolog la Şcoala de Medicină din cadrul Universităţii din Michigan. Echipa ei a descoperit ceva surprinzător: „Trebuie oprită comunicarea chimică dintre creier şi inimă pentru a putea salva inima", a subliniat ea, adăugând că această descoperire „este contrară aproape oricărei practici medicale de urgenţă".

*Jimo Borjigin*

În fiecare an, peste 400.000 de americani suferă un stop cardiac. Chiar dacă primesc un tratament medical imediat, rata de supravieţuire este de aproximativ 10%, spune un studiu publicat de American Heart Association. Atunci când o persoană suferă un stop cardiac, ea îşi pierde cunoştinţa şi nu mai prezintă semne vitale, dar, cu toate acestea, creierul continuă să fie activ.

Într-un studiu anterior, publicat de PNAS în 2013, Borjigin şi colegii săi au descoperit că în timp ce inima moare, este inundată de semnale transmise de creier, probabil într-o încercare disperată de a o salva. Această furtună de semnale chimice ar putea fi responsabilă pentru experienţele relatate de unii oameni care şi-au revenit din moarte clinică. În cadrul experienţelor, cercetătorii au indus starea de stop cardiac unor şoareci, fie după ce i-au introdus într-un mediu bogat în dioxid de carbon, or administrându-le o injecţie letală.

Oamenii de ştiinţă au studiat activitatea cerebrală a animalelor prin intermediul electroencefalografiei şi, respectiv, activitatea cardiacă prin intermediul ecocardiografiei, în momentele dinaintea morţii. Echipa a examinat şi substanţele chimice prezente în inima şi creierul rozătoarelor. S-a remarcat iniţial că rata bătăilor inimii şoarecilor a scăzut rapid, dar apoi, imediat, activitatea lor cerebrală a devenit puternic sincronizată cu activitatea cardiacă. Echipa de cercetători a folosit o nouă tehnică pe care a dezvoltat-o pentru a măsura rata cardiacă, bătaie cu bătaie. În timp ce creierul şi inima rozătoarelor erau sincronizate, s-a observat sinteza a peste o duzină de substanţe neurochimice, aşa cum este dopamina care produce o senzaţie de plăcere, şi noradrenalina, un neurotransmiţător al sistemului nervos simpatic, care produce senzaţia de alertă.

Această furtună chimică declanşată de creier atunci când inima se opreşte ar putea fi explicaţia pentru care oamenii ce şi-au revenit din moarte clinică au povestit că au trecut prin nişte experienţe „mai reale decât realitatea". Din păcate nu există mărturii a.e cobailor, dar în cazul lor s-a observat că activitatea creierului şi a inimii a rămas sincronizată până în momentul în care inima a intrat în stare de fibrilaţie ventriculară, în care camerele inferioare ale inimii nu se mai contractă corespunzător, iar inima nu mai pompează sânge. În momentul în care a fost blocat acest flux de substanţe chimice de la creier spre inimă, prin secţionarea măduvei spinării cobailor, animalele au intrat mult mai târziu în starea de fibrilaţie ventriculară, rezistând de trei ori mai mult decât şoarecii a căror măduvă nu a fost secţionată. „Întrebarea de 1 milion de dolari este dacă şi corpul uman se comportă la fel", a comentat Jimo Borjigin. Pentru un răspuns edificator, cercetătorii ar trebui să găsească o modalitate prin care să se poată întrerupe legătura dintre inimă şi creier, desigur fără a secţiona coloana pacienţilor. Dacă s-ar rezolva această problemă, medicii ar putea avea la dispoziţie mai mult timp pentru a încerca să salveze viaţa pacienţilor aflaţi în stop cardiac.

## Cum funcţionează creierul

Să nu ne facem prea multe iluzii, totuşi. Creierul este cel mai complex organ de care dispune corpul uman, atât prin arhitectura sa, cât şi prin funcţionare. Este Unitatea Centrală a unui computer, microprocesorul unui computer actual, numai că de miliarde de ori mai complex. Fără instrucţiunile transmise de creier, niciun alt organ uman nu ar putea funcţiona. Creierul este hardware, ADN este software, ca să folosim noţiuni specifice IT.

Până la o înţelegere profundă a creierului va mai trece ceva vreme, dacă ne gândim numai la faptul că, de pildă, programul de operare Windows nu a putut fi deocamdată „spart", fiind sigilat de creatorii lui. Şi Windows nu este creierul uman! Dar cercetatorii încă încearcă, elaborând teorii. Astfel, creierul ar funcţiona ca internetul, cel puţin asta susţine un studiu elaborat de cercetători de la University of Southern California, publicat recent în aceeaşi revistă americană „Proceedings of the National Academy of Sciences", după cum relatează Agerpres.

„Scoarţa cerebrală este ca un internet în miniatură, cu nenumărate reţele locale care se conectează la reţele regionale mai mari şi, în ultimă instanţă, cu coloana vertebrală a internetului", explică Larry Swanson, unul dintre autorii studiului. Experienţele au fost efectuate tot pe şoareci.

În cazul lor, stratul cel mai profund al scoarţei cerebrale este constituit din două reţele locale: una care dirijează văzul şi procesul de învăţare şi o alta care se ocupă de funcţiile corpului şi reglează funcţiile organelor şi muşchii. Stratul exterior al scoarţei este format din încă două reţele: una pentru miros şi alta care dă sens informaţiilor ce provin de la celelalte trei reţele. Aceste lucruri dovedesc faptul că anumite fluxuri de informaţii sunt „integrate" genetic în creier, a afirmat Larry Swanson. Observaţia este interesantă, dar să nu uităm că ideea computerului s-a inspirat după activitatea creierului, şi nu invers. Aşadar, corect spus ar fi că internetul este un fel de creier superficial şi nu invers!

Pe de altă parte, un specialist de la Indiana University, Olaf Sporns, a analizat conexiunile neuronale şi a ajuns la concluzia că, pe lângă „reţelele locale menţionate" deja, s-au identificat şi „noduri", centre de trafic neuronal de importanţă vitală, puternic interconectate, care asigură legătura dintre diferitele reţele locale. Unele studii au demonstrat că, dacă aceste „noduri" sunt afectate, pot apărea boli neurodegenerative şi epilepsia. Se speră ca, în viitor, baza de date referitoare la creierul şoarecilor să fie folosită în analizarea creierului uman. Totodată, echipa îşi propune să extindă actuala „hartă" a conexiunilor neuronale, de la scoarţa cerebrală, la întregul sistem nervos. Ca să facem legătură cu titlul articolului, om muri şi om vedea cum vor sta lucrurile în viitor.

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

## SUDOKU
jocul săptămânii: 18

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 2 | | | 9 | 4 | 8 | | |
| | | | 8 | | | | 6 | |
| 8 | | | | | | 3 | | |
| | | 4 | 7 | | 9 | | 8 | |
| 2 | | | | | | | | 3 |
| | 1 | | 6 | | 3 | 2 | | |
| | | 8 | | | | | | 9 |
| | 5 | | | | 6 | | | |
| | | 1 | 5 | 4 | | | 3 | |

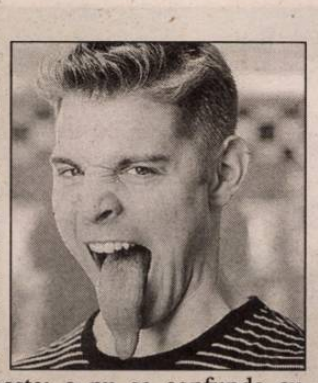
Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeteana MURES

# Recorduri caraghioase,

## recorduri inutile

***Dacă stai să te gândeşti (nu prea mult), în ziua de azi aşa-zisele recorduri se multiplică mai rapid decât indicii demografici. Că doar de-aia e omul dotat cu ceea ce se cheamă fantezie şi extravaganţă. Problema e că, deseori, ceea ce Guiness Book (sic!) omologhează ca record nu numai că nu serveşte la nimic, dar nu-şi justifică absolut deloc respectivul pseudo-titlu, chiar dacă imaginea în sine poate fi amuzantă şi drăgălaşă. Cum ar fi, de pildă...***



◆ Limba scoasă, cea mai lungă (musai cu buzele strânse), ar fi cea a unui oarecare comediant Nick Stoeberl, poreclit The Lick – „Lingăciosul", cum ar veni pe româneşte; a nu se confunda cu „Lingăul" – care măsoară 3,97 centimetri, de la vârf până la gură. Da, şi?...

◆ Linsey Lindberg, cunoscută şi ca Mama Lou, e o doamnă cu braţele unui Popeye după ce s-a îndopat cu spanac. Şi ce face musculoasa tânără cu atâta carne pe braţe? Ei bine, sparge mere între braţ şi

antebraţ. Ea se poate lăuda că, într-un bizar concurs organizat la Los Angeles, a fărâmat 8 mere într-un minut, cu bicepşii.

◆ Duchesse („Ducesa"), pe care o cheamă de fapt Christine Walton, are cele mai lungi unghii din lume. Dacă ar fi puse cap la cap, acestea ar măsura peste 7,30 metri. Inteligentă fata: aşa nu mai spală vase, nu mai dă cu aspiratorul, dar oare cum o fi butonând telecomanda televizorului?

◆ Danezul Karsten Maaspeut a construit cea mai mare crosă de golf din lume: are fix 4,4 metri lungime şi poate trimite mingea la peste 165 de metri. O fi de bine, mai ştii? Dar la ce foloseşte oare cea mai mare chitară electrică din lume (construită de învăţăceii unei şcoli tehnologice din Conroe, SUA)? Fiindcă mamutul instrumentelor are nu mai puţin de 13 metri lungime pe 5 lăţime şi cântăreşte peste 900 de kilograme. Noroc că băieţii n-au risipit pe extravaganţa lor „decât" vreo 3.000 de dolari.

◆ Trecând la lucruri mai vesele, s-o remarcăm pe Lilleput, pisicuţa cu cele mai scurte lăbuţe din lume: doar 13 centimetri. Ea are 9 ani şi trăieşte în Austin, Texas. Alături de ea poate sta Alley, supranumită „pisica zburătoare", după ce a stabilit recordul la săritura în lungime cu un salt de 1,80 metri.

◆ În fine, nici rasa canină nu se lasă mai prejos. Jeff, un adorabil pomeranian, a devenit celebru prin parcurgerea unei distanţe alergând pe două lăbuţe: mai exact, el a alergat 5 metri pe lăbuţele din spate şi alţi 5 metri pe cele din faţă. Recorduri şi... recorduri, nu?

## Pulsul Planetei

### Infuzie cu apă „roşie" în apă „moartă"

Israel, Palestina şi Iordania au semnat un acord excepţional atât în plan tehnic cât şi politic, care vizează transferul de apă, prin conducte, din Marea Roşie în Marea Moartă.

Nivelul acesteia a scăzut cu 22 de metri din 1970, un fenomen ireversibil. După creşterea nivelului mării, va fi construită pe ţărm (în Israel) o uzină de desalinizare pentru a produce apă potabilă. Este prevăzută şi construcţia unui baraj şi a unei centrale electrice, tot în Israel, de care vor beneficia toate cele trei ţări.

### Ignoranţă britanică

În timp ce Marea Britanie se pregătea pentru celebrarea bătăliei de la Waterloo, o echipă de psihologi britanici a efectuat un sondaj legat de acest eveniment. Mii de persoane au fost chestionate în legătură cu Waterloo. O mare parte din răspunsuri au fost halucinante.

28% din cei chestionaţi, l-au asociat cu hitul formaţiei Abba, cu o gară, un eveniment militar... O cincime dintre persoanele chestionate au răspuns, ezitant sau franc, că nu ştiu nimic despre acest eveniment.

53% ştiau că ducele de Wellington a condus armata engleză şi a repurtat o celebră victorie împotriva trupelor lui Napoleon.

Cu toate că victoria de la Waterloo constituie un eveniment crucial în istoria britanică, cetăţenii din Regatul Unit sunt dramatic ignoraţi, opinie împărtăşită, printre alte personalităţi culturale, şi de directoarea Muzeului Naţional al Armatei.

**DORIN MĂRAN**

## Despre considerare

Nu cu mult timp în urmă am auzit o importantă persoană a vieţii noastre publice spunând că va acţiona într-un anume fel „având în considerare faptul...".

Aşa cum ştim, expresiile şi locuţiunile din limba noastră sunt deosebit de inventive şi chiar savuroase. Ele însă trebuie folosite în forma în care ni s-au transmis de ani şi ani, fără să încercăm inovaţii, în afara situaţiei în care vrem să facem o glumă.

*Să vorbim corect!*

Expresia corectă în exemplul nostru ar fi fost „luând în considerare", verbul a avea fiind folosit în alte cazuri cum ar fi „având în vedere", formulare care s-ar fi potrivit şi ea aici. Oricare dintre cele două expresii ar fi fost mai reuşită decât hibridul rostit cu ifos de persoana respectivă.

În ceea ce priveşte alegerea formei corecte dintre expresiile „a lua în *considerare*"/ „a lua în *consideraţie*", aceasta constituie o problemă de care ne vom ocupa într-un număr viitor. *(I.S.)*

Starea de veghe

# Ne tratăm de boli inexistente?

***Am abordat în urmă cu două numere un subiect deopotrivă jenant, halucinant, dar şi periculos: „fabricarea" de către unii capi ai industriei farmaceutice a unor boli, practic, inexistente, pentru a-şi extinde piaţa de desfacere şi implicit (sau în special) pentru a-şi spori vânzările. Este, de fapt, subiectul unei cărţi-şoc care a răscolit recent lumea medico-farmaceutică occidentală — „Adevărul despre medicamentele voastre", scrisă de 32 de specialişti şi editată în Franţa. Continuăm astăzi punerea în lumină a acestui aspect ce ne afectează pe toţi.***

„Pornind de la simptome nespecifice, se poate crea o maladie, scriu autorii. Prin intermediul conferinţelor de consens ale grupurilor de experţi, prin provocări mai mult sau mai puţin explicite, se inventează un concept care devine o boală ce se va trata cu un anume medicament." Aceasta e formula extrem de simplificată care, să zicem, practic „guvernează" starea de sănătate a populaţiei de astăzi. O situaţie înfiorătoare prin implicaţiile şi efectele sale concrete! Exemple? „Insatisfacţia feminină" (diferită de frigiditate), descrisă la un moment dat înainte să fie definită ca atare, a plasat pe piaţa americană a medicamentelor plasturi cu testosteron pentru ameliorarea noii maladii. „Prostatismul" — se afirmă din zona specialiştilor — corespunde simptomelor urinare resimţite de pacienţii cu adenom

de prostată, dar afectează uneori şi bărbaţi fără adenom. Ei bine, imediat, orice pacient cu uşoare probleme de urinare şi cele mai vagi simptome vor primi noul tratament la fel ca în cazul unei boli vechi.

Autorii cărţii arată că se poate, de asemenea, amplifica în mod artificial frecvenţa unei patologii, şi dau ca exemplu „boala picioarelor neliniştite". E o afecţiune deseori întâlnită şi se manifestă prin acel binecunoscut „tremurat" nestăpânit al membrelor inferioare, lucru care devine jenant şi pentru cei din jurul subiectului. Imediat ce medicamentele care să trateze această problemă au fost puse în vânzare, definirea ei a devenit foarte „elastică", multiplicând de 100 de ori numărul potenţialilor beneficiari ai tratamentului respectiv. În fine, pentru lărgirea pieţei e foarte la îndemână şi să se coboare pragul de definire a anumitor maladii (eşti bolnav, dacă ai cutare analize de laborator între limite fixate azi la un nivel, iar mâine la altul!), iar aici se pot menţiona afecţiuni „banale", ca hipertensiunea arterială sau colesterolul din sânge.

Deloc paradoxal, pacientul are şi el un rol activ în tot acest eşafodaj. Slaba informare şi instruire nu pot fi incriminate prea tare aici, deoarece scenariile se realizează la nivel de specialişti. Dar multe persoane apelează absolut nejustificat la automedicaţie, deprindere care sfidează orice raţionament sănătos. Mai mult, captivi sau nu ai reclamelor care nu sunt altceva decât filmuleţe şi poze frumoase, lipsite total de garanţia calităţii şi reuşitei, oamenii capătă tendinţa cu nuanţe aproape suicidare de a consuma din ce în ce mai multe medicamente, de a-şi „vedea" şi inventa ei înşişi boli... pe măsura produselor farmaceutice despre care au auzit că „fac bine". Şi, poate ca să ţină pasul cu vremurile, multora li se pare că un medicament scump e obligatoriu foarte eficient, deci pe acela îl vor solicita (şi plăti!) la farmacie. Cu toate astea, fatalmente, omenirea e din ce în ce mai bolnavă. Sau poate, în realitate, nu?!...

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de
**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
*ECATERINA BĂTRÂNEANU – Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu
**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu
**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi din punct de vedere juridic, pentru exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu
Tiparul: **INTACT S.A.**

## Umanoid de... lux

*Are o înălțime de 1,65 metri, ochi mari, căprui-închis, un chip atrăgător, o voce agreabilă. Nu este nici cântăreață, nici manechin, ci un robot umanoid, denumit Aico Chihira, care și-a făcut apariția într-un magazin cu produse de lux din Tokyo.*

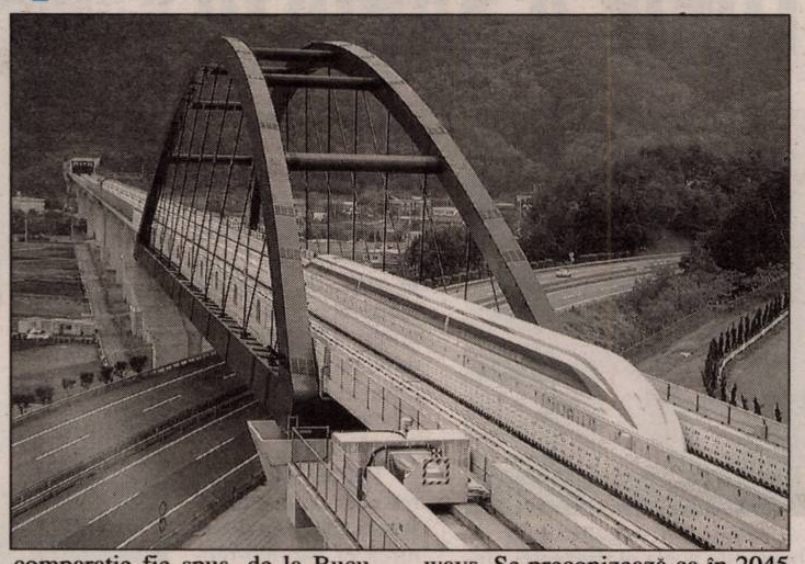
*Este dotat cu 43 de motorașe cuplate la calculatoare și captatori senzoriali care analizează mediul fiind programat să dea indicații clienților, în japoneză și chineză, să cânte, arborând expresii faciale, adecvate, dar într-o gamă redusă.*

*În primele săptămâni, numărul clienților a crescut de aproape 3 ori, odată cu profitul patronului.*

# Cel mai rapid „tren zburător"

Noul tren japonez Maglev este cel mai rapid din lume, cu o viteză maximă de 603 km/h! Se deplasează pe principiul levitației (sustentației) magnetice, vagoanele – cu interioare asemănătoare cu cele ale avioanelor –, neatingând așadar „calea ferată". Se menține în levitație la 10 centimetri deasupra, datorită unui sistem pe bază de diamante și de bobine supraconductoare care creează un câmp magnetic de 5 tesla (de 100.000 ori mai puternic decât cel terestru).

Prototipul a fost testat cu 100 de călători pe o linie specială, cu o lungime de 40 de kilometri, în Yamanachi (în centrul Japoniei). Următoarea linie va fi construită între Tokyo și Nagoya, al 4-lea oraș ca mărime, pe o distanță de 285 kilometri, în preajma anului 2027, distanța urmând să fie parcursă în 40 de minute, cu o viteză de 500 kilometri (în treacăt și spre



comparație fie spus, de la București la Timișoara – aproximativ 520 kilometri – cu trenul rapid ajungem în aproape 9 ore). Cheltuielile, estimate la aproape 100 miliarde de dolari, vor fi suportate de compania Central Japan Railways. Se preconizează ca în 2045 linia o să facă legătura cu Osaka.

În Japonia circulă peste 200 de trenuri de mare viteză care ating 330 km/h. În SUA, cel mai rapid tren, Acela Express, rulează cu o viteză maximă de 240 km/h.

# VULCANII vor distruge omenirea?

Erupțiile vulcanice, dincolo de uriașele pagube materiale, pot face numeroase victime, mai ales când apar pe neașteptate și se manifestă timp îndelungat sau sunt repetitive. Studiile experților Fundației europene de științe, publicate recent, relevă faptul că vulcanii reprezintă un pericol cu mult mai mare decât cel al cutremurelor, putând distruge o mare parte a omenirii.

Predicțiile, bazate pe date riguroase legate de activitatea celor mai periculoși vulcani din lume, schițează un scenariu apocaliptic: până la sfârșitul secolului o mare parte a civilizației ar putea dispărea, probabilitatea fiind însă de 5-10%. În acest context, experții au amintit una dintre cele mai uriașe explozii care s-au produs în istorie, cea a vulcanului Tambora din Indonezia, în 1815, în urma căreia au pierit aproximativ 100.000 de oameni. Spre comparație, au invocat erupția vulcanului Vezuviu, din anul 79 d.Hr., cu un indice de explozivitate de 20 de ori mai mic, care a distrus orașele Pompei, Herculaneum și Stabiae, ucigând peste 20.000 de persoane.

Pericolul e cu mult mai mare decât cel din alte perioade istori-

ce din cauza marii densități demografice, populația urmând să ajungă la 12 miliarde de locuitori până la sfârșitul secolului. Nu doar consecințele imediate vor fi dezastruoase ci și cele de lungă durată. Scenariul e cunoscut: Clima va fi marcată de temperaturi extreme, atmosfera va fi încărcată de nori de cenușă vulcanică până la o altitudine de aproximativ 40 de kilometri care vor bloca razele Soarelui, sursele de apă și hrană se vor diminua drastic. În aceste condiții, maladiile și epidemiile vor prolifera.

Un scenariu apocaliptic care se adaugă altora în care sunt invocate războaie nucleare, impactul unui asteroid, încălzirea climatică, reducerea drastică a resurselor alimentare sau... invazia extratereștrilor. Privind spre viitor, oamenii de știință nu pot fi optimiști. E firesc. Ceea ce li se poate imputa e însă pesimismul extrem, argumentat în fel și chip, și amploarea difuzării scenariilor extreme în mass-media.

# Telesupraveghere dincolo de... limite

*După cumplitele evenimente din 11 septembrie 2001, aparatura învechită a fost înlocuită cu cea de ultimă oră iar controalele în aeroporturi au devenit riguroase.*

*Recent, SUA și o serie de țări au fost atrase de un aparat de detecție, cel mai performant existent, denumit Millicam, realizat de societatea franceză MC2 Technologies din Lyon. Comenzile sunt din*

*ce în ce mai numeroase. Este vorba despre o cameră radiometrică de luat vederi care permite detectarea celor mai mici obiecte metalice din (sub) veșminte, fără ca pasagerii să-și expună corpul radiațiilor nocive.*

*Specialiștii au plecat de la principiul conform căruia corpul nostru emite radiații, denumite hiperfrecvențe, care traversează veșmintele. Captatorii camerei le înregistrează și le transformă în imagini radiometrice. Obiectele metalice blochează emisia acestor hiperfrecvențe, creându-se un contrast în imagini, forma obiectelor apărând cu claritate și nu numai... Responsabilul proiectului consideră că dispozitivul este... prea „performant", având în vedere faptul că este vizualizat și corpul, ceea ce constituie un atentat la intimitatea corporală. Așa încât, s-a pus problema modificării sistemului pentru ca pasagerii să nu apară în imagini goi pușcă...*

# Șampanie recuperată de sub ape

Specialiștii – oenologi, chimiști – din cadrul Facultății de Științe din Reims au analizat și gustat eșantioane din cele 168 de sticle de șampanie, de origine franceză și germană, recuperate din epava unui vas scufundat în Marea Baltică în urmă cu 170 de ani.

Din punct de vedere al compoziției chimice și al aromei, șampania s-a conservat excelent. Nu prezintă niciun pericol pentru sănătate, diferențele dintre profilele chimice ale acesteia și ale șampaniei de azi fiind nesemnificative. Conținutul de acid acetic și de cupru, de pildă, este mai mare decât cel din șampania modernă (cuprul provine în urma tratării viilor cu substanțe chimice împotriva unor ciuperci). Au fost depistate și urme infime de fier din recipientele metalice utilizate (în acea vreme nu exista inox) și de substanțe organice din butoaiele de stejar.

Nivelul de alcool este mai scăzut decât cel normal, doar 9,5º față de 12-13, probabil din cauza climei, temperaturile din zonele viticole din care proveneau cele 3 tipuri de șampanie fiind în acea vreme scăzute.

Am lăsat pentru final descrierea, pe scurt, a aromelor. Cele 3 tipuri de șampanie aveau un gust excelent, dulce (a fost adăugat sirop de struguri), note de prospețime florală sau fructată.

Studiul rapoartelor legate de calitățile și compoziția șampaniei produsă în următoarele două decenii, aflată în vinotecile din Veuve Cliquot (Franța) în care se regăseau cele 3 tipuri de șampanie, a atestat faptul că acestea corespund cu cele din epavă.

## Halucinogen pentru dinozauri?

*E posibil ca ierbivorele, în special dinozaurii din urmă cu aproximativ 200 milioane de ani, să fi cunoscut stări halucinogene având în vedere faptul că în câteva situri din Corvallis, SUA,*

*au fost descoperite, în ambră, fosile de ciuperci psihotrope bogate în acid lisergic (din care derivă LSD-ul).*

*Aceste ciuperci care parazitează în cereale existau, așadar, în vremea în care sauropodele ierbivore populau Terra, înghițind cantități uriașe de vegetale.*

## Lentile ultraperformante

*Lentilele proiectate și realizate de ingineri de la Școala Politehnică Federală din Lausanne (Elveția), cele mai performante din lume, permit celor afectați de degenerescență maculară (vederea centrală se pierde gradual) să-și îmbunătățească acuitatea vizuală, dar numai în momentele în care clipesc și se concentrează asupra unui obiectiv pe care îl percep mărit de 2-3 ori.*

*Lentilele sunt dotate cu captatori care detectează mișcările pleoapelor permițând deplasarea unor cristale lichide în locurile în care pupilele fac zoom. Pot fi purtate un timp mai îndelungat, fără ca ochii să obosească, inconvenient care apare în cazul utilizării celor dotate cu microoglinzi de aluminiu aranjate într-un inel în jurul lentilelor sau a lentilelor de contact telescopice.*

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

## Fără trădări şi laşităţi,

# SCURTĂ ISTORIE A ŞAHULUI

***Şahul este un război care exclude trădarea, intimidarea, laşitatea atacului fără declaraţie de război, intrigile de culise... Unicul avantaj – cine mută primul – este şi el înlăturat prin acordarea cavalerească a revanşei. Liderii lumii au fost dintotdeauna pasionaţi de şah, căci jocul impune o strategie folositoare şi în lumea reală.***

### India sau Persia?

Cu toate că unor personaje biblice (Solomon, Noe etc.) sau unora mitologice (Ulise) li se atribuie inventarea jocului pe câmpul de luptă cu 64 de pătrăţele alb-negru, cea mai veche mărturie scrisă aparţine unui poem persan din secolul al VI-lea d.Ch., deci într-o ţară unde domina puternica religie conceptualizată de Zaratustra. Dar istoricii în materie tind să acrediteze India cu paternitatea acestui tip de război, iar perioada conturării pieselor şi regulilor şahului este situată în secolul al IV-lea d.Ch.

Se presupune că în acea misterioasă zonă a Asiei, unde buddhismul şi apoi hinduismul s-au impus ireversibil, sportul minţii era practicat cu mult timp înainte. Din India s-ar fi răspândit în Persia, şi nu invers – susţin cei mai mulţi cercetători.

Piese din secolul al XII-lea

Unul din argumentele de bază este acela al prezenţei elefanţilor pe tabla de joc, deveniţi ulterior nebuni sau bufoni (în Europa medievală). Este cea mai semnificativă diferenţă faţă de şahul persan, apoi arab şi european. Celelalte piese şi-au păstrat de-a lungul secolelor semnificaţia; scopul final a fost şi este mereu acelaşi: punerea în dificultate a regelui, până când acesta nu mai are posibilitatea de a se sustrage asediului adversarului.

### Interzis de Ivan cel Groaznic

În India se numea chaturanga, iar în Persia, chatrang. După începerea expansiunii arabe, în secolul al VI-lea d.Ch., şahul a pătruns în Europa, în primul rând, se pare, în Spania. Se ştie, ca un reper istoric important, că la întrecerile desfăşurate în marile oraşe iberice în secolul al XII-lea, regina nu avea încă libertatea de mişcare de mai târziu; ea putea fi deplasată doar o căsuţă pe diagonală. Faptul este semnificativ, căci reprezenta atitudinea discriminatorie faţă de femeie din acele vremuri. Astăzi, dama este cea mai emancipată piesă, ea putându-se mişca în voie, în orice direcţie şi pe orice distanţă. De aceea şi desfăşurarea conflictului este mult mai dinamică decât acum un mileniu.

Faptul că şahul reflectă spiritualitatea societăţii în devenirea ei istorico-religioasă este reflectat şi de anumite interdicţii de care a avut parte. Conform religiei islamice, nicio piesă nu putea face referire la divinitate. Apoi, atât în lumea islamică, dar şi-n cea creştină erau interzise expresiile triviale ale celor care se înfuriau când îşi dădeau seama că au greşit şi că adversarul e mai bun. Interzicerea categorică a şahului de către Ivan cel Groaznic (el însuşi un împătimit jucător) avea la bază amestecul pedestraşilor (pionilor) cu nobilimea pe acelaşi teren de luptă, căci acel ostaş de rând putea şi el să atace regele şi regina, deci comitea o infamie...

Joc al înaltei societăţi şi, treptat, al cafenelelor europene, şahul se poate mândri că are în vitrina personalităţilor sale pe Caterina de Medici, Henric al IV-lea, Ludovic al XIII-lea sau Elisabeta I a Angliei. Pe de altă parte, ni i-am putea imagina pe Puşkin, Tolstoi sau Turgheniev cu tâmplele în căuşul palmelor, căutând mutarea ideală.

În ţara noastră, vodă Caragea (în deceniul al doilea al veacului al XIX-lea) a fost unul din primii mari jucători, alături, evident, de boierimea română. Pe atunci, jocul se numea şatran, sub influenţa termenului persan.

Gravură medievală

Fotodocument

# Doi mari prieteni

***Winston Churchill şi Josip Broz Tito, la o întâlnire amicală, în 1944, la Napoli, Italia. În perioada celui de-al Doilea Război Mondial, Iugoslavia a fost invadată de Germania, Italia şi Ungaria. Tito a condus mişcarea partizanilor, în timp ce regele Peter al II-lea a fugit din ţară. Ulterior, Churchill, Roosevelt şi Stalin au recunoscut rolul de lider al lui Tito. Josip Broz şi-a luat supranumele („war name") de „Tito" în 1928, în închisoare.***

# Asasinate la nivel înalt

***Conflictele politice dure se acutizează uneori şi situaţiile conflictuale degenerează în violenţă. Asasinatele la nivel înalt nu au fost puţine în istoria modernă, iar una dintre ţările în care s-au înregistrat astfel de drame este şi Paraguay. O statistică parţială arată că între 1904 şi 1954, această ţară a avut treizeci şi unu de preşedinţi şi majoritatea dintre ei au fost îndepărtaţi prin forţă. Adeseori, sistemele dictatoriale au fost cele care au condus la crime în vârful clasei politice.***

Fulgencio Yegros

### Destine însângerate

Paraguay, fostă colonie spaniolă, are actualmente 6,5 milioane de locuitori. Printre momentele tragice ale istoriei sale se află şi executarea primului preşedinte al ţării, Fulgencio Yegros. După ce s-a aflat la conducerea Revoluţiei din 1811, Yegros a devenit primul şef de stat al Paraguay-ului independent. După terminarea mandatului său, nu s-a retras din politică şi în 1820 a participat la o rebeliune menită să-l înlăture pe noul preşedinte Jose Gaspar de Francia. Dar lovitura de stat a eşuat şi fostul preşedinte a fost închis şi executat la 17 iulie 1821.

Al patrulea preşedinte al Paraguay-ului a fost Cirilo Rivarola, al cărui mandat a început la 1 martie 1870. El a fost un important opozant al dictaturii lui Solano Lopez, conducând mişcarea de guerilă. După ce rebelii l-au ucis pe Solano, noul preşedinte a fost Rivarola. Numai că presiunea populară împotriva sa l-a determinat să demisioneze în decembrie 1871. Cu toate acestea, duşmanii săi politici l-au urmărit şi, în 1878, Rivarola a fost omorât de nişte asasini mascaţi rămaşi neidentificaţi.

Un alt preşedinte asasinat a fost Juan Bautista Gill Garcia, în funcţie din 1874. Acesta provenea dintr-o familie aristocratică şi avea studii de medicină. El l-a numit vicepreşedinte pe un văr de-al său, Uriarte de Barrio. Tensiunile politice interne şi relaţiile cu Argentina au generat apariţia unor contestatari foarte puternici. Au fost mai multe tentative de lovitură de stat şi Garcia a dizolvat Parlamentul, pregătind terenul pentru dictatură. La 12 aprilie, la o ieşire în public, Juan Garcia a fost împuşcat de mai mulţi complotişti, fiind ucis pe loc. Făptaşii au fost omorâţi de gărzi şi doar unul a scăpat.

Şi opozanţii politici pot avea soarta tragică a politicienilor reprimaţi prin forţă. Agostin Goiburu a fost liderul Mişcării Populare Colorado, care milita pentru îndepărtarea dictatorului Alfredo Stroessner. Partidul Colorado din Paraguay era o formaţiune de dreapta, înfiinţată în 1877 de Bernardino Caballero. Liderul politic Goiburu a căzut victimă faimoasei şi controversatei Operaţiuni „Condorul". Aceasta a fost cunoscută drept o acţiune amplă de natură teroristă pentru reprimări politice ale opozanţilor, menită să înlăture influenţa sovietică din unele ţări din America de Sud. Goiburu se ştia vânat şi a încercat să scape, dar a fost ucis în 1977.

### Drama unui candidat

Proeminentul politician paraguayan Luis Maria Argana a fost judecător la Curtea Supremă a ţării şi un influent membru al Partidului Colorado. El a ajuns vicepreşedinte al Paraguay-ului în 1998 şi datorită atitudinii sale admirate de populaţie se pregătea să devină preşedinte al ţării în locul lui Raul Cubas, acuzat de abuz de putere. Dar la 23 martie 1999, un comando a asaltat reşedinţa sa din Asuncion şi l-a asasinat. Cazul nu a fost rezolvat nici până astăzi.

Luis Maria Argana

Astăzi în istorie

## 7 mai 1892

# S-a născut Josip Broz Tito

*Mareşal al Iugoslaviei şi „arhitect al celei de-a Doua Iugoslavii", Josip Broz Tito s-a născut la 7 mai 1892 la Kumrovec, în nordul Croaţiei. A fost al şaptelea copil al lui Franjo şi Mariei Broz. A lucrat ca ucenic de mecanic şi, cu ocazia zilei de 1 mai 1910, auzind de mişcarea muncitorească, a intrat în Partidul Social-Democratic din Croaţia.*

*A lucrat în mai multe fabrici (printre care şi „Daimler") şi în 1913 s-a înrolat în Armata austro-ungară. S-a remarcat pentru bravură în Primul Război Mondial (a luptat contra Rusiei), iar în luptele din Bucovina a fost rănit şi luat prizonier. A fost arestat în 1917, dar a reuşit să evadeze sărind din tren. Ulterior, s-a înscris în Partidul Comunist din Iugoslavia. Când a intrat în ilegalitate, comunistul Tito a fost din nou arestat. În 1937 este numit secretar general al P.C. Iugoslav. În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, el ajunge comandant-şef al forţelor naţionale de eliberare. La 12 septembrie 1944, Tito este recunoscut de către aliaţi drept prim-ministru al Iugoslaviei. În noiembrie 1945, comuniştii câştigă alegerile. Tito este confirmat prim-ministru şi ţara se numeşte Republica Federală Populară Iugoslavia. Parlamentul nu îl mai recunoaşte pe regele Peter al II-lea.*

*Se declanşează o criză politică între URSS şi Iugoslavia, cu atacuri verbale ale lui Stalin contra lui Tito. Se produce ruperea relaţiilor dintre cele două ţări. Iugoslavia devine membră a ţărilor nealiniate, mişcare fondată de Tito împreună cu Gamal Abder Nasser. Iugoslavia duce o politică liberală a forţei de muncă, cetăţenii ţării putând lucra oriunde în lume. Reformele lui Tito sunt apreciate de SUA şi chiar de Vatican.*

*Din 1963, ţara se va numi Republica Federativă Socialistă Iugoslavia. Din 1967, graniţele Iugoslaviei sunt libere pentru străini. Încep problemele medicale din 1979 şi se ajunge la amputarea unui picior. Moare la 4 mai 1980, la 87 de ani. A avut cele mai impresionante funeralii de stat. Dintre cele trei neveste, cea mai cunoscută a fost Iovanka Broz.*

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

*Fenomene aerospaţiale neidentificate*

# Întâlniri OZN pe insula Vancouver 2

***La 10 mile de spitalul Cowichan, din Duncan, acolo unde s-a petrecut, în noaptea de Anul Nou 1970, spectaculoasa întâlnire OZN pe care am relatat-o săptămâna trecută, se află satul Mill Bay, amplasat pe malul de sud-est al insulei Vancouver.***

Jim Drummond, un pilot naval şi constructor de nave maritime, în vârstă de 22 de ani, şi-a folosit experienţa pentru a transforma un remorcher scos din uz într-o casă confortabilă, pe care o împărţea cu mireasa de 18 ani Dianne şi cu fiul lor. Nava era ancorată foarte aproape de casa mamei lui Jim, Bea Drummond, aflată chiar pe faleza din Mill Bay.

În jurul orei 19.00, în ajunul Anului Nou, Bea a ieşit pe uşa din spate pentru a-şi chema fiul şi familia lui pentru masa festivă. Aşa cum a relatat ulterior: „Jim şi Dianne erau încă pe vaporul ancorat în apropiere de ţărm, când m-am dus să-i chem la cină. Atunci am observat o lumină care se deplasa pe cer deasupra golfului. Nu pot să spun cât a fost de mare, dar era înconjurată de o lumină galben-portocalie, strălucitoare ca lumina soarelui. Am fost atât de uimită încât am ţipat la fiul meu să se uite şi el".

Jim a auzit ţipetele mamei sale şi a privit emoţionat spre cer. Dându-şi seama că era un obiect neobişnuit, a scos din cabină, cât a putut de repede, telescopul şi camera foto. El va spune mai târziu anchetatorilor că, fiind şi pilot maritim, era obişnuit să estimeze distanţele, iar obiectul zbura chiar sub plafonul de nori, aflat la aproximativ 250 de metri. Şi-a dat seama imediat că o fotografie n-ar fi decât o pată de lumină pe un fond negru, aşa că a pus deoparte camera şi a început să urmărească OZN-ul prin telescop.

Jim a descris obiectul ca un ou în poziţie verticală, cu baza şi vârful „indistincte". Partea de sus părea să fie transparentă, deci a încercat să distingă nişte detalii dar nu a reuşit. Aşa cum spunea mai târziu: „Era mai luminoasă în mijloc şi am mai putut vedea patru lumini, de aceeaşi culoare ca flăcările unor lumânări, doar un pic mai mari. Nu am auzit niciodată de ceva care ar putea manevra atât de lent, dar şi atât de rapid, fără a face niciun fel de zgomot". Descrierea lui Jim pare tulburător de asemănătoare cu cea făcută de asistentele medicale de la spitalul *Cowichan*.

## O lumină galben-portocalie, strălucitoare

Bea îşi chema frenetic fiul şi pe ceilalţi doi în casă. Pentru a-i ajuta, ea a aprins un proiector să lumineze curtea şi digul peste care urmau să treacă. Gestul ei a provocat un răspuns neaşteptat din partea OZN-ului. Fără niciun avertisment, obiectul a coborât aproape 100 de metri şi s-a oprit plutind între casă şi remorcher, tăind efectiv drumul tinerilor pe mal. Dar înainte ca vreunul să poată reacţiona, s-a petrecut un eveniment şi mai straniu (şi aparent imposibil, în conformitate cu legile fizicii). Aşa cum relata Jim: „În acel moment, tocmai când obiectul a încetinit şi aproape s-a oprit, a ieşit din el ceva. A fost o rază de lumină, ca un tub de neon foarte subţire, dar era pe bucăţi, ceva de genul unor puncte şi linii de cod Morse. Acesta a coborât într-o linie curbată şi la un moment dat s-a produs o izbucnire luminoasă, cu toate componentele în acelaşi moment. Mi s-a făcut părul măciucă. Niciodată nu mi-am putut imagina aşa ceva". Dar tocmai când martorii credeau că lucrurile vor evolua din rău în mai rău, obiectul s-a retras brusc, ca din puşcă, pe vechea sa poziţie, apoi s-a avântat spre sud şi a dispărut. Pe mal, Bea a încercat să urmărească traiectoria OZN-ului, dar fără niciun rezultat. Aşa cum spunea: „Am fugit în partea cealaltă a casei mele, dar nu l-am mai putut vedea din cauza copacilor. Am încercat să sun o parte din vecini, dar liniile erau prea aglomerate".

Fiica lui Bea şi sora lui Jim — Fran Drummond — spunea că mama ei a fost reticentă să vorbească despre acest eveniment până la moartea ei, în 2007, din teama de a nu fi etichetată drept „ţicnită". Din păcate — comenta Rob Morphy — acest blestem cade asupra multor martori la un eveniment — fascinant dar inclasificabil (după standardele ştiinţifice actuale) — care au curajul să vorbească despre ce au văzut. El se întreba cât de mulţi alţi potenţiali martori au rămas, din nefericire, muţi din acest motiv.

Iată însă şi o altă mărturie. Judecătorul George Hallett şi soţia sa aveau, în aceeaşi seară, trei invitaţi la petrecerea de Anul Nou, în casa lor din Mill Bay, aflată chiar în spatele casei doamnei Bea Drummond. Potrivit investigatorului canadian, Leanne Jones, care a reconstituit cazul în 2008, au urmărit cu toţii obiectul, după ce acesta a părăsit domeniul Drummonds. Ei au spus că au văzut o lumină masivă, portocalie, care a trecut pe îndelete deasupra apei, în partea opusă casei Halletts. Aşa cum spunea judecătorul: „Nu era nici un avion obişnuit, nici o pungă de plastic luminată. Nu scotea niciun sunet pe care să-l putem detecta, se mişca foarte încet şi era enorm. Sunt destul de sigur că nimeni nu ar putea face o farsă cu un aparat atât de mare, fără a fi reperat. Ne-am uitat la el timp de aproximativ cinci minute, până când a dispărut în nori".

Obiectul a fost observat şi de participanţii la o altă petrecere, organizată de Arthur Gillam şi soţia sa, la restaurantul Deer Lodge de pe autostrada insulei Vancouver, la sud de Mill Bay. Aceştia au văzut o sferă, la o distanţă mai mare, aproximativ la 10 mile spre est. Aşa cum spunea Arthur Gillam: „Tot ce am putut vedea a fost o minge mare de lumină care se mişca destul de lent, mult mai lent decât un avion. Trebuie să fi fost foarte luminos pentru ca noi să-l vedem astfel de la distanţa aceea. Nu cred că un elicopter putea fi atât de luminos".

Printre martorii oculari a fost şi Jim Quaife, primarul din Duncan. Quaife mai avusese o întâlnire stranie şi la sfârşitul anului 1964. Într-o seară, pe când se relaxa la domiciliu, a auzit un sunet ca de turbină. Privind pe geam, a văzut curtea din spate scăldată într-o lumină albă orbitoare. Şi-a înşfăcat puşca, pe care a încărcat-o în timp ce ieşea din casă, pentru a constata ce se petrece. În clipa următoare lumina s-a stins, permiţându-i să zărească deasupra o navă mare, „nonaerodinamică", plutind fără zgomot, care a accelerat imediat şi a dispărut. Pe 13 ianuarie 1970, când primarul a ajuns acasă după o reuniune a consiliului orăşenesc, l-a găsit pe vecinul său cu ochii spre cer, privind spre un obiect voluminos care plana, pulsând cu o strălucire violetă, deasupra centralei electrice din apropiere. Quaife s-a precipitat în casă după soţia sa şi după un binoclu. Cei trei au urmărit, cel puţin zece minute, cum strania apariţie a efectuat manevre aeriene aparent imposibile, inclusiv întoarceri şi opriri bruşte, după care s-a avântat spre muntele Provost, ca apoi să ţâşnească, la un unghi de 90 de grade, drept în sus.

## Un disc masiv, portocaliu

Potrivit primarului, în ziua următoare, într-un ziar local, a apărut un articol privind un astronom şi ufolog amator, pe nume Vernon Stanley-Jones. Acesta îşi construise propriul turn de observare, în apropierea casei sale de pe insula Vancouver, nu departe de spitalul *Cowichan*.

În seara zilei de 6 ianuarie 1970, în jurul orei 23.00, el şi soţia sa văzuseră un obiect discoidal masiv, portocaliu, care zbura încet peste şoseaua Lakes Road. Stanley-Jones a tras maşina pe dreapta drumului, a stins farurile şi, la fel ca şi alţi martori cu nume necunoscute, a urmărit timp de aproximativ opt minute, manevrele uimitoare, efectuate între 150 şi 300 de metri de la sol. Cei doi au declarat că, la un moment dat, obiectul a emis o serie de „mingi de foc". Rob Morphy se întreabă dacă nu cumva a fost o altă interpretare a „codului Morse" de care vorbea Jim Drummond.

Atât Stanley Jones cât şi primarul erau de părere că acest obiect, văzut la mai puţin de două mile de puternica centrală electrică din zonă, „suge energia" din reţea, „realimentându-se cu combustibil", o ipoteză răspândită de altfel printre ufologi.

Ultima observaţie a acestui „val" a fost în februarie 1970, când un fermier pe nume John Vanderhoek a raportat autorităţilor că nişte automobilişti s-au adunat în faţa proprietăţii sale de lângă autostrada de pe Vancouver Island, urmărind „o chestie roşie în aer", de fapt albă sus şi roşie jos, care tot urca şi cobora în timp ce luminozitatea sa varia. Chiar în timp ce Vanderhoek vorbea la telefon, apariţia s-a retras spre vest, dispărând în spatele munţilor. Părerea sa era că obiectul era controlat inteligent. În zonă au mai fost observaţii sporadice, până în zilele noastre.

Ca şi în multe astfel de cazuri, au existat, în lunile următoare, şi câţiva farsori, care au lansat false OZN-uri, mai ales lampioane cu lumânări. Martorii au subliniat că nu exista nicio asemănare între acestea şi ceea ce văzuseră ei. Asistenta Wilson, altminteri sceptică, spunea că „ar fi nevoie de un milion de lumânări pentru a produce lumina pe care am văzut-o".

Un detaliu interesant este că Jim Drummond spunea că, la scurt timp după observaţia sa, a fost vizitat de un ofiţer al US Air Force, venit din Nevada. Militarul s-a prezentat ca reprezentant al „Proiectul Blue Book", dedicat fenomenului OZN. Partea curioasă este că acest proiect fusese închis cu doar câteva săptămâni înainte, în decembrie 1969. Analiştii au presupus că probabil persoana a fost trimisă de Biroul de Investigatii Speciale al Air Force (AFOSI), în cadrul altui proiect de investigaţii OZN, mult mai secret, al cărui nume de cod nici azi nu este cunoscut.

Rob Morphy este de părere că valul de observaţii coroborate, dintr-un colţ al insulei Vancouver, în perioada Anului Nou 1970, reprezintă un eveniment OZN impresionant, pentru a nu spune mai mult. Foarte important este că, după mai mult de 40 de ani, oamenii nu şi-au schimbat depoziţiile, nici nu au ascuns cele întâmplate, dar, mai ales, niciunul dintre ei n-a încercat să-şi exploateze experienţa avută în scop comercial.

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# Lumea păpuşilor bântuite

***În lumea pe care noi o calificăm drept normală, formarea sintagmei „păpuşă bântuită" pare un adevărat nonsens. Ştim că în cărţi şi în filme horror apar asemenea personaje terifiante, însă există zeci, poate chiar sute de cazuri în care se vorbeşte despre faptul că drăgălaşele jucării cu chip de om ar fi locuite de spirite ale unor morţi, de regulă copii, ori de alte entităţi mai mult sau mai puţin rău-intenţionate.***

## Jucăria căreia îi cresc pletele

Eikichi Suziki, un tânăr de 17 ani din Hokkaido, a mers în 1918 la Sapporo şi, vizitând o cunoscută zonă comercială de pe strada Tanuki-Kojin, a fost puternic atras de o păpuşă îmbrăcată în kimono, înaltă de circa un metru şi având ţinuta tradiţională niponă. Imediat s-a hotărât să o cumpere pentru sora lui, Okiku, în vârstă de 2 ani. Aceasta s-a ataşat foarte puternic de mica jucărie cu plete mătăsoase şi ochii ca două perle, dar prietenia lor a durat foarte puţin, căci fetiţa s-a îmbolnăvit grav şi a murit după numai un an. Familia îndurerată, dorind să îi ofere micuţei dispărute un ultim omagiu cât mai semnificativ, a hotărât ca în sicriu să pună şi păpuşa, însă în vâltoarea funeraliilor au uitat şi au redescoperit jucăria abia după înmormântare. Atunci şi-au schimbat decizia şi au construit un mic altar în memoria fetiţei, unde au aşezat păpuşa — botezată, firește, Okiku — la loc de cinste.

Puţin timp a trecut şi au observat cu uluire un fenomen incredibil: părul păpuşii, la origine nu foarte lung, începuse să crească! Profund tulburaţi, au pus aceasta pe seama faptului că, foarte probabil, spiritul copilei moarte se „mutase" în trupul înanimat al jucăriei. În 1938 familia Suziki s-a mutat în alt oraş şi a dăruit-o pe Okiku-păpuşa Templului Mannenji, unde se află şi astăzi. Preotul de aici a declarat că straniul fenomen remarcat de rudele fetiţei decedate s-a repetat, astfel că pletele păpuşii, deşi sunt... tunse din când în când, cresc permanent, la fel ca părul unui om viu. Totuşi, revelaţiile şocante nu se opresc aici. Un cercetător japonez a efectuat teste medico-legale pe fire din părul jucăriei. Rezultatul: acestea erau aidoma celor ale părului unui copil în vârstă de 10 ani...

## Amanda, o „rebelă" cinică

Cu începere din anul 2003, păpuşa Amanda (realizată de un producător german din Turingia) a fost vândută de peste 20 de ori şi se pare că niciun părinte nu o vrea ca jucărie pentru copilul său. Motivul este unul cât se poate de neobişnuit. În preajma ei, spun vag foştii proprietari, se petrec fenomene absolut stranii şi înfricoşătoare. O femeie a rupt însă tăcerea, povestind ce i se întâmplase ei. Astfel, nu după mult timp de la cumpărarea Amandei a simţit efectiv că se află sub dominaţia păpuşii, devenită inexplicabil un gen de confesor, o fiinţă căreia, chiar fără să vrea, îi încredinţa toate gândurile şi secretele ei. Cu toate acestea, nu era chiar atât de răbdătoare şi de prietenoasă pe cât ar fi părut.

Într-o noapte, povestea femeia, s-a trezit brusc cu un sentiment extrem de neplăcut şi având picioarele reci ca gheaţa. A aprins lumina şi a rămas siderată: picioarele sale erau albe şi acoperite cu nenumărate zgârieturi. S-a îndreptat spre telefon, intenţionând să cheme o ambulanţă, dar în clipa următoare şi-a văzut din nou picioarele, perfect normale. A avut câteva clipe de panică şi disperare, iar când privirea i-a fost atrasă puternic către un colţ al camerei, a zărit-o pe Amanda privind-o cu ochi încărcaţi de ironie şi cu un zâmbet sinistru.

După alte câteva momente, păpuşa a revenit la rigiditatea ei de jucărie neînsufleţită. Femeia s-a hotărât atunci să i-o trimită pe Amanda lui Reggie Jacobs, un investigator în domeniul paranormalului din Atlanta (Georgia, SUA). Ajunsă la acesta, păpuşa a devenit imediat vizibil... agresivă. De obicei, aşezată cuminte într-un colţ, începea uneori să distrugă diverse lucruri din casă, iar altădată un martor spunea că a văzut-o alergând în jurul casei.

Până când, într-o zi, a fost aşezată într-o cutie de sticlă închisă, din care Jacobs spunea că auzea deseori ciocănituri şi scâncete. Semn că Amandei nu-i plăcea deloc să stea „întemniţată" în acea vitrină-sicriu parcă anume făcută pentru a cumînţi păpuşile cu suflete de copii trecuţi în nefiinţă.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

Chiar şi persoanelor active li se poate întâmpla să aibă un umăr „înţepenit", orice mişcare a braţului sau a omoplatului să fie chinuitoare. Durerile sunt mari. Rapid se instalează impotenţa funcţională, prin reduare a umărului, a articulaţiei scapulo-humerală şi a omoplatului. Sunt inflamate tendoanele şi se fac bursite, premergătoare instalării periartrţitei. Tratamentul este complex. Întâi ortopedic, prin punerea în repaus a articulaţiei, a umărului, a braţului. Umărul va fi în repaus dacă va fi sprijinit într-o eşarfă care să cuprindă braţul, antebraţul şi mâna.

Pentru umărul dureros, cu artrită uşoară, se impun câteva zile de odihnă, timp în care pacientul va face mişcări simple şi ulterior mişcări ample, recuperatorii. Se mai recomandă băi cu sare, unguente,

# Periartrita

chiar şi o frunză proaspătă de varză pusă pe umărul dureros.

În cazul umărului dureros acut, se folosesc antiinflamatoare sub formă de unguent. Dacă suportaţi, vă fac bine şi o aspirină tamponată, analgezice administrate cu măsură, pentru a nu ascunde locul şi felul cum se propagă durerea.

Durerile sunt cu iradiere spre condilii humerali, către ceafă, cu blocare şi reduare de ceafă. Se poate pune o pernă specială în jurul gâtului, ca să vă puteţi rezema capul. Durerea merge către humerus, dar poate iradia spre ultimele două degete. Când se asociază cu angina pectorală şi cu durerea cardiacă, când sunt dureri care merg spre degetele 4-5, ne gândim şi la inimă. Când sunt flectate degetele, uneori cu reduare, avem umărul înţepenit şi bursite, ne gândim şi la un trombus chiar pe fondul periartritei scapulo-humerale. Se poate aplica local o pungă cu gheaţă. Dacă persistă durerea se fac şedinţe de fizioterapie, se fac băi galvanice. Şedinţa durează 15 minute şi se face zilnic. După o serie de 14 şedinţe sperăm să deblocăm umărul şi durerea să dispară.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Modă şic şi dinamică

Rucsacul purtat în spate şi bascheţii vor continua şi în această vară să pigmenteze ţinutele citadine. În fond, feminitatea şi stilul rafinat pot răzbate şi dintr-o ţinută sport. Se poartă mult tee-shirt-uri din bumbac, de preferat cu mânecă chimono şi decolteul gen „bărcuţă", fustele creion, uni sau în dungi orizontale. În privinţa pantalonilor îi puteţi alege pe cei din denim, cu talie înaltă, cambraţi şi cu centură, sau pe cei din vâscoză, drepţi, foarte largi, sau puteţi opta pentru un combinezon-pantalon din vâscoză, cu imprimeu floral deloc discret. Imaginile alăturate vă pot oferi idei pentru ţinutele şic ale acestei veri.

Lecţie de nutriţie

# Valorile dietei mediteraneene

***În urma unei diete nesănătoase are de suferit inima, dar şi creierul. În cazul „centrului de control", o dietă nesănătoasă, cu puţine legume şi fructe, dar cu multe grăsimi rele, înseamnă o bătrâneţe împovărată de declin cognitiv şi Alzheimer. Iată de ce este bine să descoperiţi dieta care s-a dovedit că menţine luciditatea până la adânci bătrâneţi, ne îndeamnă dr. Cristian Panaite, nutriţionist.***

Multe studii au descoperit legături strânse între ceea ce mâncăm şi sănătatea creierului. Mai precis, femeile cu cel mai mare aport de grăsimi saturate prezentau riscuri cu 60-70% mai mari de declin al funcţiei cerebrale. Magnitudinea schimbării cognitive asociate cu consumul de grăsimi saturate a fost echivalentă cu aproximativ 6 ani de îmbătrânire. Femeile cu cel mai mic aport de grăsimi saturate aveau funcţia creierului ca a femeilor cu 6 ani mai tinere.

Cercetătorii de la Harvard au examinat relaţiile dintre tipurile de grăsime (nesaturate sau saturate) timp de peste 4 ani în rândul a 6.000 de femei sănătoase, în vârstă, şi au constatat că aportul mai mare de grăsimi saturate se asociază cu declinul intelectual al memoriei.

Mai precis, cercetătorii au cuantificat nivelul de stres oxidativ în aerul respirat, care scade când mănânci

mai multe fructe şi legume, apoi scade şi mai mult pe măsură ce creşte cantitatea de produse vegetale şi scade cantitatea de produse de origine animală.

Despre dieta mediteraneană se apreciază că prelungeşte viaţa celor bolnavi. În mai multe studii, dieta mediteraneană a fost asociată cu un risc scăzut de Alzheimer şi de declin cognitiv. De ce tocmai această dietă?

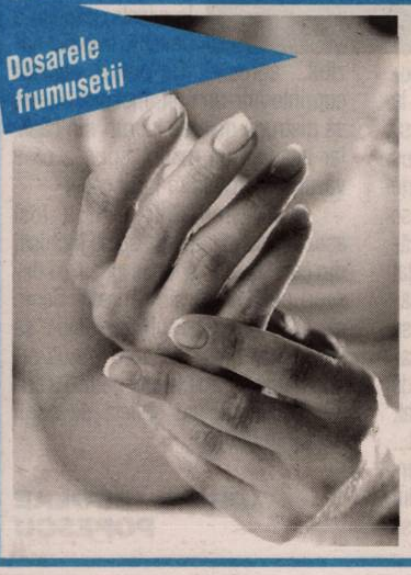
Răspunsul este simplu. Dieta mediteraneană tradiţională este bogată în legume, peşte, fructe în coajă tare şi săracă în carne şi lactate. Cele mai importante aspecte sunt consumul mare de legume şi raportul ridicat dintre grăsimi nesaturate (vegetale) şi grăsimi saturate (animale).

Riscurile ca riscuri, dar dacă boala Alzheimer este deja instalată, ce se întâmplă? Un alt studiu dedicat dietei mediteraneene răspunde la acest aspect. Astfel se arată că aceasta prelungeşte viaţa celor deja bolnavi de Alzheimer. Mai exact, cu cât a fost mai strict respectată, cu atât mai mult au trăit subiecţii implicaţi în studiu.

Consumul zilnic de grăsimi saturate (din carne şi lactate grase) creşte exponenţial riscurile implicate de maladie. În aceste condiţii, când cercetătorii vă oferă atâtea argumente ştiinţifice, depinde de dumneavoastră să alegeţi variantele avantajoase.

Dosarele frumuseţii

# Unghii delicate



***Pentru a rămâne frumoase şi a rezista diverselor canoane la care sunt supuse datorită modei, unghiile au nevoie de îngrijiri speciale, de băi, aplicaţii nutritive şi vitamine.***

◆ Pentru a accelera creşterea unghiilor sănătoase se recomandă unele băi hrănitoare. Una de acest fel constă în suc de lămâie. Unghiile se ţin în sucul unei jumătăţi de lămâie timp de 10-15 minute, zilnic, timp de 10 zile. După o pauză de o săptămână, se fac băi cu sare. O lingură de sare grunjoasă se dizolvă într-un pahar cu apă şi se ţin unghiile în această soluţie timp de 10 minute, zilnic, timp de 10 zile.

◆ Pentru ca unghiile să nu se exfolieze şi să crească mai repede, puteţi să le masaţi cu vitaminele E şi A uleioase, după o baie cu sare grunjoasă. O lingură de sare se dizolvă într-un pahar cu apă. Degetele se ţin în această soluţie timp de 15 minute, apoi se şterg bine. Unghiile se freacă prin mişcări de masaj cu vitaminele E şi A. Se repetă procedura seara, înainte de culcare, timp de două săptămâni.

◆ De două ori pe săptămână puteţi testa şi efectul benefic al plantelor medicinale. Preparaţi o infuzie din câte o lingură de muşeţel, sunătoare şi brusture şi un pahar de apă clocotită. Când infuzia s-a răcit până la 40ºC se introduc degetele în baia respectivă şi se menţin timp de 15 minute.

◆ Şi un masaj al unghiilor cu ulei esenţial de lămâie este recomandat pentru a obţine frumuseţea, fineţea şi delicateţea dorită.

# Gastronomice

## Perişoare de curcan umplute cu ciuperci în sos de roşii

***700 g piept de curcan tocat, 500 g ciuperci, 200 g morcovi, 2 căţei de usturoi, pătrunjel tocat mărunt, 2 linguri griş, 2 ouă, 250 ml suc de roşii, sare, piper.***

*Într-un bol se pune carnea tocată, morcovul tocat foarte mărunt, usturoiul zdrobit, grişul, pătrunjelul, ouăle, sare, piper şi se amestecă foarte bine întreaga compoziţie. Ciupercile se toacă foarte mărunt. Într-o tigaie se adaugă ciupercile, puţin suc de roşii, sare, piper şi se lasă pe foc până când scade sucul de roşii. Se lasă câteva minute să se răcească. Cu mâinile umede se ia câte puţin din compoziţia de carne şi în mijloc se pune o linguriţă din amestecul de ciuperci şi se formează perişoarele, care se pun într-o tavă tapetată cu hârtie de copt şi se dau la cuptorul preîncălzit pentru 35-40 de minute. După aproximativ 20 de minute se întorc. Sosul de roşii se prepară astfel: într-o cratiţă se pune sucul de roşii rămas, morcovul tocat mărunt, puţin busuioc tocat, se condimentează cu sare, piper şi se lasă să fiarbă la foc mic până când se obţine un sos mai gros. În sosul astfel format punem perişoarele de curcan şi se servesc.*

## Ficat de viţel cu mere

***1 kg ficat de viţel, sare, piper, 2 cepe, 2 mere, 100 g unt, o lămâie, cimbru, 2 linguri zahăr.***

*Ficatul se spală, se curăţă de pieliţe şi se taie felii care se scurg pe un prosop de bucătărie. Într-o tigaie se topesc 50 g unt şi se prăjesc feliile până se rumenesc puţin. Merele se spală, se scoate cotorul şi se taie felii care apoi se stropesc cu zeamă de lămâie. Într-o tigaie se adaugă restul de unt şi când s-a topit se adaugă ceapa tocată mărunt, apoi se căleşte puţin şi se adaugă merele, zahărul, sare, piper şi se lasă să se călească puţin împreună. O tavă termorezistentă se unge cu unt, se adaugă compoziţia de mere, ficatul deasupra şi se dă la cuptorul încălzit pentru aproximativ 10 minute.*

## Mere cu cremă de brânză şi sos caramel

***Crema de brânză: 300 ml frişcă lichidă, 300 g cremă de brânză, 50 g zahăr pudră, o lingură esenţă vanilie.***

***Compoziţia de mere: 1 kg mere dulci-acrişoare, 2 linguri zahăr, o linguriţă scorţişoară.***

***Sosul caramel: 2 linguri zahăr, 50 g unt.***

*Se curăţă merele, se taie cubuleţe şi se pun într-un vas. Se presară peste ele zahărul, scorţişoara şi se pun pe foc până încep să îşi lase zeamă şi s-au înmuiat bine. Se pasează cu dosul unei linguri, având grijă să lăsăm şi bucăţi întregi. Se dau deoparte să se răcească. Sosul caramel se prepară într-un vas unde se caramelizează zahărul şi când este gata se adaugă untul şi se amestecă până se topeşte complet şi începe să capete consistenţă. Se bate frişca bine. Separat, se freacă crema de brânză cu zahărul pudră şi se adaugă esenţa de vanilie. Se opresc câteva linguri de frişcă deoparte pentru decor, iar restul se amestecă bine cu crema de brânză. Se obţine o cremă aerată, dar fermă. Desertul se montează în pahare astfel: o lingură cremă de brânză, o lingură mere, o linguriţă sos caramel şi se continuă astfel până se umplu paharele. Se decorează cu frişcă şi sos caramel.*

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

# Munţi de antichităţi

## în drum spre Europa

Statuie din lemn descoperită în Mogao, reprezentând un „paznic celest" (sec. VIII î.Hr.)

***În secolul al XIX-lea şi în prima parte a secolului XX, continuă expediţiile occidentalilor în deşertul Taklamakan, bogat în antichităţi, transportate în Europa. Expediţii pe care autorităţile chineze le interzic în anul 1930.***

În anul 1900, Aurel Stein, ungur de origine şi cetăţean englez, va conduce o expediţie în Taklamakan, după ce a studiat hărţile publicate de Hedin în cartea sa „Trough Asia". Echipa de exploratori se aventurează în Turkestan, înfruntând furtunile de nisip, temperaturile extreme, necruţătoare, care o afectează dramatic; extenuare maximă, maladii, cangrene în urma cărora membri ai expediţiei îşi pierd degete... Un infern! Dar nu cedează! Îşi mobilizează forţele fizice şi psihice şi efectuează săpături în ruinele cetăţilor din regiune, în cadrul a trei expediţii.

În 1907 se îndreaptă spre Dunhuaung şi explorează peşterile din Mogao. Întâlnesc un preot taoist care îi îndrumă spre o peşteră în care se aflau depozitate mii de manuscrise vechi de peste 1.000 de ani. O peşteră ştiută doar de el pe care o stăpânea. După îndelungi negocieri acesta le vinde 7.000 de manuscrise şi lucrări xilografice pentru derizoria sumă de 130 de lire sterline. Stein le expediază în 27 de cufere, în Anglia.

Lingviştii britanici vor avea nevoie de jumătate de veac pentru a descifra textele din pergamentele care se desfăşurau pe o lungime de... 32 kilometri! Printre acestea se afla, xilografiat, cel mai vechi manuscris imprimat cunoscut din această regiune.

Cu siguranţă, numeroase comori se aflau tăinuite în această parte a Chinei. Numai că mai toţi arheologii englezi erau cantonaţi în Egipt, în special în Angkor. O oportunitate de care vor profita arheologii francezi, care, după un an se lansează în cursa antichităţilor chineze şti.

Unul dintre exploratori va fi tânărul Paul Pelliot, expert în sinologie şi poliglot (cunoştea 12 limbi şi vorbea perfect chineză), care, împreună cu o echipă de arheologi din Mogao examinează manuscrise păstrate în peşteri de preoţi. Intră în posesia a mii de manuscrise din care selecţionează 6.500 şi le trimite, discret, în Franţa.

Şi germanul von Le Coq, însoţit de echipa sa, fost negustor de vin, atras de arheologie, explorează în cadrul a 4 misiuni această regiune, intrând în posesia unor fresce murale, desprinse cu migală de localnici (ţărani) tocmiţi, a numeroase statui care cântăreau 34 tone! şi a peste 40.000 de manuscrise care vor ajunge la Berlin.

Comori inestimabile! Şi-ar fi însuşit şi o serie de statui de mari dimensiuni din stuc, expuse intemperiilor, nisipului coroziv al furtunilor, dar erau imposibil de transportat. Pentru a ajunge cu aceste comori la corăbii, exploratorii occidentali au recurs la diverse stratageme: le transportau noaptea iar ziua le camuflau; trimiteau iscoade, mituiau în stânga şi în dreapta, când era cazul, pentru a nu fi prinşi şi acuzaţi de jaf sau de trafic ilegal. Au beneficiat însă şi de dispreţul administraţiilor faţă de budism.

E greu de închipuit, totuşi, cum au reuşit exploratorii, aventurierii, jefuitorii să ajungă la ţărm cu aceste cantităţi uriaşe de opere de artă, manuscrise, monede etc. parcurgând distanţe foarte lungi.

Începând cu 1920, traficul va fi combătut. Un deceniu mai târziu, odată cu înfiinţarea Consiliului naţional pentru salvarea antichităţilor, exploratorii străini nu vor mai putea pătrunde în China.

**DORIN MĂRAN**

## 100 de locuri de văzut în România

# Cheile Latoriţei

Lângă lacul de acumulare Petrimanu, în sudul munţilor Latoriţei, se întinde unul dintre cele mai frumoase şi sălbatice peisaje, oferit de Cheile Latoriţei. Ca să ajungeţi să admiraţi această minunăţie pe care natura a oferit-o cu dărnicie ţării noastre, de la Sibiu urmaţi drumul dinspre Brezoi, înainte de Voineasa, apucând spre Ciunget şi apoi pe drumul asfaltat DJ 501 D.

Cam în două ore de mers domol cu maşina ajungeţi la destinaţie. Ultima porţiune de drum e destul de dificil de străbătut, căci se îngustează, la un moment dat, iar camioanele încărcate cu lemne nu contenesc să coboare din munte, înghesuind şi „ţinând la respect" bietele autoturisme. Merită însă să faceţi efortul, căci peisajul care se deschide ochilor este de-a dreptul superb.

Pe marginea drumului care se strecoară printre Munţii Căpăţânii şi Munţii Latoriţei, izvoarele au creat forme spectaculoase pe care rar ai ocazia să le admiri.

Cheile sunt săpate de râul Latoriţa în stânci cristaline, au o lungime de 5 km şi fac legătura cu Cheile Olteţului, spre Peştera Muierii şi Polovragi, prin Pasul Curmătura Olteţului. Sunt considerate de dificultate medie, iar în unele locuri chiar avansată, aşadar se impune echipament adecvat dacă doriţi să le străbateţi. Mai sunt şi alte trasee turistice în zonă pe care le puteţi urma. Unele se desfăşoară de-a lungul văilor pâraielor, precum Rudăreasa sau Repedea.

Iubitorii muntelui pot face trasee de o oră, iar cei mai experimentaţi şi mai rezistenţi se pot aventura pe rute de 10-12 ore. La Lacul Galbenu, apoi la doi kilometri mai sus, puteţi admira cascada naturală „Moara Dracilor". Aici apa cade de la o înălţime de 40 de metri, producând un vuiet asurzitor.

Dacă sunteţi pasionaţi de pescuit, Lacul Petrimanu este locul perfect pentru a întinde undiţele! Legendele spun că aici era cândva „Plaiul haiducilor", locul în care aceştia îi atacau pe transportatorii de aur din minele de la Baia de Aramă. Bătrânii din satele învecinate povestesc că în zonă sunt îngropate comori, iar pe locul unde se află acum lacul Petrimanu, pe malul Latoriţei, îşi aveau loc de popas păstorii veniţi din zona Vaideeni. Tot de la Petrimanu puteţi face un traseu de 10 ore spre Vidra, trecând peste vârfurile Puru, Turcitu şi Pietrele.

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualităţii*

# Schitul Măgureanu

Aflată în centrul Capitalei, lângă Grădina Cişmigiu, pe strada al cărei nume îl poartă, mănăstirea cunoscută sub numele de Schitul Măgureanu, cu obşte actualmente de călugări, are hramurile „Intrarea Maicii Domnului în Biserică", „Sfântul Ierarh Visarion" şi „Sfântul Mare Mucenic şi Tămăduitor Pantelimon".

Aşezământul a fost ridicat pe locul pe care în secolul al XVII-lea era menţionată o biserică de lemn, iar în secolul al XVIII-lea era amintită aici o chinovie de maici.

Mănăstirea a fost întemeiată între 1751-1752, ctitori fiind Marele Logofăt Constantin Văcărescu şi soţia sa Marica, fiica vornicului Iordache Kreţulescu şi a Doamnei Safta, născută Brâncoveanu. Rămânând neterminată la moartea lui Constantin Văcărescu, biserica a fost finalizată de fiica acestuia, Elena şi soţul ei, Mihai Constantin Măgureanu, între anii 1753-1756.

Locaşul a fost închinat Mănăstirii Sărindar, dar, după secularizarea averilor, mănăstirea a devenit biserică de mir. Portretele ctitorilor, copiate în 1862, de pe tablourile votive, sunt păstrate în albumul familiei Cantacuzino.

Ruinată de vreme, biserica a fost demolată şi, pe locul ei, între 1881-1884 a fost construită noua biserică. Pictura locaşului a fost realizată de pictorul Gheorghe Ioanide care, ca şi contemporanul său, Gheorghe Tattarescu, a introdus un curent nou în pictura noastră bisericească, inspirat de Şcoala Italiană.

Catapeteasma de lemn, elegant împodobită, este opera sculptorului Costache Georgescu şi pictată de acelaşi pictor Ioanide în 1884, când biserica şi-a deschis porţile.

Vechea pisanie a celui dintâi locaş se păstrează aşezată pe peretele de nord al bisericii. Este scrisă cu litere chirilice. Tot din vechiul aşezământ sunt prezervate icoanele împărăteşti, montate în interior, Sfânta Cruce din Altar, icoanele reprezentându-i pe Sfântul Visarion şi pe Sfânta Parascheva şi un epitaf cusut cu fir aurit, cu o dedicaţie în limba greacă, donat de „Scarlat şi Elena cu fiii lor". În 2010 biserica devine schit şi ulterior mănăstire, iar în anul 2013, mănăstirea de călugăriţe este tranformată în mănăstire de călugări şi începe un serios program de restaurare.

Biserica este construită în formă de cruce cu abside decroşate şi două turle inegale aşezate pe socluri pătrate şi având pereţii perforaţi de ferestre. Turlele au forme diferite – una pătrată şi alta hexagonală. Pereţii sunt albi, străpunşi şi ei de ferestre prelungi şi în apropierea cornişei, sunt două brâuri de piatră sub care, după un şir de cornişe, la mică distanţă, se află un alt brâu.

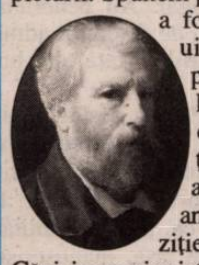
Intrarea se face direct din trotuar, printr-o uşă de lemn, încadrată de două icoane şi o altă icoană în medalion apare pe fronton. În ultimul timp, schitul desfăşoară, cu sprijinul credincioşilor, o serie de acţiuni de ajutorare a celor săraci, bolnavi, bătrâni şi orfani.

**IRINA STOICA**

# Gloria şi praful uitării

***Cazul marelui pictor francez William-Adophe Bouguereau, care şi-a creat cea mai mare parte a operei în secolul XIX, este unul paradoxal.***

Şi asta pentru că academismul şi conservatorismul pânzelor sale au rezistat în timp ce modernitatea pătrundea în artă şi împrimăvăra mentalitatea asupra picturii. Spunem paradoxal pentru că a fost posibil, în mod uimitor, ca lucrări precum „Naşterea lui Venus" să fie elogiată şi achiziţionată cu entuziasm în 1879, la cinci ani de la prima expoziţie a impresioniştilor. Căci impresioniştii au fost cei care, fără milă şi remuşcare, l-au exilat treptat pe Bouguereau în insula uitării.



Înserare

Născut la La Rochelle, în vestul Franţei, în 1825, William-Adolphe a fost fiul unor comercianţi. Dacă nu şi-ar fi demonstrat vocaţia nativă de desenator excelent din copilărie, probabil că el ar fi continuat afacerile cu vin ale familiei. Dar la îndemnul unor cunoscuţi apropiaţi, Bouguereau ajunge la Şcoala de arte frumoase din Bordeaux şi apoi din Paris. Elev şi student excepţional, pictorul se ataşează definitiv stilului clasic de pictură şi devine cel mai strălucit reprezentant al academismului francez din veacul XIX. Nudurile lui feminine sunt privite cu o admiraţie superioară celei acordate odaliscelor lui Ingres, marele lui înaintaş. În aceste condiţii, primeşte Premiul Romei (bursă de studii în Cetatea Eternă) şi Bouguereau se afirmă în Italia, unde chiar primeşte complimentul de „urmaş al lui Raphael", deşi este o mare exagerare. Culoarea epidermei nudurilor sale tinde spre un realism pe care niciun înaintaş al său nu l-a atins. De altfel, niciun alt artist nu a reuşit să exprime prin culoarea pielii viaţa palpitândă a personajelor.

Ceea ce i-a deranjat cel mai mult pe impresionişti – şi în primul rând pe „ironicii de serviciu" Edgar Degas şi

Conversaţie

După baie

Claude Monet – a fost romantismul scenelor sale. Pur şi simplu Bouguereau emoţionează prin atmosfera poetică pe care o creează cu ajutorul zeiţelor imaginate în ipostaze deseori inocente, neprovocatoare şi departe de poziţiile încărcate cu un erotism bine temperat al altor maeştri. Bouguereau parcă are visurile unui copil sau ales unui adolescent pentru care viaţa este o poezie plină de armonie şi frumuseţe. Să oferi publicului compoziţii pline de amoraşi şi nimfe care te privesc cu adoraţie, în timp ce impresioniştii împrospătează pictura desfiinţând domnia formelor precise şi întronând domnia culorii ca mesager al senzaţiilor, era un autentic act de curaj. Dar Bouguereau sfida modernizarea picturii. Avea şi de ce. Nu putea să-şi schimbe stilul la bătrâneţe şi, în primul rând, pânzele sale erau vândute cu un succes uriaş, succes comercial pe care impresioniştii nu l-au avut decât după dispariţie.

Cu toată îndârjirea lui Bouguereau de a rămâne ferm pe poziţiile academismului şi cu toate achiziţiile făcute frenetic de comercianţi americani de artă, publicul a fost cel care a început să aştearnă praful peste conservatorismul său. Încet-încet, tablourile cu nuduri romantice şi nimfele cu amoraşi zburdând veseli în jurul lor şi-au pierdut din interes. Impresioniştii au desfiinţat treptat urmele clasicilor şi trimiteau în prizonieratul uitării pictura academică. Clocotul interior al artistului căpăta ale forme de exteriorizare, zeiţele se întorceau în paginile lui Ovidiu şi Homer şi agresivitatea cromatică şi simplitatea formelor căpătau curajul afirmării.

## Meserie uitată

*Lustruitorii de pantofi au dispărut din Europa, dar ei continuă să existe în multe ţări sărace ale lumii. La modă în secolul XIX şi în prima jumătate a secolului XX, acum puţini sunt cei care mai cred că se pot întreţine doar din această meserie uitată în ţările moderne. În Afganistan, de exemplu, un copil poate câştiga 100 de afgani pe zi, adică un dolar. În India, lustruitorii de pantofi au şi asociaţii.*

## ZIGZAG în timp şi spaţiu

### • Coincidenţe suspecte

Unul din cele mai ample şi mai bine documentate tratate despre ansamblul monumental de pe platoul egiptean Giseh (conţinând în principal piramidele lui Keops,

Kefren şi Mikerinos şi Sfinxul) aparţine autorilor francezi Guy Grusis şi Guy Mouny („Le Grand Secret de Pyramides", Ed. du Rocher, Paris, 2001).

Analiza de-a dreptul senzaţională a cărţii nu se focalizează asupra „arhitecturii sacre" a piramidelor, ci asupra poziţionării monumentelor în acea zonă. Ideea esenţială a cărţii este tulburătoare: toate cele patru edificii antice formează între ele unghiuri şi triunghiuri care reproduc principiile arhitectonice ale piramidelor. Din această concluzie reiese şi o ipoteză la fel de incitantă: în subteranele platoului ar exista coridoare secrete, săli de iniţiere şi biblioteci, iar Sfinxul însuşi ar fi de fapt o arhivă de documente ale vechii preoţimi egiptene.

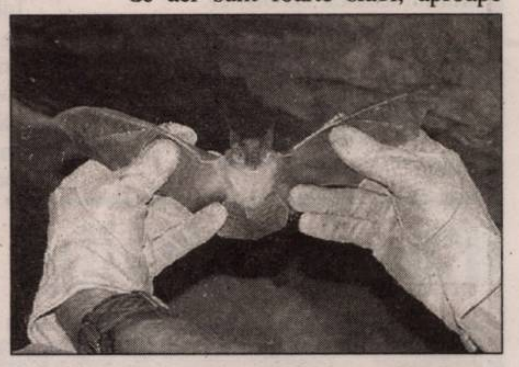
Dintre aspectele uimitoare descoperite de autorii sus-numiţi, vom selecta doar câteva pentru a ne putea convinge că o mână şi o minte de geniu au existat pe aceste meleaguri cu milenii în urmă: axa care uneşte marea sală subterană a platoului Giseh cu centrul micii piramide asociată Sfinxului trece prin... Ierusalim! Or acest oraş sfânt nici nu exista pe vreo hartă la vremea construirii Sfinxului (de fapt nici nu se punea problema cunoştinţelor geografice în cadrul civilizaţiei egiptene din mileniul III î.Ch.). În al doilea rând, o linie dreaptă care uneşte vârfurile piramidelor lui Keops şi Mikerinos şi trece pe la jumătatea muchiei piramidei lui Kefren ajunge până la misterioasele ruine ale unor edificii descoperite în plin deşert.

S-a gândit oare arhitectul să atragă atenţia asupra vreunei legături oculte între monumentele platoului Giseh şi acele neelucidate morminte izolate şi îngropate în nisipul mileniilor?

Cum a fost posibilă aşezarea centrelor de simetrie ale celor trei piramide şi a Sfinxului după criteriile extrem de riguroase ale unor triunghiuri cu totul speciale, necunoscute în acea epocă? Este vorba de triunghiul sacru al lui Pitagora şi triunghiul sublim. Iată nişte coincidenţe neelucidate nici până astăzi...

### • Meteorologii din grote

În interiorul grotelor unde se odihnesc, stând atârnaţi ca nişte felinare stinse, liliecii se pregătesc pentru a ieşi afară, la vânătoare de insecte. Dar, prin specificul lor, grotele şi peşterile au temperatura şi umiditatea constante, iar curenţii de aer sunt foarte slabi, aproape



inexistenţi. De unde ştiu aceste neaspectuoase mamifere că a sosit clipa să iasă la atac?

Oricât de izolate ar fi galeriile respective, odată ce presiunea atmosferică se modifică, se modifică şi umiditatea. Când presiunea aerului în zonă scade, creşte umezeala şi numărul de insecte. Acest fenomen – observat în regiunea grotelor marine de pe coasta de vest a SUA – este perfect receptat de lilieci, datorită unei glande situate în urechea mijlocie. Ca şi multe specii de păsări, liliecii încep să se agite când presiunea din exteriorul adăpostului este mai mică decât în interior. Ei parcă ştiu exact când se strică vremea în largul oceanului, la câţiva zeci de kilometri şi ştiu ce influenţă are acest fapt în zona litoralului. În acest caz, acţionează numai memoria speciei.

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

## Escroc de marcă

*Dacă Steven Spielberg face un film după o poveste adevărată, atunci trebuie să fie ceva serios şi plin de miez. Într-adevăr, filmul său „Prinde-mă, dacă poţi!" (2002, cu Leonardo DiCaprio) se bazează pe cariera autentică de escroc al unui anume Frank Abagnale (născut 1948), condamnat la zece ani de închisoare din care a executat patru. Acum face parte din cercul milionarilor „cinstiţi" şi individul a ajuns să fie mândru de trecutul său.*

*Născut la New York şi provenind dintr-o familie bună, Frank şi-a însuşit încă din adolescenţă principiul tipic american „bani uşori". A face bani peste noapte a devenit pasiunea lui de bază când a realizat că pentru a cuceri fetele îţi trebuie mulţi bani la dispoziţie. Aşa a ajuns să falsifice cardul tatălui său şi să facă rost într-o zi de câteva mii de dolari.*

*Succesul l-a motivat în găsirea unor mijloace mai subtile de a face bani pocnind din degete. A studiat documentele bancare şi a exersat îndelung fraudarea acestora pe baza unor conturi false şi a unor identităţi la fel de false. A devenit atât de talentat în relaţiile cu băncile şi în a poza în victimă a sistemului de taxe şi impozite, încât în numai patru ani şi jumătate a „colectat" de la mai multe bănci din SUA, Anglia, Franţa, Spania, Australia etc. aproape trei milioane de dolari. În toată această perioadă era căutat în SUA şi în străinătate, dar FBI şi nici Interpolul nu i-au dat de urmă.*

*Veţi spune că un astfel de personaj, dotat cu o inteligenţă infracţională uluitoare, trebuia să călătorească foarte mult. Ei bine, sistemul prin care reuşea să zboare dintr-o ţară în alta se baza tot pe slăbiciunile administrative ale liniilor aeriene — pe care le învăţase la perfecţiune. Aşa reuşea să convingă autorităţile vamale că este fie pilot de rezervă, fie controlor de zbor în misiune, fie agent sub acoperire! Toate aceste identităţi erau susţinute cu acte false de identitate şi legitimaţii aidoma.*

*Aventurile uluitoare ale acestui escroc s-au sfârşit când un vameş din Paris i-a comparat fotografia cu o listă de „căutaţi" din SUA. A fost arestat şi a evadat de două ori, tot cu identităţi false. După eliberare, a fost angajat la o bancă, la serviciul securitate.*

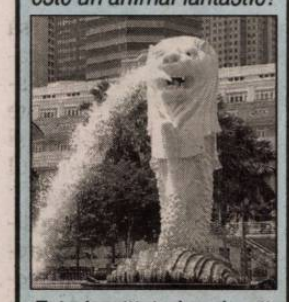
## Știați că...

◆ ...crevetii sunt buni înotători?

Înoată însă numai cu spatele.

◆ ...Laponia se află în nordul Scandinaviei? Este parte a Cercului Arctic.

◆ ...emblema orașului Singapore este un animal fantastic?



Este jumătate leu, jumătate sirenă.

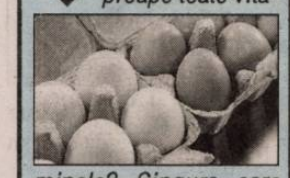
◆ ...travertinul este o rocă ce ia naștere la gura unor izvoare termale? Se folosește în construcție și ca ornament.

◆ ...zârganul este un pește teleostean care trăiește în Ma-

rea Neagră? Oasele lui sunt de culoare verde.

◆ ...există o fobie față de teama nejustificată de a merge în pat la culcare? Se numește clinofobie.

◆ ...ouăle conțin aproape toate vita-



minele? Singura care lipsește este vitamina C.

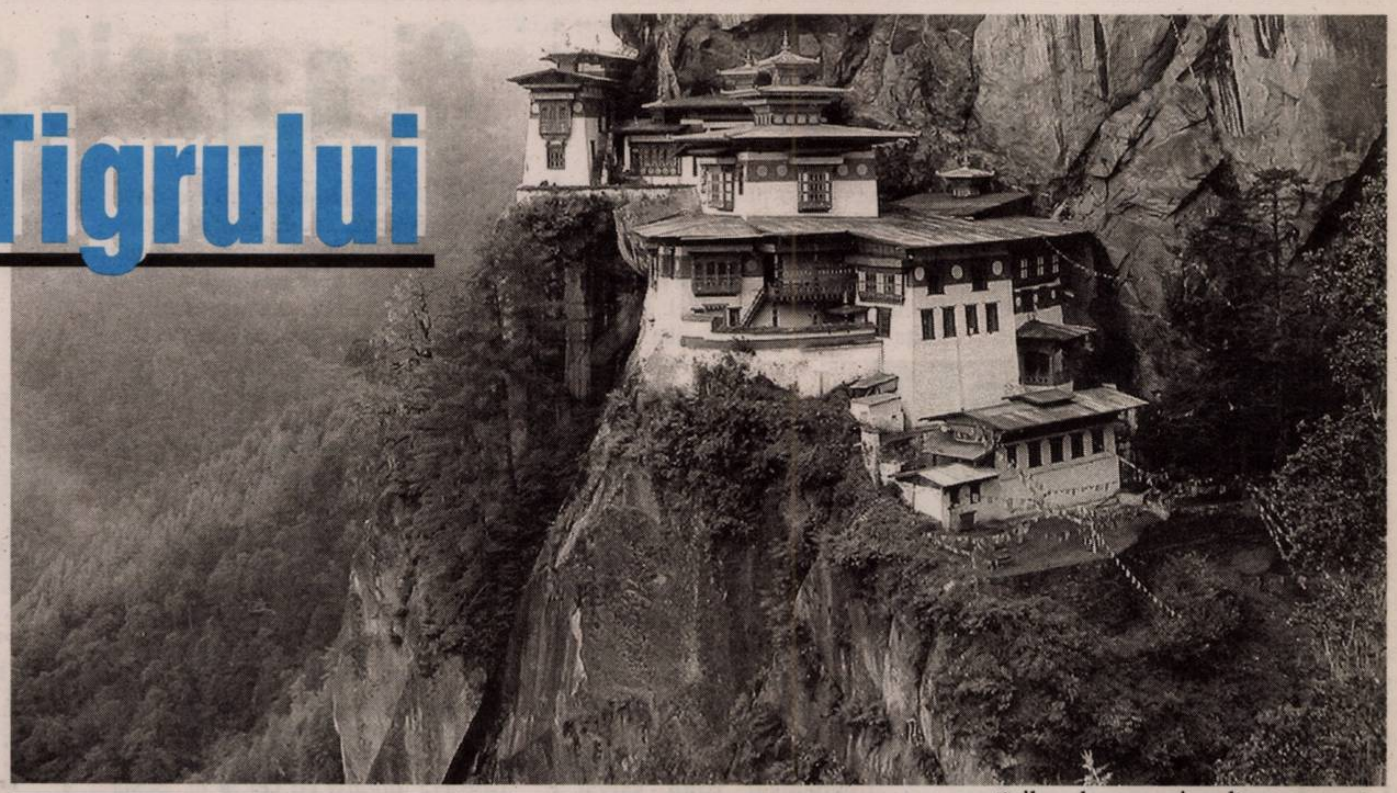
◆ ...inhalarea unui bob de mazăre este foarte periculoasă? Acesta poate încolți în plămân.

◆ ...liliecii sunt deosebit de nume-

roși? Ei reprezintă 20 la sută din totalul mamiferelor de pe Terra.

Știați că...

# Mănăstirea Cuibul Tigrului



***Aflat la poalele Munților Himalaya, între China și India, Regatul Bhutan este nu doar o țară frumoasă ci și una în care tradiția ocupă un loc de mare cinste.***

Oamenii umblă îmbrăcați în vechile costume naționale chiar și atunci când merg la lucru sau în piețe. Casele din orașe, chiar și cele din Timphu, capitala regatului, sunt și ele construite în stilul practicat de veacuri și Bhutanul se află în primele 10 locuri din clasamentul celor mai fericite țări din lume, în ciuda sărăciei locuitorilor.

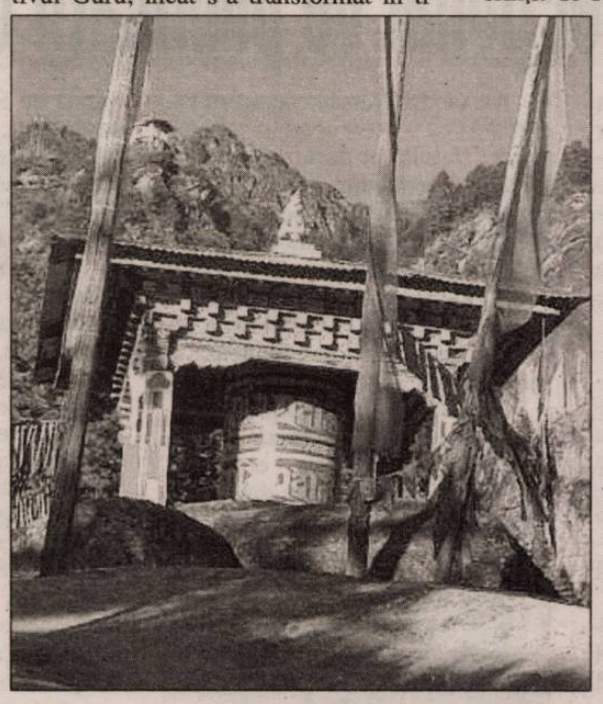
A fost întemeiat în secolul al VIII-lea de populația tephu și în secolul al IX-lea a fost ocupat de tibetani care impun lamaismul, iar în secolul al XVIII-lea statul recunoaște suzeranitatea chineză. Țara a luptat mult pentru independență și din 1971 a devenit membră a ONU.

Este singura țară în care budismul constituie religie de stat și templele de acest fel reprezintă adevărate embleme naționale.

De aceea una dintre mândriile celor de aici, cea mai importantă atracție turistică, este mănăstirea Taktsang, cuvânt care în limba tibetană înseamnă „cuibul tigrului".

Legenda spune că mănăstirea a fost întemeiată în secolul al VIII-lea de călugărul Guru Padmasambhava care a ajuns aici zburând pe spatele unei tigroaice. S-a instalat într-o peșteră în care a meditat trei luni. Oamenii credeau că el reușise să ajungă până la opt reîncarnări și peștera există și astăzi în interiorul uneia dintre mănăstiri.

O altă versiune a legendei spune că soția unui împărat a fost atât de fascinată de învățăturile primite de la respectivul Guru, încât s-a transformat în tigroaică pentru a-l putea duce până pe locul unde se află actualul așezământ monastic.



Istoria spune că mănăstirea datează din 1692 și a fost ridicată chiar pe locul sfințit de Padmasambhava și desemnat de acesta drept sacru. A fost înălțată de cel de al doilea conducător al Bhutanului, Tenzin Tagbye, care l-a dedicat călugărului respectiv, regele fiind considerat, conform legendei, o reîncarnare a acestuia.

Mănăstirea, alcătuită din patru temple și un adăpost rezidențial, este parcă agățată de stânci deasupra văii Paro, la o altitudine de 3120 metri, sugerând o confirmare a legendei tigrului zburător.

Așezământul este înconjurat de opt peșteri, accesul fiind relativ ușor la patru dintre ele. Cele mai cunoscute rămân însă două: cea în care marele Guru a fost adus de tigroaică și cea în care a meditat. Se spune că de aici a transmis călugărilor o serie de indicații privitoare la construcția Mănăstirii Taktsang.

Toate cele patru temple și reședința sunt legate între ele prin diverse puncte de acces și prin scări de legătură. În punctele de acces există și câteva poduri de lemn, ce-i drept cam șubrede, dar utile pentru trecere dintr-un templu în celălalt. Fiecare clădire are câte un balcon din care poate fi admirată splendida priveliște a văii, iar cea mai înaltă dintre ele adăpostește o statuie a lui Buddha.

Ceea ce conferă un farmesc deosebit mănăstirii constă în multitudinea de picturi a fiecărei construcții. Acestea prezintă istoria locașului respectiv și imagini din viața și activitatea călugărilor care au locuit aici. Toate constituie o istorie antică în imagini evocând reprezentările celor care și-au lăsat amprenta asupra vieții spirituale a țării. Pentru turiști zona, este una exclusivistă.

Acest lucru se datorează atât locației cât și numeroaselor restricții impuse de stat, în primul rând a tarifelor foarte ridicate. Oficialii au hotărât limitarea numărului de turiști urmărind în primul rând prezervarea locului și apoi obținere de profit. De altfel, și accesul este destul de greu. Drumul durează circa două ore și trebuie făcut pe jos sau călare pe un cal sau un catâr.

Mănăstirea, așa cu o vedem noi astăzi, a suferit în 1998 un incendiu cumplit care a distrus principalul ei complex. Se presupune că a izbucnit de la una dintre lămpi agățată de o perdea dar totul rămâne o supoziție. Flăcările au mistuit o mulțime de picturi, artefacte și statuete de o valoare inestimabilă. Templul a fost restaurat după planurile inițiale, într-un timp foarte scurt. Arhitectura a fost riguros respectată, așa că puțină lume își dă seama care dintre temple este cel reconstruit. Din nefericire niciun artist nu a reușit să refacă măcar o parte din comorile pierdute în flăcări.

Mănăstirea rămâne însă reperul cultural al țării oferind celui care ajunge aici liniștea spirituală de care are nevoie.

## Casa cu lacăt

*Edificiu din municipiul Arad, Casa cu lacăt a fost construită în 1815 de comerciantul vienez Iosif Winkler. Restaurată în 1831, a fost modernizată în 1930, când i s-a adăugat un etaj. Într-un colț al clădirii se află o nișă, în care a fost plasat „Butucul de fier", un trunchi de copac înconjurat de o bară metalică închisă cu lacăt.*

*A fost realizat de sculptorul Moritz Heim din Timișoara după modelul butucilor din Viena, Bratislava, Buda, Oradea, Timișoara. Calfele care veneau în oraș își marcau trecerea bătând un cui în copac.*

*În 1994 butucul a fost furat, apoi recuperat și, pentru a evita astfel de incidente în viitor, a fost depus în păstrare la Muzeul de Artă al orașului.*

Pagină realizată de IRINA STOICA

*Simboluri ale umanității*

## Tatsu

Producător al cutremurelor de pământ, Tatsu este un dragon din mitologia japoneză. Locuiește în caverne sub pământ și, când se scutură, zguduie lumea de deasupra. Are cap de leu, gheare de vultur, coada de iepure.

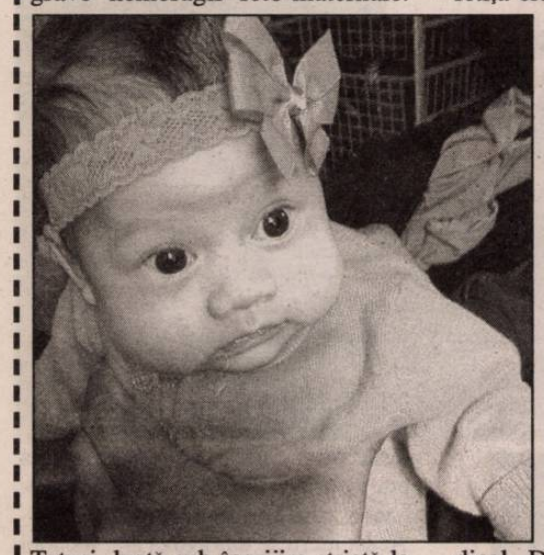
Cutremurele sunt rezultatul mobilității lui, el fiind de fapt un geniu bun al pământului și al apei. Stă la pândă pentru a uni cele două elemente și produce ploaia și, vremea bună,

ocrotind germinația. El este cel care provoacă venirea primăverii și păstrează vitalitatea naturii.

Este venerat în special în zonele în care se produc cutremure dese și uneori chiar distrugătoare, urmate însă de renașteri binefăcătoare, zeul devenind un simbol al forțelor telurice.

# Copilul fără sânge

Relatarea de mai jos nu e o poveste science-fiction. Supranumită de presa americană „bebelușul-fantomă", micuța Hope Juarez s-a născut fără sânge în corp, din cauza unei grave hemoragii feto-maternale.



Totuși, luată sub îngrijire strictă la timp, cu un nivel al hemoglobinei de trei ori mai redus decât limita normală, aceasta a supraviețuit, ceea ce s-a considerat a fi un adevărat miracol. După naștere, medicii i-au înțepat un deget de la un picior, dar nu a curs nicio picătură de sânge, iar analizele imediate au arătat că pierduse în jur de 80% din acesta.

Anemia fetală e destul de curentă, însă nu la acest nivel. Practic, fetița era nu palidă, ci albă. Nu se știe ce a generat această stare, totuși e sigur că micuța își datorează supraviețuirea celei care i-a dat și viață. Cu trei săptămâni înainte de naștere, Jennifer Juarez a simțit că puiul din pântecul său, până atunci foarte „activ", pățise ceva, fiindcă nu se mai mișca. La spital i s-a făcut o cezariană de urgență și medicii au efectuat o transfuzie masivă de sânge.

Efectul a fost cel dorit, bebelușul fiind salvat, lucru imposibil dacă mama ar fi întârziat o oră sau două să ceară ajutor medical. După 6 săptămâni, micuța Hope a căpătat culoarea normală a pielii și orice temere de un deznodământ fatal a putut fi eliminată definitiv. Nu întâmplător, numele acesteia înseamnă „Speranță". *(A.N.P.)*

# Și-a găsit sosia pe Internet

*În Dublin (Irlanda) trăiesc două femei, Niamh, 26 de ani, și Karen Braningan, 29 de ani, care seamănă ca două picături de apă. Au aceleași trăsături ale feței, aceeași ochi albaștri, același surâs, aceeași culoare a părului, aceeași coafură. Poți băga mâna în foc că sunt gemene. Consecințele ar fi însă dramatice... Nu numai că nu sunt gemene sau rude dar nu s-au cunoscut până în urmă cu câteva săptămâni.*

*Totul a pornit de la o campanie lansată pe Internet de Niamh și câteva prietene, care viza identificarea unor sosii. Au primit numeroase fotografii și mesaje din întreaga lume. Până acum, Niamh s-a dovedit a fi cea mai norocoasă. Printre sutele de imagini în care apăreau tinere cu un chip asemănător a identificat unul care era aidoma cu cel al ei. Sosia perfectă locuia într-o localitate aflată la o oră de mers cu mașina (la nord de Dublin).*

*Niamh a fost cuprinsă de emoție, gândindu-se cum va reacționa când o va întâlni. „Va fi ca și cum m-aș privi în oglindă știind că imaginea reflectată nu e a mea".*

*Întâlnirea n-a fost lipsită de emoții. Și nici de lacrimi. Cele două fete s-au îmbrățișat, s-au retras într-o ca-*

*fenea, privindu-se uimite îndelung, au povestit și au pus la cale un plan de promovare în mass-media a acestei incredibile asemănări.* (D.M.)

# Întâlnire neașteptată

Întâmplarea, popularizată pe mai multe posturi de televiziune americane, este pe cât de incredibilă, pe atât de adevărată.

Francine Simmons își căuta de ani fiica pe care o avusese pe când avea numai 15 ani și pe care o dăduse spre adopție. Lucra într-o antrepriză de telemarketing, avea o viață liniștită dar o măcina dorința de a-și întâlni fetița.

La rândul ei, fata Sonya-Mitchell Clark, în vârstă de 38 de ani, era încurajată de părinții adoptivi, oameni deosebiți, de altfel, să-și caute mama biologică.

Problema părea să nu o intereseze. Se simțea excelent în familia adoptivă dar,

în cele din urmă a găsit o copie după certificatul de naștere al mamei naturale.

Numele de pe certificat a ajutat-o s-o găsească pe Facebook și a avut parte de o surpriză de proporții.

Mama mea nu era alta decât colega ei de birou, cu care se înțelege excelent și cu care de multe ori ieșise să bea o cafea în pauza de masă. De la ea a aflat că are încă două surori care lucrează în aceeași firmă, care pare să devină una de familie. *(I.S.)*

# Din „dragoste" și... interes

*Căsătoria nu reprezintă întotdeauna o pecetluire a iubirii intense. Dincolo de diversele motivații non-amoroase, are și o valoare simbolică, nelipsită însă de afectivitate, respect, de prietenie etc. Cu o excepție, însă.*

*Un exemplu în acest sens îl constituie recenta căsătorie a doi britanici, Doren L. și George K., în vârstă de 103 și respectiv, 91 de ani. Cei doi sunt împreună de 27 de ani, timp în care pasiunea s-a consumat dar s-au accentuat sentimentele de prietenie. În cele din urmă au decis să oficializeze relația. Ce-i drept, decizia a fost impulsionată de copii care doreau foarte mult să-și vadă părinții în Cartea Recordurilor, având în vedere faptul că este vorba de cel mai în vârstă cuplu din lume care s-a*

*aflat în fața ofițerului stării civile.* (D.M.)

# O promoție de liceu cu întâlniri tradiționale

Promoția 1951 a colegiului teoretic I.C. Brătianu din Pitești, județul Argeș, a făcut o tradiție din întâlnirile periodice, la intervale de 10 ani, ce au loc în incinta liceului la începutul lunii septembrie.

Promoția 1951 s-a remarcat prin absolvirea în procent de 90% a studiilor superioare în multe domenii de activitate: medicină umană, medicină veterinară, tehnică, farmacie, economie, construcții, tehnică militară etc.

La întâlnirea de 50 de ani de la absolvire au răspuns prezent 40 din cei 70 care au terminat liceul, 16 nu au participat din motive personale, 14 decedând între timp.

Din 2005, întâlnirile s-au efectuat în fiecare an, la început de an școlar, în luna septembrie, participând constant un număr de 25 de absolvenți. Acest număr a rămas același până în prezent, întrucât cei decedați sau reținuți din motive medicale au fost înlocuiți de către frați, surori, fii sau nepoți.

Să mai spunem că în organizarea întâlnirilor anuale s-au implicat colegii Romulus Dumitrescu, Mateescu Dumitru, Zaharescu Hanibal, Ionescu (Mitu) Dumitrescu, Braniște Gh., Șteflea Ion.

Modul de menținere consecventă a numărului de participanți la întâlnirile anuale a impresionat pe toate cunoștințele, inclusiv pe cadrele didactice din licee existente în Pitești. *(Camelia Cărnaru)*

# Vânătorul, colecționar de publicații cinegetice

Sibianul Alexandru Bărsan, în vârstă de 34 de ani, membru vânător din 2007, este considerat unul dintre cei mai tineri și pasionați deținători ai unei vaste biblioteci cu tematica cinegetică. O pasiune începută din anii de liceu și continuată după terminarea cursurilor superioare de calculatoare.

În cele 650 de publicații deținute se includ exemplare rare ca: „Manualul Vânătorului" de C.C. Cornescu editată în 1874; „Ornitologia poporană Română" de Fl. Marianu tipărită în 1883; „Călăuza vânătorului" de Daniil Carussy editată în 1899; „Istoria vânătoarei și a dreptului de vânătoare" de Gh. Nedici tipărită în 1940.

În lista cărților deținute se includ cele scrise de autori cunoscuți ai literaturii cinegetice ca Mihail Sadoveanu, Ionel Pop, Otto Vatting, Aurel Comșa, Cotta Vasile, Bodea Mihai, Micu I., Roseti Bălănescu, Almășan Horia, Aurel Negruțiu, Matei Tălpeanu, Mitică Georgescu, Eugen Jianu, Petre Gărgărea, Nicu Străvoiu, Cornel Popescu etc.

Alexandru Bărsan este și deținătorul întregii colecții a revistei „Carpații" editată de marele scriitor Ionel Pop între 1933-1947, și al almanahurilor de vânătoare, inclusiv al primelor, cele din anii 1932, 1933, 1934 tipărite la Belgrad în Basarabia.

Alexandru Bărsan consideră vânătoarea ca o preocupare și pasiune veche, șlefuită în decursul timpurilor prin intermediul publicațiilor și cercetărilor efectuate pe terenurile de vânătoare. Azi vânătoarea rămâne în principal o activitate de ocrotire a naturii, extragerile, recoltările de animal sălbatice desfășurându-se în baza unor legi care limitează și sancționează abuzurile.

Biblioteca vânătorului Alexandru Bărsan impresionează și prin vârsta deținătorului, el fiind considerat cel mai tânăr din cei ce posedă biblioteci cu tematică cinegetică. Dintre aceștia îi menționăm pe: Gabriel Cheroiu, în

Alexandru Bărsan lângă biblioteca cinegetică

vârstă de 55 de ani, care deține la Moldovița, județul Suceava, peste 1500 de cărți. El este și autorul a trei volume de „Istorie a literaturii cinegetice" editată între anii 2001-2005; ing. Grigore Răbacu în vârstă de 54 de ani care deține la Piatra Neamț, pe lângă numeroase cărți în ramură, multe cărți și reviste în limba rusă, biolog Matei Tălpeanu în vârstă de 88 de ani din București, cunoscător al limbilor germană, franceză, engleză. El deține peste 1000 de publicații românești și străine, inclusiv din Bulgaria de unde este originară soția sa Maria Paspoleva; scriitorul Andrei Alaci în vârstă de 84 de ani care deține la Constanța, pe lângă numeroasele cărți de profil, întreaga colecție a revistelor „Carpați" și „Vânătorul" de la apariție și până în prezent, inclusiv numere disparate din revista „Diana", prima revistă de vânătoare în România, editată între anii 1906-1914, precum și exemplare izolate din revista „Basarabia vânătorească" tipărită la Chișinău între 1943-1944.

Menționarea colecționarilor de literatură cinegetică o facem ca un exemplu de urmat pentru Alexandru Bărsan, o stimulare a pasiunii sale și o viitoare îmbogățire a actualei sale biblioteci, o adevărată avere spirituală, de mare valoare. *(Dr. Vadim Nesterov)*

# Frumoşii nebuni ai marilor ecrane

## şi rolurile lor... nesuferite

***Mulţi oameni le invidiază pe stelele de cinema nu doar pentru viaţa lor luxoasă, pentru faima lor, ci şi pentru că au prilejul, într-o viaţă de om, să trăiască vieţile a mii de personaje. Ce poate fi mai plăcut, zic ei, decât să ai prilejul să interpretezi cele mai diverse şi mai felurite tipologii umane, cele mai fascinante personaje istorice sau de ficţiune? Şi totuşi, aflaţi că de multe ori actorii nu sunt deloc încântaţi de felul cum au jucat în anumite filme sau chiar ajung să-şi urască de-a dreptul personajele cărora le-au dat viaţă. Câteva exemple concrete, în rândurile ce urmează.***

### PAUL BETTANY
*nu s-a uitat niciodată la filmele din seria „Iron Man"*

Deşi Robert Downey Jr este vedeta filmelor din îndrăgita serie „Iron Man", Paul Bettany, cel care îşi împrumută vocea robotului J.A.R.V.I.S., prietenul de nădejde al eroului, a fost la fel de apreciat de critică şi de cinefili. Singurul care nu l-a apreciat a fost el însuşi!

Pentru că Bettany a declarat, într-un interviu, că participarea lui la această serie a fost „piraterie pe faţă": „Nu mi se pare prea corect să citeşti de pe nişte foi de hârtie replicile şi apoi să te trezeşti cu o grămadă de bani în cont", a declarat el, mai în glumă, mai în serios.

În cadrul aceluiaşi interviu, actorul şi-a şocat fanii, care se aşteptau ca între el şi Downey să existe o chimie la fel de bună ca şi în film, preci-

zând că ei nu s-au aflat în acelaşi timp pe platourile de filmare şi nu s-au văzut decât de câteva ori, în timpul turnării peliculei.

De fapt, Bettany nici măcar nu a primit vreo copie completă a scenariului, ci doar a venit în ultimul moment, la producerea fiecărui film din serie, şi-a citit dialogurile şi apoi a plecat acasă cu sacul de bani. Mai mult, atunci când a fost întrebat dacă i-a plăcut filmul, a declarat, nonşalant: „Nici n-am idee despre ce e vorba. Să stau şase ore şi să privesc toate filmele din serie mi se pare pierdere de timp".

### ALEC GUINNESS
*urăşte Star Wars şi pe fanii Star Wars*

Pentru cei ce au deschis mai târziu televizoarele, să spunem că Alec Guinness este actorul care l-a interpretat pe Obi-Wan Kenobi înainte ca mai tânărul Ewan McGregor să preia rolul. Reputatului şi regretatului actor britanic nu i-a plăcut niciodată Star Wars, dar a acceptat rolul la insistenţele producătorului George Lucas, care-şi dorea şi „nume mari" pe afişul peliculei.

Ca o parantează, la această încuviinţare a contribuit şi faptul că Lucas s-a oferit să-i dubleze salariul. Oricum, Guinness nu s-a ridicat la înălţimea altor roluri care l-au consacrat şi, ca o picanterie, să menţionăm că la un moment dat îşi citea atât de plictisit replicile încât Lucas s-a gândit serios dacă nu e cazul să „ucidă" personajul Obi-Wan!

Ostilitatea actorului faţă de acest film s-a manifestat prin faptul că n-a citit nici măcar unul dintre miile de e-mailuri trimise de fan şi, atunci când un puşti, fan împătimit Star Wars, a venit să-i ceară un autograf, venerabilul actor a avut o reacţie deloc agreabilă, făcându-le pe bietul prichindel să plângă...

### Lui JOHNNY DEPP
*nu-i place... faţa lui!*

Lista filmelor în care Johnny Depp a jucat e atât de lungă încât probabil nu ne-ar ajunge toată pagina să le enumerăm pe toate. Oricum, cu siguranţă, orice cititor a văzut cel puţin un film cu Depp, ceea ce înseamnă infinit mai mult decât actorul însuşi, care n-a văzut niciunul!

Poate părea o ciudăţenie, dar celebrul star a declarat în repetate rânduri că nu-i place să vadă filmele în care joacă. Mai mult decât atât, se pare că în mai multe rânduri actorul ar fi rupt afişele propriilor filme, fiindcă nu-i place deloc cum

arată faţa lui. Şi când te gândeşti că mii de femei de pe lumea asta dorm cu poza lui sub pernă...

### JACKIE CHAN
*îşi îndeamnă fanii să nu se uite la filmele lui americane*

Un critic de film spunea, nu fără umor, că „Jackie Chan e un Bruce Lee pentru muncitori". Actorul a jucat în zeci de filme rolul omului de rând care iese adesea mai bumbăcit decât adversarii din cafturile de stradă, dar care, în final, graţie curajului, abnegaţiei şi bunătăţii, triumfă. În America, el este foarte cunoscut mai ales graţie apariţiilor din seria „Oră de vârf", în care a jucat alături de la fel de simpaticul Chris Tucker. Dar puţini ştiu că Jackie vorbeşte cu plăcere despre filmele turnate la Hong Kong, însă nici nu vrea să audă de cele de la Hollywood.

El a declarat că de multe ori nu înţelege acţiunea sau umorul scenariştilor de la Hollywood, care e total diferit de cultura asiatică, fiind „prea americanizat". Mai mult, el a sugerat fanilor săi asiatici că ar face bine să evite filmele lui de la Hollywood şi să rămână la cele cu karate, pe care le-a realizat în tinereţe... „Am făcut aceste filme pentru că fanilor mei le-au plăcut, deşi eu aş fi preferat să joc în alte filme. Dar am simţit că am o datorie faţă de fani", a spus inimosul actor.

### BELA LUGOSI
*îl ura de moarte pe Dracula!*

Identificat, în conştiinţa generală, cu legendarul conte vampir, actorul american de origine română Bela Lugosi a ajuns, la un moment dat, să-l urască pe personajul care i-a adus celebrita-

tea. Şi aceasta pentru că, ori de câte ori voia să joace în alt gen de filme, peliculele respective erau nişte eşecuri: cinefilii nu-l voiau pe Lugosi decât contele Dracula şi nimic altceva.

Dispreţul faţă de personajul care l-a împiedicat să aibă şi alte roluri de succes nu l-a împiedicat însă pe actor să ceară să fie înmormântat în pelerina nu mai puţin celebră a macabrului personaj!

PORTRET

## Adrian Titieni

Adrian Titieni este un cunoscut actor de teatru şi film, cu o carieră de peste 20 de ani în acest domeniu. A absolvit cursurile Universităţii Naţionale de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L. Caragiale", la clasa profesorului Mircea Albulescu, în 1988, iar în 2003, cursurile postuniversitare de Regie şi Montaj Film şi TV, la aceeaşi universitate. Este membru fondator al Fundaţiei Române pentru Educaţie şi Educatori. De-a lungul carierei sale, a întruchipat zeci de personaje în teatru şi în film, bucurându-se de fiecare dată de succes. A colaborat cu cele mai mari instituţii de teatru din Capitală, Teatrul de Comedie, Teatrul L.S. Bulandra, Teatrul Nottara şi Odeon, dar şi la Ploieşti, Braşov şi Buzău, Constanţa.

Cât priveşte cariera în cinematografie, Adrian Titieni a jucat în ultimii ani în filme care s-au bucurat de succes nu doar pe plan local, ci şi internaţional. Dintre acestea amintim: *Bucureşti NonStop* (2013), *Poziţia copilului* — regia Cătălin Netzer (2013), *Puzzle* — regia Ştefan Manea (2013), *Betoniera* — regia Liviu Săndulescu (2012), *Din dragoste cu cele mai bune intenţii* — regia Adrian Sitaru (2011), *Fumatul poate să ucidă* — regia Millo Simulov (2010), *Zi festivă* — regia Teodora Lascu (2010), *Timi* — regia Cristi Iftime (2009), *Colivia* — regia Adrian Sitaru (2009), *Lord* — regia Adrian Sitaru (2009), *Pescuit sportiv* (2009), *Nunta lui Oli* — regia Tudor Giurgiu (2008), *Moartea domnului Lăzărescu* — regia Cristi Puiu (2004), *Restul e tăcere* — regia Nae Caranfil (2008). De asemenea, a avut o activitate prolifică în televiziune, jucând în producţii ale TVR, Prima TV, Acasă TV. Din 2009, iniţiază „Sighişoara Film Festival", pentru a promova producţiile cinematografice româneşti care au fost premiate la festivalurile internaţionale. Este profesor universitar doctor, iar din anul 2012 este ales rector al Universităţii Naţionale de Artă Teatrală şi Cinematografică „I.L.Caragiale" Bucureşti.

Recunoaşterea oficială a talentului său actoricesc se reflectă în numeroasele premii obţinute: Premiul Gopo, pentru cea mai bună interpretare masculină în filmul Din dragoste cu cele mai bune intenţii, în 2012, la Festivalul Internaţional GrandOff ţinut la Varşovia în 2010 a obţinut premiul pentru cel mai bun actor pentru scurtmetrajul Colivia. În 2008, este distins de FESTCO cu premiul Cel mai bun actor de comedie, pentru rolul Alexandru Andronic din spectacolul Ultima oră, regia Gelu Colceag.

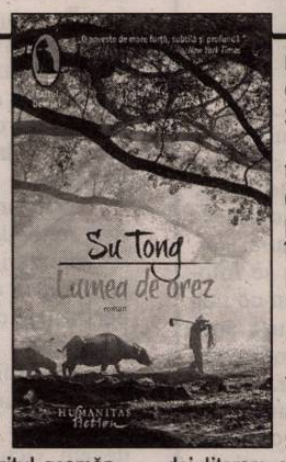
*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

Colţul cu litere

## O lume fascinantă

La capătul lumii, dacă ne-am putea astfel referi la China, lucrurile stau complet diferit de ceea ce ştim noi. Cum spunea un om drag care s-a întors recent din Shanghai, nu înţelegi nici măcar ceea ce vezi, darămite ce citeşti. E o lume fascinantă, care trăieşte în secolul al XXII-lea, cu o tradiţie culturală fabuloasă şi cu oameni pe măsură. Ştim puţin despre cultura Chinei, dar asta doar din cauză că devorăm pe nemestecate doar subcultură venită de peste ocean, învelită în poleială mototolită. Iată de ce alegerea Denisei Comănescu pentru *Humanitas Fiction,* merită a fi salutată. Este vorba despre *Lumea de orez* de Su Tong, unul dintre cei mai apreciaţi scriitori chinezi comtemporani. Romanul apărut în *Raftul Denisei,* traducerea din chineză fiind semnată de Dinu Luca, este senzaţional, prin felul în care creează şi distruge o lume cu o mare economie de mijloace stilistice.

*Lumea de orez,* primul roman al lui Su Tong, este lumea lui Cinci-Dragoni, un tânăr care caută refugiu din calea apelor într-o prăvălie de orez aflată la periferia unui oraş din sudul Chinei. La fel ca multe dintre personajele acestui univers aflat mereu pe punctul de a se prăbuşi, Cinci-Dragoni găseşte în orez — în acumularea, consumul şi fetişizarea acestuia — singurul ţel al existenţei. Într-un text bine ritmat şi adesea hipnotic, Su Tong surprinde exuberanţa, decadenţa şi mai ales violenţa care însoţesc pas cu pas transformarea lui Cinci-Dragoni în stăpân şi apoi în victimă a insaţiabilelor sale dorinţe. „Balzac şi Zola şi-ar fi recunoscut în Su Tong spiritul geamăn, care ilustrează cu aceeaşi strălucire dezastrele pe care oamenii şi le provoacă unii altora şi mai cu seamă lor înşişi", scrie Kirkus Reviews. Iată şi câteva date biografice despre scriitorul chinez. Su Tong, pe




numele adevărat Tong Zhonghui, s-a născut în oraşul Suzhou pe 23 ianuarie 1963.

Debutează în anii studenţiei cu poezie (1983) şi apoi cu proză (1984), publicând primele povestiri importante în 1986-1987 *(Amintiri din livada cu duzi, Fuga* din 1934, *Trecând în zbor peste satul meu natal cu nuci stufoşi).* În scurtă vreme, Su Tong este apreciat de critică drept unul dintre cei mai însemnaţi membri ai avangardei literare chineze de la sfârşitul anilor 1980. Un fel de component al „generaţiei 80" chineze, autorul îşi câştigă notorietatea în China prin nuvela *Stol de soţii şi concubine* (1989), a cărei versiune cinematografică (Dahong denglong gaogao gua / Sus-sus lampionul roş), în regia lui Zhang Yimou, a fost nominalizată la Oscar în 1991.

Scriitor prolific, Su Tong a publicat peste două sute de nuvele şi povestiri, eseuri, precum şi şapte romane, cele mai cunoscute dintre acestea fiind *Lumea de orez* (1991), *Viaţa mea ca împărat* (1992, tradus în limba română cu titlul *Eu sunt împăratul Chinei), Binu* (2006) şi *Malul fluviului* (2009).

Romanele şi povestirile sale au fost traduse în mai multe limbi, câteva dintre fiind chiar ecranizate. Su Tong a fost recompensat cu numeroase premii naţionale şi internaţionale. Un roman ieşit din comun, a cărei lectură devine un adevărat câştig spiritual.

**GEORGE CUŞNARENCU**

# Fără... „fără fir" în şcoli

Populara şi, fără îndoială, foarte comoda tehnologie wireless (fără fir) utilizată în reţele de internet, telefonie mobilă, jocuri video şi altele, este înglobată în aproape toate calculatoarele moderne şi în majoritatea consolelor de jocuri. Cu toate avantajele incontestabile pentru adepţii civilizaţiei actuale, asimilată frecvent cu o eră a computerelor, şi această tehnologie generează controverse şi prezintă probleme legate de sănătatea utilizatorilor şi nu doar a lor. Ca de obicei în situaţii de acest gen, cei mai vulnerabili (dar şi cei mai uşor de atras în sistem) sunt copiii şi tinerii. De aceea, Organizaţia Mondială a Sănătăţii (OMS) a cerut ca în şcoli să nu fie folosit wireless, inclusiv Wi-Fi, din cauza riscului potenţial de dezvoltare a unor boli la generaţiile tinere.

Specialiştii organizaţiei au precizat că sistemul Wi-Fi şi alte astfel de sisteme fără fir generează o sarcină electromagnetică suplimentară care poate fi periculoasă în special pentru organismul sensibil al copiilor. Totodată, OMS a menţionat că deocamdată, cel puţin, datele ştiinţifice disponibile nu sunt suficiente pentru a elimina posibilitatea apariţiei unor efecte adverse ale reţelelor fără fir asupra sănătăţii copiilor şi a adolescenţilor. Mai mult, experţii au recomandat să se renunţe la reţelele fără fir deja existente în toate instituţiile şcolare destinate celor sub 18 ani.

# Stop cardiac

## semnale şi acţiuni

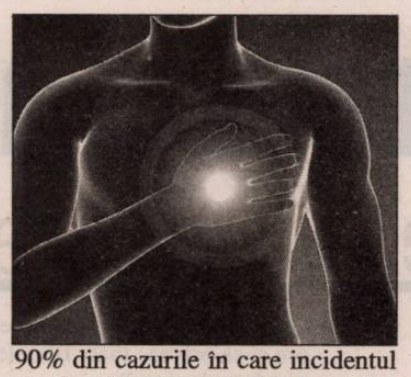
***Inima nu se opreşte brusc, fără o cauză aparentă sau, altfel spus, există unele semne care anunţă posibilitatea producerii unui stop cardiac, chiar înainte cu circa o lună de momentul dramatic.***

Ce ar trebui să ne pună în gardă, în acest sens, sunt durerile în piept, stări de sufocare, ameţeli, leşin sau palpitaţii.

În contextul studiilor orientate către acest aspect, 53% din subiecţi au resimţit asemenea simptome premergătoare (ponderea lor este, în ordine descrescătoare, cea evidenţiată mai sus), în proporţie de 80% acestea înregistrându-se cu 4 săptămâni şi o oră înaintea accidentului. Este evident deci că a (re)cunoaşte semnalele respective poate fi similar cu a salva viaţa celui ameninţat. Din păcate, mai puţin de 10% din victime supravieţuiesc, dacă infarctul a survenit în afara mediului spitalicesc. Or, realitatea care nu poate fi uşor schimbată este că în marea majoritate a cazurilor aşa se şi petrece, iar victima pierde 10% din şansele de supravieţuire cu fiecare minut trecut înainte să se intervină medical.

Ca o paranteză (totuşi deosebit de semnificativ şi într-un fel ca un exemplu ce ar trebui să ne dea mult de gândit), precizăm că într-o ţară ca Franţa rata de supravieţuire în situaţii precum cele semnalate este de numai 2-4%, în timp ce în Marea Britanie urcă până a 20-50%! Diferenţa o face un element vital: educaţia populaţiei în sensul intervenţiei rapide este mult mai bine realizată la britanici, unde de altfel sunt difuzate în masă defibrilatoare automate externe.

Ce se poate face, totuşi, pentru a ajuta persoana care tocmai a avut o cădere? Mai întâi, să ne asigurăm rapid că e vorba despre un infarct. Dacă subiectul e inconştient (nu răspunde la întrebări ori la solicitări simple de genul „strânge mâna") şi nu respiră, e în stop cardiac, aşa că trebuie apelată neîntârziat ambulanţa. Mai trebuie ştiut că în cele



90% din cazurile în care incidentul survine în afara spitalului pot include şi persoane cu inima sănătoasă! În orice situaţie, imperativul e de a începe reanimarea cardio-pulmonară (RCP), căci ajutorul specializat vine de obicei după 15-20 de minute de la semnalarea cazului.

Se plasează mâinile în mijlocul toracelui victimei, astfel ca numai palma să fie în contact cu sternul. Pentru a realiza RCP trebuie efectuate 100 de compresii pe minut, apăsând în 4-5 centimetri profunzime. Aceasta înseamnă că nu trebuie să ezităm a apăsa foarte puternic. RCP are rolul de a „trimite" sângele către organele corpului şi în mod special spre creier, dar şi de a evita apariţia sechelelor cauzate de infarct. Masajul cardiac se va efectua fără oprire, până la venirea ajutorului specializat. În cazul fericit în care aveţi la îndemână chiar un defibrilator, urmaţi instrucţiunile şi continuaţi RCP. Atenţie la corecta efectuare a procedurii, căci, dacă de pildă nu se presează pe stern, ci pe coaste, starea victimei se poate agrava!

# Toxemia gravidică şi naşterea

*Toxemia gravidică (preeclampsia) este o afecţiune renală aflată în strânsă legătură cu o afecţiune a placentei, referitoare în principiu la o lipsă de oxigen, şi apare după a 20-a săptămână de sarcină. Printre simptomele principale se numără: dureri de cap, somnolenţă, tulburări vizuale (scăderea acuităţii vizuale, vedere dublă, sensibilitate la lumină), ţiuitul urechilor, ameţeală, dureri abdominale, greţuri şi vărsături, luare bruscă în greutate, edeme.*

*O ţinere strictă sub supraveghere poate să întrerupă evoluţia maladiei şi, în consecinţă, să permită o naştere*

*normală. Supravegherea rămâne însă mai departe necesară şi chiar indispensabilă, întrucât riscurile de apariţie a unor complicaţii există în ultimele zile de sarcină, în timpul naşterii, precum şi în orele ce urmează naşterii. Complicaţia se manifestă prin crize de convulsii ce durează câteva minute.*

*De aici, importanţa subliniată de medici a odihnei, a tratamentului şi a ţinerii constante sub observaţie a gravidei, în mediu spitalicesc, până în momentul naşterii (şi după), indiferent că vorbim despre o naştere naturală sau declanşată de medici.*

# Transpiraţia, o problemă complexă

De obicei, transpiraţia apare în sezonul cald, din cauza temperaturilor ridicate, însă la unele persoane se manifestă, practic, permanent. Ea constituie atât o problemă naturală de adaptare a organismului la condiţiile de mediu, cât şi una efectiv medicală, dar şi socială ori chiar psihologică.

Tratamentul cel mai cunoscut al transpiraţiei abundente (hiperhidroza) se bazează pe sărurile de aluminiu care blochează secreţia de sudoare şi numeroase produse existente în comerţ ce le conţin. Ele trebuie folosite în fiecare zi, la debutul problemei, apoi în mod discontinuu.

O altă procedură, ionoforeza, ceva mai complicată, constă în folosirea unor curenţi electrici slabi, prin intermediul unui dispozitiv cu apă, care să parcurgă atât mâinile, cât şi picioarele, precum şi zona subraţului. La început sunt necesare mai multe şedinţe pe săptămână, dar acestea trebuie urmate de şedinţe de întreţinere pe o durată lungă. În cazurile grave există şi opţiunea pentru o intervenţie chirurgicală locală, la nivelul sistemului simpatic, însă ea se foloseşte din ce în ce mai puţin, din cauza anumitor probleme ce pot apărea ulterior.

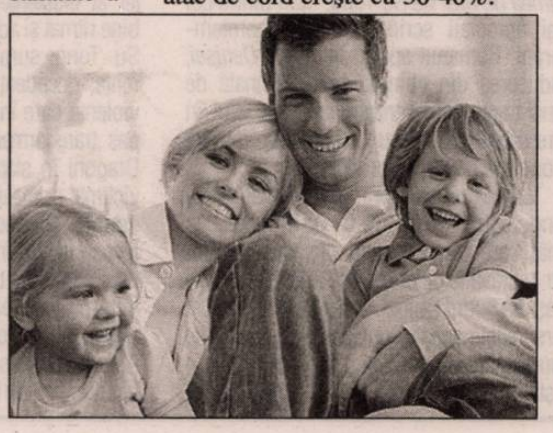
În fine, mai nou, s-a descoperit că toxina botulinică dezactivează glandele sudoripare, astfel că aceasta se utilizează prin injectare la subraţ, efectul durând mai multe luni.

# Fericire cu dus-întors

Incontestabil, familia constituie cadrul ideal pentru confort psihic, fizic şi implicit pentru o stare bună de sănătate. Asta, desigur, dacă şi relaţiile din interiorul familiei sunt sănătoase! Ceea ce nu de puţine ori e destul de relativ. Un exemplu elocvent în acest sens îl oferă oamenii de ştiinţă de la University College din Londra, care au evaluat gradul de influenţă a relaţiilor de familie asupra sănătăţii omului şi stării inimii sale. Studiul realizat de medicii britanici a arătat că, în cazul în care o persoană se simte abandonată, creşte foarte mult riscul de a dezvolta o adevărată panoplie de boli.

Verificarea stării de sănătate a mai mult de nouă mii de voluntari i-a convins pe oamenii de ştiinţă că persoanele care nu simt înţelegere şi sprijin emoţional din partea familiei prezintă cu 34% mai multe şanse de a deveni victime ale bolilor de inimă. De asemenea, în cazul acestora apar cu 23% mai multe riscuri de a se dezvolta o boală coronariană. Dar nu e singurul pericol. Un alt fapt, cel puţin la fel de interesant este că dintre persoanele care fumează şi consumă alcool, riscul de a dezvolta boli de inimă este mai mare la cele care se află într-o relaţie proastă cu partenerul.

Ar mai trebui adăugat că oamenii de ştiinţă au demonstrat existenţa legăturii dintre relaţia cu cei apropiaţi şi starea inimii. Studiile anterioare sugerau, de pildă, că o căsnicie fericită prelungeşte viaţa omului şi că femeile căsătorite sunt predispuse la a suferi un atac de cord de 3 ori mai rar în comparaţie cu femeile singure. În ceea ce priveşte femeile divorţate, riscul de atac de cord creşte cu 30-40%.



## PE SCURT

### despre sănătatea dumneavoastră

# Pericolul din bucătărie

*Ştim că trăim sub permanentul asediu al microbilor, bacteriilor, virusurilor etc. Dar în ce măsură şi de unde ne pândesc aceste pericole? Ei bine, propria noastră locuinţă „găzduieşte" şi inamicii sănătăţii noastre, deseori în locuri la care nu ne aşteptăm. Bucătăria e şi ea plină de asemenea agresori, cu toţi detergenţii şi dezinfectanţii pe care îi utilizăm de câteva ori pe zi la curăţenie. De pildă, dacă vă număraţi printre cei care cred că tastatura calculatorului sau colacul vasului de toaletă sunt obiectele cele mai murdare din casă, atunci vă înşelaţi.*

*Un studiu britanic indică faptul că buretele de vase, unul dintre cele mai folosite obiecte din bucătărie, este de 200.000 de ori mai murdar decât colacul vasului de toaletă! Cele 10 milioane de bacterii aflate pe 2,5 centimetri pătraţi din suprafaţa lui prezintă riscul sindromului Guillain-Barré, care poate duce, de exemplu, chiar la paralizie.*

*De departe cel mai murdar obiect este buretele de bucătărie, sunt de părere virusologii Consiliului de*

*igienă din Oxford, comitetul care compară standardele de igienă din lumea întreagă. În cel mai recent studiu al său, consiliul respectiv a examinat mostre prelevate din case din nouă ţări şi a descoperit că 21% din cârpele de bucătărie considerate curate conţin, de fapt, cantităţi ridicate de substanţe contaminante.*

*Este bine şi normal să folosim buretele ca să spălăm vasele, să înlăturăm mâncarea de pe farfuriile utilizate, în apă fierbinte, dar niciodată nu ar trebui să folosim un burete ca să ştergem o farfurie curată, ne sfătuiesc specialiştii.*

*Bacteria Campylobacter provine din carnea de pasăre şi poate provoca sindromul Guillain-Barré. Bacteria nu afectează judecata sau simţul, dar se poate răspândi astfel încât să afecteze mişcarea. Oamenii pot ajunge efectiv blocaţi. În majoritatea cazurilor, bolnavii îşi pot reveni, dar recuperarea poate dura săptămâni, luni sau chiar ani întregi.*

Pagini realizate de
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Aleargă după sănătate!

*Persoanele care aleargă în mod regulat au o speranţă de viaţă cu circa şase ani mai mare decât cele sedentare, potrivit rezultatelor unui studiu britanic făcut public recent.*

*O alergare de numai una-două ore şi jumătate pe săptămână, împărţită în două-trei şedinţe, este suficientă, conform specialiştilor. Mai concret, bărbaţii care aleargă în mod regulat adaugă în medie 6,2 ani la speranţa de viaţă, iar femeile, 5,6 ani, după cum arată cifrele studiului.*

*Pentru a ajunge la această concluzie, cercetătorii au studiat 20.000 de subiecţi, bărbaţi şi femei, începând din anul 1976. Unii specialişti cred totuşi că această formă de mişcare este nefastă pentru persoanele de 40-50 de ani de constituţie normală. Practicarea frecventă a alergării prelungeşte speranţa de viaţă, iar vestea bună este că nu trebuie făcut un efort prea mare pentru a culege roadele. Se recomandă o alergare uşoară sau de intensitate medie.*

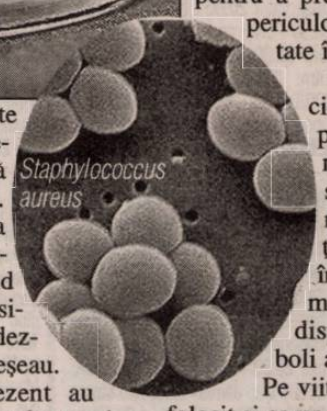
# „Curat ca argintul strecurat”

***O anume mentalitate a lumii moderne face ca principalele metale preţioase, aurul şi argintul, să fie considerate foarte valoroase eclusiv din punct de vedere financiar (aici se includ, desigur, şi obiectele de podoabă confecţionate din aceste materiale).***

Din vremuri vechi se cunoşteau proprietăţi ale lor ce le făceau deosebit de importante pentru sănătatea omului. E greu de spus dacă ştiinţa includerii aurului şi argintului în anumite formule terapeutice s-a pierdut, pur şi simplu, dacă a fost ocultată ori a fost convertită în alte tipuri de valori, materiale.

Ceea ce azi mai putem menţiona din această perspectivă se referă la însuşirile antibacteriene ale argintului, în popor ştiindu-se, de pildă, că dacă ţii în apă un ban de argint acea apă se va păstra curată şi sănătoasă mult timp. De altfel, Biserica Ortodoxă foloseşte în mod curent proprietatea respectivă prin includerea vaselor de argint în anumite practici şi ritualuri sacre, cum ar fi sfinţirea apei – apa ţinută în asemenea vase, dobândind calitatea de a nu se „strica” şi a nu se evapora odată cu trecerea timpului.

Însă aceasta nu e totul. Şi în medicină, cu veacuri în urmă existau utilizări ale argintului în anumite proceduri pe care astăzi le-am considera mai degrabă ciudate ori extravagante. De pildă, înainte de apariţia antibioticelor, medicii coseau rănile cu fire având particule de argint. Ei considerau că acesta împiedică dezvoltarea de infecţii şi nu greşeau. Studiile efectuate în prezent au arătat că argintul este un excelent antiseptic şi are proprietăţi de vindecare. Dar care să fie oare secretul său?




Potrivit profesorul Edwards Jones de la Universitatea din Manchester, studiile arată că argintul este un agent antibacterian puternic, care nu irită ţesuturile şi organele şi este nontoxic. În plus, argintul ucide până la 650 de specii de microbi patogeni. În acţiune intră ioni mici care împiedică răspândirea de bacterii, viruşi şi ciuperci în celulele corpului şi împiedică dezactivarea proteinelor. Ca urmare, microbii nu se pot reproduce şi mor, iar răspândirea infecţiei încetează.

Interesul faţă de argint a apărut datorită faptului că acesta ucide, spre exemplu, *Staphylococcus aureus*, cu care antibioticele nu pot lupta. În prezent, în medicină se folosesc tot mai mult instrumente şi echipamente cu adaos de argint pentru a preveni infecţiile atât de periculoase care pot fi contractate în spital.

Argintul luptă eficient şi cu probleme ale pielii, cum ar fi eczemele şi psoriazisul: un singur procent din acest metal cu adevărat preţios, care se introduce în compoziţia unei creme, este suficient pentru dispariţia respectivelor boli alergice.

Pe viitor, argintul va putea fi folosit şi ca un antibiotic pentru uz intern: el ucide virusul HIV în timp de trei ore, virusul gripal şi, cum arătam mai sus, *Staphylococcus aureus*. Este nevoie însă de cercetări suplimentare pentru întrebuinţarea perorală a argintului, deoarece, conform prof. Jones, atunci când este utilizat peroral, pot apărea şi efecte secundare nedorite.

# Mici probleme medicale, dar la fel şi sociale

Mulţi ştiu cam ce înseamnă să fii obligat să suporţi — nu de puţine ori chiar „în public” — jenantele emanaţii mai mult sau mai puţin spontane pricinuite de regulă de o igienă deficitară, dar uneori de probleme medicale ce depăşesc educaţia şi practicile curente ale persoanei în cauză. Un impact social major, din această perspectivă, îl are transpiraţia puternic mirositoare, iar în altă ordine de idei, cu victime colaterale provenind din anturajul mai intim, acţionează cel puţin la fel de dezagreabil sforăitul. Cum putem încerca să le combatem?

***Dacă sforăiţi:*** ● În cursul zilei, puneţi câte o picătură de suc de morcov în fiecare nară. Seara, puneţi şi câte o picătură de suc de lămâie. Folosiţi acest remediu zilnic, până când se rezolvă problema. ● Tocaţi un căţel de usturoi, puneţi-l într-un recipient şi turnaţi peste el 15 ml de oţet de cidru şi 500 ml de apă clocotită. Faceţi inhalaţii timp de 5 minute.

***Ca să scăpaţi de mirosul de transpiraţie:*** ● Amestecaţi în părţi egale apă şi oţet alb sau oţet de cidru de mere. Lăsaţi vasul în aer liber 20-30 de minute, ca să se evapore mirosul de oţet. Turnaţi apoi lichidul într-un flacon pe care îl închideţi ermetic. Îmbibaţi uşor cu această soluţie o bucăţică de vată şi tamponaţi zona care transpiră (subraţul, coapsele, pielea dintre degetele picioarelor etc.).

## PÂINEA cea de toate zilele

Pretutindeni în lume se consumă pâine – un aliment foarte hrănitor şi sănătos, pe care îl putem plasa la baza alimentaţiei omenirii, din cele mai vechi timpuri. Din păcate, azi se cunoaşte prea puţin amănuntul că tot din vechime pâinea era utilizată şi pentru a se trata diverse boli. Pe de altă parte, un aspect pozitiv ar fi faptul că, aproape instinctiv, unii oameni chiar se folosesc de calităţile terapeutice ale pâinii (ale celei integrale), cel mai frecvent pentru ameliorarea unor probleme ale aparatului digestive. Prin urmare...

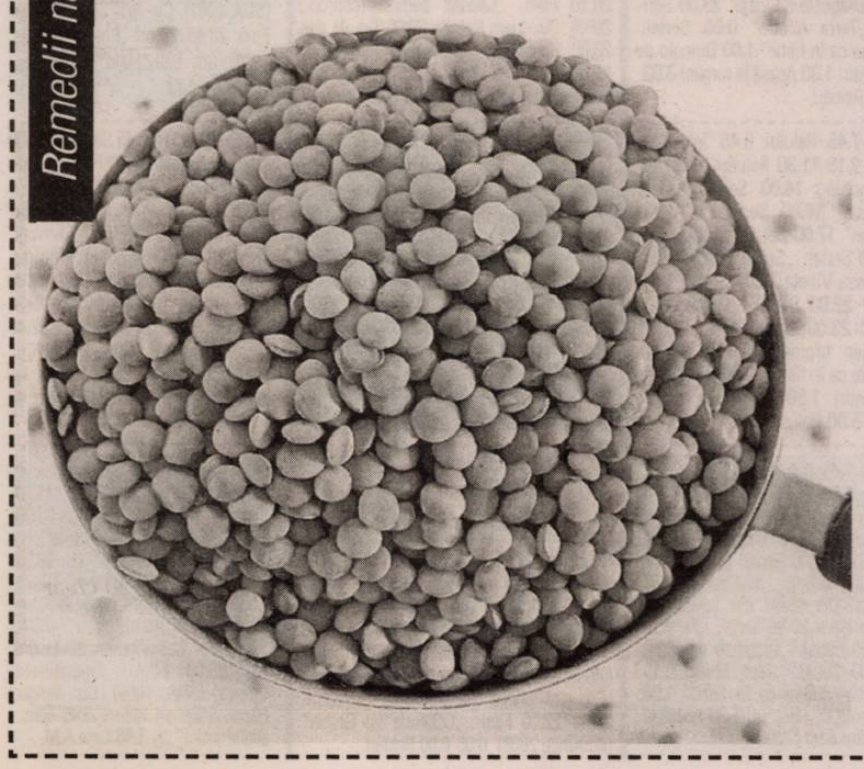
■ ***Tratează-ţi stomacul!*** Pentru a scăpa de senzaţiile neplăcute date de gastrită ori de alte afecţiuni digestive, prăjiţi o bucată de pâine, fie şi albă, cu o linguriţă de unt topit. Imediat ce pâinea s-a răcit, se pune timp de 30 minute într-un pahar de apă. „Tinctura” obţinută se consumă cu o frecvenţă de 3-4 ori pe zi.

■ ***Te doare gâtul?*** Pune o cantitate oarecare de miez de pâine în laptele care fierbe. După ce miezul se va înmuia şi se va răci puţin, mănâncă-l imediat. Repetă această procedură de 3 ori pe zi şi simptomele bolii vor trece în scurt timp.

■ ***Alungă insomnia!*** Pâinea de grâu cu adaos de făină de secară ajută în caz de insomnie. Se poate folosi şi pâine fabricată separat din grâu şi, respectiv, din secară. Cele două tipuri de pâine trebuie tăiate mărunt şi amestecate în proporţii egale. Adaugă apoi câteva linguriţe de saramură de castraveţi murăţi, o jumătate de castravete murat şi o linguriţă de lapte acru. Amestecul rezultat se va aplica pe frunte de două ori pe zi – dimineaţa şi seara şi, după 10-15 minute, se spală cu apă.

Remedii naturale

# Bobiţele care fac minuni



***Foarte puţin folosită în bucătăria românească, lintea nu este doar un aliment savuros şi cu calităţi nutritive ridicate, ci consumul ei ne avantajează şi prin efectele sale terapeutice în afecţiuni la care probabil nu ne-am fi gândit că le putem plasa într-o asemenea relaţie.***

Pe lângă conţinutul mare de vitamina B (în special acid folic), vitamina E, A, C, K, fier, zinc, potasiu, cupru, magneziu, seleniu, dar şi de calciu, fosfor sau sodiu, lintea este şi o valoroasă sursă de proteine (9 grame la 100 grame de produs) şi fibre solubile, fără a avea un conţinut caloric mare (aproximativ 230 calorii la o cană de boabe). Iată care sunt, din punct de vedere terapeutic, principalele calităţi ale lintei.

***Lintea are proprietăţi benefice pentru sănătatea inimii:*** cantitatea mare de fibre solubile, de acid folic şi de magneziu contribuie la diminuarea riscului de boli de inimă, reglând în acelaşi timp nivelul colesterolului şi reprezentând un înlocuitor ideal pentru carne, lintea fiind extraordinar de bogată în proteine şi fier (o porţie de linte furnizează organismului 60% din necesarul zilnic de fier, motiv pentru care este indicată persoanelor cu anemie feriprivă).

***Ea are proprietăţi pozitive esenţiale pentru aparatul digestiv:*** fiind extrem de bogată în fibre solubile şi insolubile, consumul de linte nu doar că previne creşterea nivelului de zahăr din sânge după fiecare masă, dar ajută digestia şi bila, previne constipaţia şi alte afecţiuni cum ar fi sindromul colonului iritabil sau diverticuloza.

În continuarea ideii de mai sus, datorită faptului că poate să „ardă” grăsimile, lintea e valoroasă în curele de slăbire: deşi are un conţinut caloric mic, ea oferă o senzaţie de saţietate de lungă durată prin conţinutul său bogat în fibre şi proteine şi oferă organismului nutrienţii, vitaminele şi mineralele necesare unei funcţionări optime.

Pentru persoanele care depun efort fizic în mod curent, dar nu numai, trebuie ştiut că lintea contribuie considerabil la creşterea rezistenţei fizice: secretul multor sportivi, lintea furnizează organismului o doză mare de energie, creşte rezistenţa generală şi puterea fizică, încurajează formarea masei musculare, fiind recomandată şi în stările de convalescenţă, în tratarea anemiei feriprive, în perioada de creştere pentru copii şi adolescenţi dar şi în perioada lunară a ciclului, deloc comodă.

Lintea constituie şi o sursă remarcabilă de acid folic; importanţa acestuia în prevenirea defectelor de tub neural la făt este bine cunoscută, însă alături de vitamina B6, de asemenea prezentă în linte, acesta contribuie şi la diminuarea riscului de cancer de sân. De asemenea, tot în sens profilactic, consumul de linte ajută şi la prevenirea constipaţiei, o problemă de sănătate tot mai frecventă astăzi în rândul populaţiei, cauzată de modul de alimentaţie general.

## LUNI – 11 mai

**TVR 1**

7.00 Telejurnal 9.00 Starea naţiei (r) 9.55 Foc încrucişat (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Impact global (r) 13.00 Germana... la 1 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Maghiara de pe unu 17.10 Hai-Hui 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Vorbeşte liber! 22.00 Biziday 22.50 Starea naţiei 23.50 Magazin UEFA Champions League 2014-2015 0.25 Film: „2010: MOBY DICK" (SUA, 2010 ). Cu: Barry Bostwick, Renée O'Connor 2.05-5.45 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.30 Serial: „Flashpoint" 3.30-5.30 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Insula iubirii (r) 3.00 Serial: „Hercule" 3.45 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

6.45 Teleshopping 7.15 Secrete de Stil 7.45 Jurnalul STV Junior (r) 8.20 Răzi şi câştigi (r) 9.00 Levintza prezintă (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii (r) 12.10 Constantin 60 (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Casa: construcţie şi design (r) 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Răzi şi câştigi 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Revendicarea 21.30 Dosarele DNA 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00 Ştirile Ţapinarii 1.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Dincolo de povestiri 1.30 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Teleshopping 8.00 Arte, Carte şi Capricii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Film: „Tunelul" (r) 13.50 5 minute de istorie 14.00 Pescar hoinar (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Replay 19.50 Teatru: „Cafeneaua" scenariul şi regia Mihai Mălaimare 22.00 Ora de ştiri 22.55 MomentArt 23.10 Filmul de artă: „Eu, tu şi toţi cei pe care-i ştim" (SUA, 2005). Cu: Miranda July, John Hawkes 0.50-6.00 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.00 La Măruţă (r) 8.30 Serial (r) 10.15 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Dispariţă fără urmă" (r) 14.00 Film: „Karate Kid" (r) 16.15 Film: „Roxanne" (r) 18.30 Film: „Dovada vie" (SUA, 2008). Cu: Harry Connick Jr, Tammy Blanchard 20.30 Film: „Bărbatul ideal" (coprod., 1999). Cu: Jackie Chan, Qi Shu 22.30 Film: „Comportament deviant" (coprod., 1998). Cu: James Marsden, Katie Holmes 0.15 Film (r) 2.15 Cine A.M.

## MARŢI – 12 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 EURO polis 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Maghiara de pe unu 17.10 Plusuri şi minusuri 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 2014-2015 21.40 Fotbal: Bayern München — F.C. Barcelona 23.50 Starea naţiei 0.30 Film: „Legenda Dragonului" (SUA, 2009). Cu: Marc Singer, Brian Thompson 2.05-6.00 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Las Fierbinţi" (r) 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.30 Serial: „Flashpoint" 3.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Poftiţi pe la noi: Poftiţi şi daruiţi 22.30 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Propriul meu duşman" (SUA, 2008). Cu: Madchen Amick 2.00 Observator (r) 3.00 Serial: „Hercule" 3.45 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Mondenii (r) 8.20 Sănătate cu Stil (r) 9.00 Click! Poftă bună! (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Codul magicienilor (r) 13.50 Secrete de Stil (r) 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Film: „Secrete de Stil" (coprod., 2006, partea I). Cu: John Reardon, David Carradine 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Dincolo de povestiri 1.30 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Memorialul durerii (r) 9.00 Documentar 360º — GEO 10.10 Matinissimo 12.10 Teatru: „Cafeneaua" (r) 14.00 Natură şi aventură (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 D'ale lu' Mitică (r) 21.00 Destine ca-n filme 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „La birou" 0.00-1.50 Reluări 0.00-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă (r) 8.30 Serial (r) 9.30 Serial: „La bloc" 11.15 Film: „Dovada vie" (r) 13.15 Film: „Ce-o fi cu soţii Morgan?" (r) 15.30 Film: „Răzbunarea femeii de vârstă mijlocie" (SUA, 2004) 17.00 Film: „Fraţii" (SUA, 1985, partea I). Cu: Peter Strauss, Sam Neill 20.30 Film: „Legenda dragonului roşu" (Hong Kong, 1994). Cu: Sung Young Chen 22.00 Film: „Fraţi vitregi" (SUA, 2008). Cu: Will Ferrell, John C. Reilly 0.00 Film: „Legenda dragonului roşu" (r) 1.30 Lumea Pro Cinema 2.00 Cine A.M.

## MIERCURI – 13 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 9.40 Prin ţara zânelor (r) 10.00 Exclusiv în România (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" 12.30 Europa mea (r) 13.00 Fără etichetă 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Convieţuiri 17.10 Se zice că... 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.20 Vorbeşte liber! 22.15 Biziday 23.00 Starea naţiei 0.10 Film: „Regulile căsniciei" (SUA, 1982, partea I). Cu: Elliott Gould, Elizabeth Montgomery 1.50-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Tanti Florica" 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.00-5.30 Reluări.

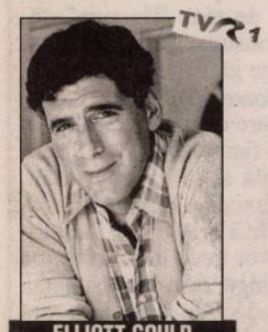
6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Film: „Momeala" (SUA, 2000). Cu: Jamie Fox, David Morse 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Momeala" (r) 3.00 Serial: Hercule" 3.45 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Mondenii (r) 8.20 Playtech (r) 9.00 Casa: construcţie şi design 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Codul magicienilor (r) 13.15 Teleshopping 13.50 Levintza prezintă (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Codul magicienilor 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Dincolo de povestiri 1.30 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Mic dejun cu un campion (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 12.10 Destine ca-n filme (r) 13.00 D'ale lu' Mitică (r) 14.00 Natură şi sănătate (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Ieri-Azi-Mâine 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO (r) 20.05 Telecinemateca: „Floarea soarelui" (Franţa, 1970). Cu: Sophia Loren, Marcello Mastroianni 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „La birou" 0.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu 0.30-6.00 Reluări.

7.00 La Măruţă (r) 8.30 Serial (r) 9.45 Serial: „La bloc" 11.30 Film: „Roxanne" (r) 13.30 Film: „Războinarea femeii de vârstăş mijlocie" (r) 15.00 Film: „Fraţii" (r) 18.30 Film: „Fraţii" (partea a II-a) 20.30 Film: „Războiul dragonilor" (Coreea, 2007). Cu: Jason Behr, Amanda Brooks 22.30 Film: „Legea puterii" (SUA, 2008). Cu: Stephen Dorff, Marisol Nichols 0.45 Film: „Războiul dragonilor" (r) 2.45 Cine A.M.




**ELLIOTT GOULD**
— miercuri-joi, 0.10 —

**CATHERINE ZETA-JONES**
— duminică, 16.00 —

**BLAIR UNDERWOOD**
— joi, 1.00 —

**VANESSA VILLELA**
—sâmbătă-duminică, 18.00 –

**ARMAND ASSANTE**
—sâmbătă, 20.30 —

**SALLY FIELD**
— vineri, 23.45 —

**JOHN HAWKES**
— luni, 23.10 —

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI – 14 mai

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (ultimul ep.) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 De joi până joi 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.31 Akzente 17.00 Interes general 18.00 Lozul cel mare 18.40 Serial: „Prinţesa sâbiilor" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.20 Vorbeşte liber! 22.15 Biziday 23.00 Starea naţiei 0.10 Film: „Regulile căsniciei" (partea a II-a) 1.50-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Ferma vedetelor 21.30 Serial: „Las Fierbinţi" 22.30 Ştirile ProTv 23.05 Serial: „Lie to me — Psihologia minciunii" 0.00 Serial: „Tanti Florica" 1.00 Ferma vedetelor (r) 2.00 Serial: „Flashpoint" 3.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.00 Observator special 20.30 Next Star 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Străini printre noi" (SUA, 2010). Cu: Blair Underwood, Jason Ritter 3.00 Serial: „Hercule" 3.45 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Revendicarea (r) 8.20 Amintiri din viitor (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Codul magicienilor (r) 13.20 Teleshopping 13.50 Jurnalul STV Junior (r) 14.30 Teleshopping 15.00 Cireaşa de pe tort (r) 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Adevăruri ascunse 21.30 Apel de urgenţă 22.30 Trăsniţii 23.00 Focus din inima României 23.30 Click! 0.00-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Dincolo de povestiri 1.30 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Mituri muzicale româneşti (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Ferma (r) 13.00 Drumul lui Leşe (r) 14.00 Festivalul Internaţional de Teatru de la Sibiu (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Atelierul vieţii 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Documentar 360º — GEO 20.10 Film: „100 de grade sub zero" (SUA, 2013). Cu: Jeff Fahey 22.00 Ora de ştiri 23.10 Serial: „La birou" 0.00-6.00 Reluări.

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial (r) 10.45 Serial: „La bloc" 12.30 Film: Dovada vie" (r) 14.30 Film: „Răzbunarea femeii de vârstă mijlocie" (r) 16.30 Film: „Fraţii" (r) 18.30 Film: „Fraţii" (partea a III-a) 20.30 Film: „Cutremur sub gheţuri" (Canada, 2010). Cu: Brendan Fehr, Holly Elissa 22.30 Film: „Un mascul extraterestru" (SUA, 2000). Cu: Garry Shandling, Annette Bening 0.45 Film: „Cutremur sub gheţuri" (r) 2.45 Cine A.M.

## VINERI – 15 mai

7.00 Prin Ţara zânelor (r) 9.00 Starea naţiei (r) 10.00 Biziday (r) 10.50 Teleshopping 11.30 Serial: „Împreună" (ep.1) 12.30 Tribuna partidelor parlamentare 13.00 Adevăruri despre trecut (r) 13.30 M.A.I. aproape de tine 14.00 Telejurnal 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Parlamentul României 17.00 Maşini, teste şi verdicte 17.30 Start-up 18.00 În culisele energiei 18.40 Serial: „Împreună" (r) 19.45 Sport 19.59 Telejurnal 21.00 Agenda Eurovision 2015 21.20 O dată-n viaţă 23.45 Anchetele comisarului Antonescu 0.00 Nocturne 1.15 Film: „Ultimul jaf" (SUA, 2004) 3.04-5.35 Reluări.

7.00 Ştirile ProTv 10.30 La Măruţă (r) 12.00 Ferma vedetelor (r) 13.00 Ştirile ProTv 14.00 Serial: „Trandafirul negru" (r) 15.00 Serial: „Puterea destinului" (r) 16.00 Lecţii de viaţă 17.00 Ştirile ProTv 17.30 La Măruţă 19.00 Ştirile ProTv 20.30 Românii au talent 23.00 Film: „Soldatul universal: Întoarcerea" (SUA, 2000). Cu: Jean-Claude Van Damme, Michael Jai White 1.30-5.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaza cu Răzvan şi Dani 10.50 În gura presei 11.40 Teleshopping 12.00 Mireasă pentru fiul meu 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator special 20.30 Film: „Avionul condamnaţilor" (SUA, 1997). Cu: Nicolas Cage, John Malkovich 23.00 Film: „Focul răzbunării" (SUA, 2012) 1.00 Film (r) 3.00 Serial: „Hercule" 3.45 Acces direct (r).

6.45 Teleshopping 7.15 Dosarele DNA (r) 8.20 Mondenii (r) 8.45 Secrete de Stil (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Mama mea găteşte mai bine (r) 11.00 Teleshopping 11.30 Mondenii 12.10 Revendicarea (r) 13.30 Teleshopping 13.50 Sport, vedetă şi o vedetă 14.30 Teleshopping 15.00 Răzi şi câştigi 16.00 Trăsniţii (r) 16.30 Focus 17.00 Mama mea găteşte mai bine 18.00 Focus 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Expresul de Buftea" (România, 1978), Cu: Dem Rădulescu, Sebastian Papaiani 22.30-6.00 Reluări.

6.00-8.00 Reluări 9.00 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Trandafirul negru" 19.00 Serial: „Puterea destinului" 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Terra nostra" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Dincolo de povestiri 1.30 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Drumul lui Leşe (r) 9.00 Documentar 360º — GEO (r) 10.10 Matinissimo 11.45 Teleshopping 12.10 Memorialul durerii (r) 13.00 Arte, Carte şi Capricii (r) 14.00 Documentar (r) 14.30 Cultura minorităţilor 15.00 Telejurnal 16.00 Mic dejun cu un campion (r) 17.00 Serial: „Black Harbour" 18.00 Telejurnal 19.00 Dreptul la memorie 20.10 Film: „Celălalt bărbat" (coprod., 2008). Cu: Liam Neeson 22.00 Ora de ştiri 23.00 Geopolitice 23.30 Film: „Trădător" (SUA, 2008) 1.35 Film: „O scurtă călătorie în Paradis" (coprod., 2005) 3.05-6.00 Reluări.

7.30 La Măruţă (r) 9.00 Serial (r) 10.45 Serial: „La bloc" 12.30 Film: „Cutremuri sub gheţuri" (r) 14.30 Film: „Fraţii" (r) 16.30 Serial: „Fraţii" (r) 18.30 Film: „Cowboy şi idioţi" (SUA, 2002). Cu: Joshua Jackson, Jaime King 20.30 Film: „Ali" (SUA, 2001). Cu: Will Smith, Jamie Foxx 23.45 Film: „Poanta" (SUA, 1988). Cu: Sally Field, Tom Hanks 2.30 Cine A.M.

## SÂMBĂTĂ – 16 mai

7.00 În grădina Danei (r) 7.30 Serial: „Prietenie cu năbădăi" 8.00 Film: „O afacere profitabilă" (SUA, 1934) 9.30 Maşini, teste şi verdicte (r) 10.00 Zon@ 10.30 Europa mea 11.10 O dată-n viaţă (r) 13.30 Impact global 14.00 Telejurnal 14.30 Vreau să fiu sănătos! 15.00 Ora regelui 16.00 Dosar Romania (r) 17.00 Film: „Charlot poliţist" (SUA, 1916) 17.45 Istorii de buzunar (r) 18.00 Exclusiv în România 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Agenda Eurovision 2015 21.20 Concert Eurovision 60 de ani 23.10 Film: „Poveste din Bronx" (SUA, 1993). Cu: Robert De Niro, Chazz Palminteri 1.10-5.35 Reluări.

6.00 Serial: „Pinguinii din Madagascar" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 I like IT 10.30 Ce se întâmplă, doctore? 11.00 Serial: „Toate pânzele sus" 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Film: „Karate Kid 2" (SUA, 1986). Cu: Pat Morita, Ralph Macchio 15.45 Românii au talent (r) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Non-Stop" (coprod., 2014). Cu: Liam Neeson, Julianne Moore, Scoot McNairy 22.30 Ferma vedetelor 0.30-4.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Film: „Odiseea" (SUA, 1997, partea I). Cu: Armand Assante, Irene Papas 11.00 Film: „Meteoritul" (SUA, 2010). Cu: Joe Lando, Claudia Christian 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Te cunosc de undeva! 0.00 Film: „Fraţii Bloom" (SUA, 2009). Cu: Adrien Brody, Rachel Weisz, Robbie Coltrane 2.00 Film (r) 4.00 Serial: „Hercule".

7.00 Teleshopping (r) 7.30 Mondenii (r) 8.00 Trăsniţii (r) 9.30 Teleshopping 10.00 Jurnalul STV Junior 10.30 Click! Poftă bună! 11.00 Mondenii 12.00 Cireaşa de pe tort (r) 13.00 Constantin 60 14.00 Film: „Expresul de Buftea" (r) 16.00 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Primul submarin" (SUA, 1999). Cu: Armand Assante, Christopher Bauer 22.30 Film: „Blade 2" (coprod., 2002). Cu: Wesley Snipes, Kris Kristofferson 0.30-6.00 Reluări.

6.00-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Chelsea Settles" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Suflet călător". Cu: Vanessa Villela 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom: Unseen Moments" 0.00 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Dincolo de povestiri 1.30 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 Geopolitice (r) 8.30 Europa 360º (r) 9.00 Mic dejun cu un campion 10.00 Doc.: „România în anii celui De-Al Doilea Război Mondial" 10.30 Arca lui Noe 11.00 Rugby: Steaua Bucureşti — CS Universitatea Cluj 13.00 Popasuri folclorice 14.10 Film: „Părinţi ideali" (SUA, 1994) 16.00 Memorialul durerii 17.00 Mituri muzicale româneşti 18.00 Telejurnal 18.30 5 x 5 minute de istorie 19.00 Arte, carte şi capricii 20.10 Film: „Aventuri sub clar de lună" (SUA, 2011) 22.10 Film: „Rătăcitoarea: Vremea răzbunării" (Germania, 2012) 0.20-6.00 Reluări.

7.15 La Măruţă (r) 8.45 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 12.00 Film: „Fraţii" (r) 14.00 Film: „Cowboy şi idioţi" (r) 16.00 Film: „Kramer contra Kramer" (SUA, 1979) 18.15 Film: „Jumanji" (SUA, 1995). Cu: Robin Williams, Kirsten Dunst 20.30 Film: „Suspect de crimă" (coprod., 2000). Cu: Gene Hackman, Morgan Freeman 22.45 Film: „Carantina" (SUA, 2008). Cu: Jennifer Carpenter, Steve Harris, Jay Hernandez 0.30 Film: „Suspect de crimă" (r) 2.30 Cine A.M.

## DUMINICĂ – 17 mai

7.00 Vreau să fiu sănătos! 7.30 Universul credinţei 9.30 Pro Patria 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului 13.00 Foc încrucişat 14.00 Telejurnal 14.30 Adevăruri despre trecut 15.00 Politică şi delicateţuri cu Mircea Dinescu 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Gala umorului (r) 18.00 Lozul cel mare 18.30 Starea naţiei: Avanpremieră 18.45 Dosar România 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.00 Agenda Eurovision 2015 21.10 Film: „Detectiv cu greutate: ucigaşul din Miami" (coprod., 1991). Cu: Bud Spencer 23.00 Starea naţiei: Best of 0.00 Garantat 100% 1.10 Film: „O viaţă imaculată" (coprod., 2010). Cu: Benoît Magimel 2.45-5.35 Reluări.

6.00 Serial: „Pinguinii din Madagascar" 7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Nebunia zeilor II" (coprod., 1989) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Atât de aproape de cer" (SUA, 1995) 16.00 Film: „Idilă cu dădaca mea" (SUA, 2009). Cu: Catherine Zeta-Jones 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Greu de ucis 4" (SUA, 2007). Cu: Bruce Willis 23.30 Film: „Transfer de identitate" (SUA, 2011) 1.30-5.30 Reluări.

6.00 Observator 9.00 Serial: „Lassie" 9.30 Te cunosc de undeva! (r) 13.00 Observator 13.15 Next Star (r) 16.00 Observator 16.15 Super-Bingo Metropolis 19.00 Observator 20.00 Star News 20.30 Insula iubirii 23.00 Film: „Santinela" (SUA, 2006). Cu: Michael Douglas, Kiefer Suthelrand, Eva Longoria 1.00 Film: „Tabăra majoretelor" (SUA, 2010). Cu: Charlene Tilton, Seth Cassell 3.00 Observator (r) 3.45 Serial: „Hercule".

7.00 Teleshopping 7.30 Trăsniţii (r) 8.45 Casa: construcţie şi design 9.20 Teleshopping 10.00 Sănătate cu Stil 10.30 Secrete de Stil 11.00 Levintza prezintă 11.30 Playtech 12.00 Mondenii 12.30 Amintiri din viitor 13.30 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1984). Cu: Ştefan Mihăilescu-Brăila, Gheorghe Dinică 16.00 Cronica Cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 19.00 Răzi şi câştigi 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.30 Constantin 60 23.30-6.00 Reluări.

5.45-7.45 Reluări 8.45 Teleshopping 9.15-11.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Înger sălbatic" 16.00 Serial: „Chelsea Settles" 17.00 Serial: „Las Bravo" 18.00 Serial: „Suflet călător" 19.00 Dezvăluiri din lumea telenovelelor 20.00 Serial: „Fugara" 22.00 Serial: „Dragoste de viaţă" 23.00 Serial: „Teen Mom" 0.15 Serial: „Iubire ca în filme" 1.00 Dincolo de povestiri 1.30 Acasă la români 3.00-5.00 Reluări.

7.00 Cartea cea de toate zilele (r) 7.15 Teleshopping 8.00 Popasuri folclorice (r) 9.00 Ferma 10.00 Pescar hoinar 10.30 Serial: „Viaţa cu Derek" 11.30 Motomagia 12.00 Cap Compas 12.30 A doua emigrare 13.00 Natură şi aventură 13.30 Natură şi sănătate (r) 14.10 Doc.: „Metrobranding" 16.00 Festivalul Internaţional de Circ de la Monte-Carlo 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Telejurnal 18.30 Drumul lui Leşe 19.30 Europa 360º 20.10 Film: „Cea mai fericită fată din lume" (România, 2009) 22.10 Film: „Călătoria lui Gruber" (România, 2008) 0.05-6.00 Reluări.

7.00 Doamne de poveste 8.00 Serial (r) 10.30 Serial: „La bloc" 11.30 Film: „Cowboy şi idioţi" (r) 13.30 Film: „Kramer contra Kramer" (r) 15.45 Film: „Jumanji" (r) 18.00 Film: „Krull" (M. Britanie, 1983). Cu: Ken Marshall, Lysette Anthony 20.30 Film: „Vălul pictat" (SUA, 2006). Cu: Catherine An, Bin Li, Bin Wu 23.00 Film: „Operaţiunea Omega" (SUA, 1996). Cu: Rutger Hauer, Shannon Whirry 0.45 Film: „Vălul pictat" (r) 3.45 Cine A.M.

Integramă de **M. ALBU**

# TĂLMĂCIRI

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| SĂRBĂTORESC PIERDUTĂ ÎN SPAȚIU | | FRUCTUL BRADULUI NOTĂ MAXIMĂ | | IUTE ÎN MIȘCĂRI LEGUME LA SALATĂ | | ÎN OCNĂ CORECTURĂ LA CARTE | | A SE DA CU FARD ÎN PUTINĂ! | | ENORIE LAC MONTAN | |
| MOBIL FEUDAL Ș.A.M.D. | | | | | | | ZBURĂTOR MITIC ÎN COCIOC! | | | | | |
| | | | DASCĂL ÎN BISERICĂ CRUSTACEU CU CLEȘTI | | | | | STRIGĂT DE INDIGNARE ULUIRI | | | | |
| ZIUA TRECUTĂ PERIOADĂ ISTORICĂ | | | | | A ȘUIERA STRIDENT OBICEIURI RELIGIOASE | | | | | OM CORECT | | |
| | | SALATĂ CU OȚET RÂND... INDIAN | | | | | BIVOLI TIBETANI RĂSPUNS LA TELEFON | | | | | |
| | SPORT PE PĂRTIE PORȚII DE MÂNCARE | | | | | INIMĂ DE MAMĂ! AU GUST DE PELIN | | | CĂMAȘĂ RUSTICĂ A DELIBERA | | | |
| | | | URMAȘI AL ROMEI A ROSTI TEXTUL | | | | | | | | NORII PE ULIȚĂ | |
| ÎN RĂRIȘ! RESORT CAP DE ATERINĂ! | | | | AUTOR DE SATIRE BĂTUT CU CIOCANUL | | | | | | | | |
| | | OU DE PEȘTE IEȘIREA DIN BONN! | | | | | A INTRA ÎN VITEZĂ FINAL DE EPOPEE! | | | | | |
| SESIZARE RAPIDĂ TRASE CU RIGLA | | | | | | | | RÂU ÎN GERMANIA | | | | |
| | | | | | PLECATĂ DE ACASĂ | | | | | | | |

## Instrumente muzicale

*Verificați-vă cunoștințele!*

1. Ce se înțelege prin instrument muzical?
2. Cine este, conform mitologiei grecești, inventatorul naiului (syrinx)?
3. Care dintre cele nouă muze din mitologia greacă este prezentată ținând în mâini un dublu flaut?
4. Ce compozitor român (1823-1898) a compus muzica operetelor „Fluierul fermecat" și „Cinel-Cinel"?
5. Ce prozator nord-american (1942-1984) a scris volumul „Harpa de iarbă"?
6. Ce mare pictor spaniol a pictat în 1934 tabloul „Craniu atmosferic sodomizând un pian cu coadă"?
7. Cine a realizat în 1954 filmul german „Chitarele dragostei" (Gitarren der Liebe")?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Cultul zeiței Flora a fost introdus la Roma în secolul al VIII-lea î.Hr. de Titus Tatius, rege sabin. 2) Serbările de primăvară, închinate zeiței Flora se numeau Floralia și în Dacia romană Florilia). 3) Desenatorii tehnici înțeleg prin florar un instrument realizat din lemn sau celuloid care prezintă curbe variate, folosit pentru trasarea curbelor plane. Evident în zilele noastre a fost înlocuit prin tehnica modernă, computerizată. 4) Volumul de versuri „Flori de mucigai" aparține lui Tudor Arghezi (1880-1967). 5) Tabloul „Flori galbene" poartă semnătura lui Francisc Sirato. 6) Muzica operetei „Floarea din Stanbul" a fost compusă de Leo Fall. 7) Filmul italian „Floarea celor 1001 de nopți" a fost realizat de regizorul Pier Paolo Pasolini.*

**Poșta cititorilor**

Pentru întrebările la tema „Patimile Mântuitorului" am primit:

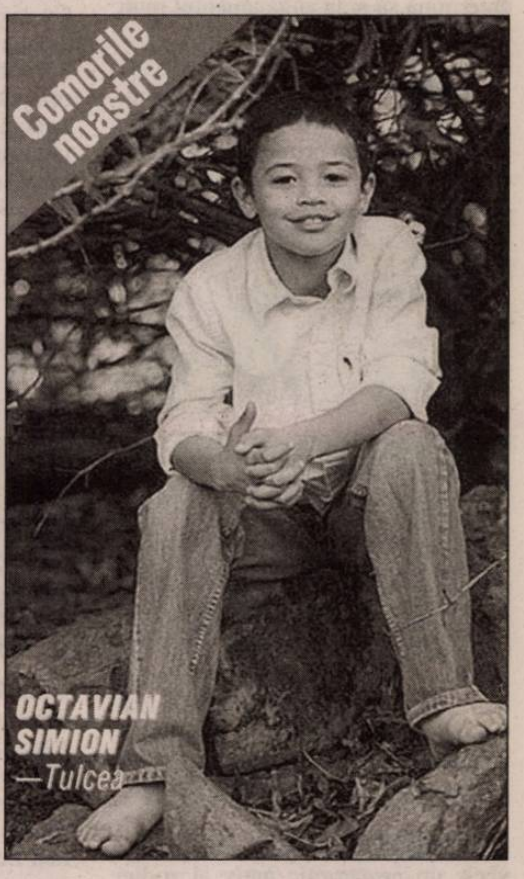
◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Alexandra Duma,* Baia Mare; *Luminița Popescu* și *Georgeta Ioan,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Ing. Mihai Călcăianu* și *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ion Cioran,* Slobozia; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Corina Mateescu,* Ploiești; *Daniela Nicolae* și *Raluca Petrescu,* Iași; *Ioana Costea,* Pitești; *George Ionescu,* Ploiești; *Florin Mateescu,* Iași; *Cristian Vasilescu,* Arad; *Ionel Petrescu* și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Ilinca Stănescu,* Ploiești; *Ileana Popa,* Baia Mare; *Viorica Simionescu,* Arad; *Ana Ioan,* Brăila; *Cristina Rusu,* Constanța; *Codruța Mateescu,* Bacău; *Cristina Sorescu* și *Bogdan Suciu,* Timișoara; *Dan Voicu,* Turnu Măgurele; *Doru Tănase,* Iași; *Viorel Dinu,* Câmpina și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***ELANA ISPAS, Piatra Neamț.*** Dintr-o regretabilă grabă, nejustificată de altfel, am omis să vă menționăm cu șapte răspunsuri corecte la tema „Catedrale". Sper că dumneavoastră, ca veche prietenă a rubricii, ne veți înțelege și ne veți scuza.

✉ ***CONSTANTIN BEREANDA, comuna Homocea, jud. Vrancea.*** Am primit cu bucurie scrisoarea dumneavoastră pe care am înaintat-o colegului care se ocupă de problemele medicale. Privitor la celelalte sugestii vom încerca să ținem cont de ele pe cât se poate, pentru că trebuie să satisfacem gusturile *tuturor* cititorilor. *(IRINA STOICA)*




## Sfaturi practice

## Gladiolele stelate

Gladiolele stelate fac parte din genul Acidanthera, originar din Africa tropicală și de Sud, care include 25 specii cu cormi, cea mai cunoscută fiind *Acidanthera bicolor Hochst Acidantera.* O mai putem întâlni și sub denumirea de *Gladiolus callianthus.* Chiar dacă perioada de înflorire nu durează atât de mult, florile de Acidanthera pot decora un fundal mai întunecat din grădina noastră, datorită culorii albe sau crem a florilor cu un parfum dulce.

Planta prezintă un tuberobulb mic din care pornesc mai multe frunze liniar-lanceolate, verzi, cu nervurile evidente și o tulpină florală (mai rar, două) cu înălțimea de până la 90 cm. Florile sunt mari, cu diametrul de circa 5 cm „pătate" la bază cu roșu-purpuriu sau cu maro. Planta este asemănătoare oarecum gladiolelor obișnuite, dar are frunzele lanceolate, mai grațioase și mai elegante decât la gladiolă. Înflorirea are loc vara, în iulie-august iar perioada de repaus, iarna. Gladiolele stelate preferă solurile mijlocii, bine drenate, fertile, bogate în humus, expuse cât mai mult la Soare. Nu rezistă la frigul din timpul iernii.

Se înmulțește prin separarea tuberobulbilor (cormilor), primăvara, la sfârșitul perioadei de repaus. Fiind o plantă nerezistentă la frig, toamna, în septembrie-octombrie, tuberobulbii se scot din pământ, se scurtează părțile vegetative aeriene la circa 5 cm lungime, se curăță de pământ, se zvântă bine și se depozitează în spații închise pe tot parcursul iernii, în care se poate asigura o temperatură constantă de 4-5º C și o umiditate relativă a aerului de 50-60%. *(Va urma)* (D.M.)

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirintul.*

***SOLUȚIA INTEGRAMEI „VERSIUNI":*** *P - G - F - G - T - H - FIERBINȚEALA - TRIERI - MIEI - BIO - TINE - MIT - RIME - SIRA - U - SI - ISCA - AURI - O - PIUA - ACTE - LUA - GIACA - CA - MIAU - TRIMIS - PE - ERORI - ITA - RARIRI - BRAN - VIRA - IUTEALA.*

*Soluția* **«SUDOKU»** *— jocul săptămânii 17*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 6 | 8 | 1 | 3 | 4 | 5 | 9 | 2 |
| 1 | 2 | 9 | 6 | 7 | 5 | 3 | 8 | 4 |
| 3 | 5 | 4 | 8 | 2 | 9 | 1 | 6 | 7 |
| 6 | 8 | 1 | 4 | 9 | 3 | 7 | 2 | 5 |
| 5 | 3 | 2 | 7 | 8 | 6 | 4 | 1 | 9 |
| 4 | 9 | 7 | 2 | 5 | 1 | 6 | 3 | 8 |
| 2 | 4 | 6 | 9 | 1 | 7 | 8 | 5 | 3 |
| 9 | 7 | 3 | 5 | 6 | 8 | 2 | 4 | 1 |
| 8 | 1 | 5 | 3 | 4 | 2 | 9 | 7 | 6 |

## Umor

☺ Într-o cofetărie intră Bulișor, un băiețel de vreo 8-9 ani, cu o hârtie în mână:

– Tanti, aș vrea 300 g caramele la 25 lei kilogramul și 500 g biscuiți la 9 lei kilogramul.

– Atât?, întreabă vânzătoarea.

– Ar mai trebui 280 g bomboane fondante la 35 lei kilogramul și 400 g fursecuri la 31 lei kilogramul.

Vânzătoarea cântărește atent cele spuse de băiețel și-i spune suma ce-o are de plătit.

– Ei, ți-a dat mămica ta destui bani ca să cumperi toate astea?

– Tanti, mama nu mi-a dat niciun leu dar am venit la matale pentru că nu știam să-mi fac problema la matematică.

## CRONICA TV

## Ediție specială cu invitați speciali

Florian Lungu și Mike Godoroja, cei mai importanți promotori ai jazzului și bluesului de la noi, au realizat sute de emisiuni, toate una și una, dar de valoarea celei difuzate joi, 30 aprilie, de TVR2 *(Noapte Indigo – Jazz, Blues and more),* niciodată. Ce-i drept și miza a fost mare: celebrarea zilei internaționale a jazzului inițiată de UNESCO în 2011.

Spectacolul a debutat cu un recital susținut de vocalistul (care e și instrumentist, actor și producător) Berti Barbera, acompaniat de orchestra Big Band-ul Radio. Un artist complex dar care, din păcate, nu are o voce specială. Au cântat și alții, dar fără să strălucească, excepție făcând formația vocală Jazzapella, Mike Godoroja și în special, Dan Grigore și Ion Caramitru. O secțiune importantă a fost rezervată evocării lui Johnny Răducanu, om de jazz de 5 stele, interpret și compozitor, care a reușit să cucerească o seamă de personalități încă

de la începutul carierei, când era foarte tânăr.

L-au remarcat, nu doar datorită pianului (sau violoncelului) ci și datorită charismei sale, George Călinescu, Camil Petrescu sau Maria Tănase, iar mai apoi i-a cucerit și pe Nichita Stănescu, Dan Grigore, Ion Caramitru, Dan Iordăchescu care l-au „adoptat", integrându-l cu mare prietenie în cercul lor... strâmt. Bineînțeles că au existat și relații de colaborare artistică care au continuat până în preajma stingerii lui Johnny Răducanu. Mi-au reținut atenția, în primul rând, două uriașe personalități artistice: Dan Grigore și Ion Caramitru.

Maestrul s-a așezat la pian și a cântat, vrăjind clapele, o compoziție a lui Johnny Răducanu apoi s-a ridicat și a dispărut în culise. I-a urmat Ion Caramitru care a interpretat vocal și artistic, cu note de doină, cantonetă, jazz, o piesă compusă tot de Johnny Răducanu inspirat de versurile poemului franțuzesc – *Pe podul din Avignon.*

Mă opresc o clipă, și-mi țin răsuflarea, rememorând emoțiile resimțite. A pus acolo sensibilitate, trăire, interpretare cu o voce excelent adaptată, scoțând subtil în evidență „arabescurile sonore rafinate ale poeziei", cum spunea sugestiv într-un articol, criticul de teatru Doina Papp. Ce emisiune! Să sperăm că va fi redifuzată. *(Dorin Măran)*

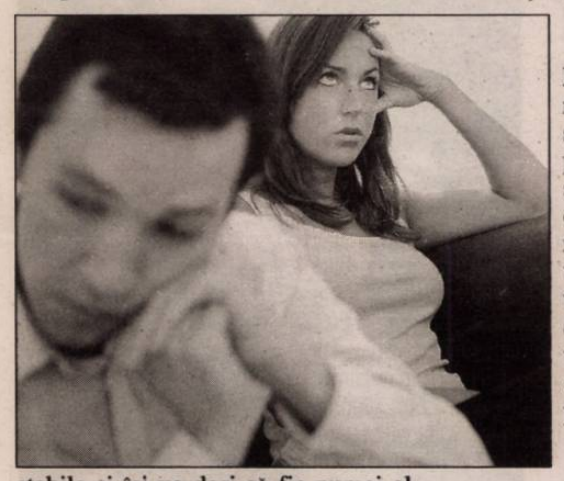
# Vreţi să vă ceară în căsătorie?

## Ţineţi cont de zodia lui!

***Consideraţi că aţi fost prieteni de prea mult timp? Vă doriţi să auziţi clopotele bătând pentru nunta dumneavoastră? Speraţi să facă cineva pasul decisiv, însă niciunul nu face vreo aluzie în acest sens? Iată doar câteva sfaturi şi trucuri pe care astrologii ni le dau pentru a ne ajuta să determinăm partenerul să ia o decizie.***

**BERBEC.** Nu puteţi forţa bărbatul Berbec să facă ceva ce nu doreşte, însă puteţi să vă jucaţi cu impulsivitatea acestuia şi să-l lăsaţi să creadă că a fost ideea lui. Poate o vizită la cel mai apropiat magazin de bijuterii sau un weekend în... Las Vegas îl va determina să-şi ia angajamentul mult visat.

**TAUR.** Omul Taur îşi doreşte siguranţă şi este foarte practic. Trebuie să vă aşteptaţi să primiţi multă iubire din partea acestuia. Fiţi răbdătoare,



stabile şi îşi va dori să fie numai al dumneavoastră. Vă ajută şi să-i arătaţi că vă pasă de el, că avantajele financiare nu sunt de neglijat şi că puneţi mare preţ pe valorile familiei.

**GEMENI.** Este greu să legaţi pe vecie un nestatornic nativ al zodiei Gemeni. Veţi vorbi atât de des despre visele acestuia încât chiar aţi putea

picta un tablou. Pentru a-l determina să vă ceară de soţie trebuie să-i acordaţi suficient spaţiu şi să îi respectaţi libertatea. Nu-i vorbiţi direct despre acest subiect, puteţi doar să-i sugeraţi că v-ar plăcea să vă devină soţ.

**RAC.** Dacă „magia" cererii în căsătorie însă nu a fost luată în calcul este cazul să puneţi piciorul în prag. Cu siguranţă nativul Rac are nevoie de un imbold pentru a lua atitudine. Este îndeajuns de romantic şi îşi iubeşte familia. Arătaţi-i că aveţi aceleaşi calităţi, promiteţi-i stabilitate şi iubire şi aşteptaţi rezultatul.

**LEU.** Bărbatul Leu aşteaptă doar momentul potrivit să vă facă marea propunere. Totul este să deveniţi pentru el cea mai bună prietenă, dar, din păcate, are nevoie de un tratament potrivit unui rege. Nu este indicat să-i daţi sfaturi şi nici termene limită. El trebuie să fie singurul care poartă pantaloni într-o relaţie!

**FECIOARĂ.** Firea nativului Fecioară este analitică şi doar dorinţa de a progresa îl poate determina să nu meargă mai departe. Se va teme mereu de refuz, aşa că vă lasă pe dumneavoastră să faceţi primul pas. Pentru a-i elimina suspiciunile, spuneţi-i că vă doriţi un inel...

**BALANŢĂ.** Bărbatul Balanţă este receptiv la toate discuţiile legate de căsătorie, iar dacă veţi pica de acord în această privinţă, aşteptaţi-vă ca el să preia controlul. Indicat ar fi să luaţi dumneavoastră prima iniţiativă şi să vă asiguraţi că nu vă uită. Trebuie să fie ceva original, ca să-l impresionaţi.

**SCORPION.** Atunci când vorbiţi cu un bărbat Scorpion despre viitor să nu vă surprindă să vă consideră doar o prietenă şi atât. Este îndeajuns de încăpăţânat ca să nu vrea să-şi schimbe statutul social. Nu îi place să fie controlat şi nici să primească ultimatumuri aşa că ar trebui să-l lăsaţi să conştientizeze singur situaţia şi să-i acordaţi mai mult timp.

**SĂGETĂTOR.** Se teme bărbatul Săgetător de căsătorie? Cu siguranţă, dacă ia în calcul că s-ar putea veşnic lega de cineva şi că i se îngrădeşte libertatea. Ca totuşi să facă pasul decisiv ar fi bine să-i faceţi să creadă că mariajul are multe părţi bune şi că vă veţi distra mai mult ca un cuplu căsătorit.

**CAPRICORN.** Ca să facă pasul cel mare, nativul Capricorn trebuie să se convingă de fidelitatea partenerei. Iar ca să-l convingeţi nu ar fi rău să-i atrageţi de partea dumneavoastră pe cei din familia acestuia. Cu siguranţă îl vor determina să vă ceară mâna. Nu uitaţi că odată ce vă declară iubirea, o face pentru totdeauna.

**VĂRSĂTOR.** Bărbatul Vărsător poate să-şi facă griji doar dacă se gândeşte la modul cum căsătoria îi va schimba viaţa. Oricum nu pune prea mare preţ pe o simplă hârtie! Spuneţi-i care sunt părţile negative ale unei relaţii neoficializate şi demonstraţi-i că un mariaj ar putea aduce mai multă aventură în viaţa amândurora. Poate ideea unei nunţi netradiţionale ar putea mări viteza de reacţie.

**PEŞTI.** Dacă un bărbat din zodia Peşti crede că restul prietenilor s-au căsătorit, propria lui relaţie o consideră de pură prietenie şi i se pare o adevărată nebunie să o concretizeze. Şi aşa are mereu dubii şi trebuie să îi reamintiţi din când în când cât de mult îl iubiţi. Luaţi în calcul şi ajutorul prietenilor care deja s-au căsătorit. Pot avea o mare influenţă asupra lui.

*Pagină realizată de*
**CASANDRA**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Grădinile din vis ■ Noua ordine a Gulagului mondial ■ Lovituri de stat în Franţa ■ Un ufolog devine interesat de conştiinţa extinsă ■ Trei maeştri români ■ Cine a vândut Big Bang-ul? ■ Gonder, un oraş imperial ■ Everestul „cucerit" de primul câine ■ Buletinul meteo... al sănătăţii noastre

# HOROSCOP

11-17 mai 2015

**BERBEC** 21.03-20.04

Vă interesează în mod deosebit să obţineţi un job mai bun şi vă satisfaceţi curiozitatea aproape insaţiabilă prin tot felul de lecturi legate de un anumit domeniu. Creativitatea este şi ea la cote înalte şi o veţi folosi, mai ales, să progresaţi la serviciu. Romantismul nu se lasă nici el mai prejos. În calea dumneavoastră va răsări o nouă iubire.

**TAUR** 21.04-21.05

Gândurile v-ar putea ţine treji toată noaptea şi asta pentru că subconştientul pare a fi foarte activ în aceste zile. Luaţi în considerare şi sfaturile apropiaţilor, mai ales dacă vă ajută să percepeţi o nouă perspectivă asupra vieţii. Stimularea capacităţii de a rezolva problemele revine în prim-planul preocupărilor.

**GEMENI** 22.05-21.06

Oricare ar fi problemele sau provocările cu care vă confruntaţi, cineva cu care vă întâlniţi vă va da câteva sfaturi preţioase. Asta nu înseamnă că trebuie să discutaţi cu ea şi cele mai intime secrete. Dacă vă gândiţi serios la o relaţie, acesta este momentul prielnic în care să faceţi primul pas.

**RAC** 22.06-21.07

Astrele vă pregătesc câteva surprize uimitoare sub forma unor evenimente plăcute sau chiar prin cunoaşterea unor noi persoane. Dacă tot aţi amânat planurile pentru carieră în această săptămână puteţi să luaţi iniţiativă şi să vă îndepliniţi visul unei noi slujbe sau a unei promovări.

**LEU** 22.07-22.08

Vă preocupă în mod deosebit călătoriile pentru odihnă sau de afaceri însă veţi beneficia de cunoaşterea unor cărări inedite care vă vor deschide calea unor noi experienţe de viaţă. Dacă vă duceţi în vacanţă, alegeţi locaţii unde aţi mai fost pentru a evita surprizele mai puţin plăcute şi nu vă aventuraţi prea departe de casă.

**FECIOARĂ** 23.08-22.09

Finanţele vă provoacă destul de multe încurcături şi veţi apela la un specialist pentru a putea ieşi din impas. Nu vă speriaţi, situaţia nu este atât de gravă pe cât vi se pare dumneavoastră. Farmecul personal este acela care vă ajută în situaţii limită. Uzaţi de el însă cu măsură.

**BALANŢĂ** 23.09-22.10

Ce faceţi dacă cei apropiaţi vă pun la îndoială părerile? Cu siguranţă că vă veţi impune puţin mai mult decât ar fi cazul. Păstraţi-vă însă calmul! Nu vreţi ca cineva care nu este vinovat să vă suporte toanele nevricoase. Cei de lângă dumnevoastră ar trebui să vă cunoască bine limitele.

**SCORPION** 23.10-21.11

Aţi căutat de multă vreme dragostea adevărată şi iată că acum se pare că o veţi găsi. Provocarea constă însă în dibuirea persoanei potrivite. Se pare că vă înconjoară mai mulţi doritori dar nu îi luaţi în serios, ca de obicei. Ca să o cunoaşteţi mai bine este cazul să depăşiţi faza de socializare...

**SĂGETĂTOR** 22.11-21.12

Pentru a obţine ce doriţi trebuie să vă gândiţi şi la strategii bine puse la punct. Folosiţi-vă inteligenţa şi abilitatea de a cunoaşte oamenii ca să vă ajutaţi puţin. Orice aţi face însă, nu lăsaţi lucrurile la voia întâmplării.

**CAPRICORN** 22.12-19.01

O viaţă calmă şi organizată vi se pare un vis de neatins. Această săptămână se arată la fel de agitată, în special la domiciliu. Toate problemele se cer rezolvate urgent şi micile şicane încep tocmai de la uşoara ezitare cu care priviţi lucrurile. După atât de mult entuziasm, sigur, în perioada următoare veţi avea nevoie să vă calmaţi.

**VĂRSĂTOR** 20.01-18.02

Când vine vorba de oferte legate de petrecerea timpului liber deveniţi foarte precauţi. Nu vă place chiar tot ce vi se oferă ci preferaţi să vă alegeţi locaţiile liniştite, unde să beneficiaţi de intimitate şi vă retrageţi alături de persoana iubită. Nu ar fi rău să ţineţi cont şi de preferinţele partenerului.

**PEŞTI** 19.02-20.03

Sunteţi copleşiţi de senzaţii de tot felul şi vă simţiţi ca într-un carusel. Poate doar problemele financiare vă provoacă aceste stări. Nu trebuie să vă fie teamă să cereţi ajutor. Cineva vă poate informa că există soluţii de care nici nu ştiaţi că există.

**Nativul săptămânii: LYMAN FRANK BAUM** (15.05.1856 — 06.05.1919)

*A fost un important scriitor american de cărţi pentru copii, celebru fiind în special pentru cartea „Vrăjitorul din Oz" (1900) şi alte 13 volume bazate pe aceasta. Acest nativ al zodiei Taur a mai scris 9 cărţi fantastice, 82 de povestiri scurte şi, pe lângă alte lucrări, aproximativ 200 poeme.*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 6,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 12,00 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 18,00 LEI |
| ❑ 4 LUNI | 24,00 LEI |
| ❑ 5 LUNI | 30,00 LEI |
| ❑ 6 LUNI | 36,00 LEI |

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

**Abonaţi-vă la magazin**

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente, achitând contravaloarea abonamentului dorit (50 euro sau 70 $, un abonament pe şase luni; 25 euro sau 35 $, un abonament pe trei luni) în conturile societăţii.

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722626256622

Biblioteca Judeteană
MURES

SERIE NOUĂ - 1244 ● ANUL LVIII ● 14 MAI 2015 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 19 (2995)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *O furnică nu poate răsturna un munte, dar îl poate muta din loc încet, bucăţică cu bucăţică.*
*Marin Preda*

■ *Orice prost poate să spună adevărul, dar e nevoie de un om cu cap ca să ştie să mintă bine.*
*Samuel Butler*

Caleidoscop

**GRĂDINILE** din vis

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

***Labirintul amprentelor, sub lupă***

*Dosarele frumuseţii*

***Îngrijirea tenului gras***

*Istorii uitate*

**LOVITURI DE STAT** în Franţa

*Consultaţii fără plată*

**TERMOMETRUL** şi peştele

# Când vom călători în universurile paralele?

***Au fost mai întâi călătoriile pe mare, apoi cu avionul, pentru ca, într-un final contemporan, să urmeze călătoriile spaţiale. Omul a încercat tot timpul să se afle în miezul aventurilor riscante, dar mereu deschizătoare de drumuri. Nu e de mirare că aşteaptă să ajungă pe alte planete, locuite sau, mai nou, în alte universuri. Dacă acestea există...***

Când, pe vremea Brigăzilor ştiinţifice Magazin, îl întrebam pe regretatul fizician Ionel Purica ce este dincolo de universul nostru, el ne spunea că, de fapt, există mai multe Universuri, un fel de „universuri paralele". Era şi aceasta o teorie în acea perioadă, şi cercetătorii români nu puteau să o ignore. Între timp, despre această teorie nu s-a mai prea discutat, fiind până la urmă o altă idee fantezistă izvorâtă din calcule şi modelări matematice. Iată că, recent, o nouă cercetare vine să relanseze teoria universurilor paralele, a unui alt univers, dincolo de universul pe care se presupune că îl cunoaştem, că este „al nostru".

Astfel, oamenii de ştiinţă de la Universitatea din Hawaii au confirmat existenţa unui uriaş „supervid" pe cerul emisferei sudice, în direcţia constelaţiei Eridanus, o regiune în care se află foarte puţine galaxii şi care ar putea reprezenta dovada interacţiunii dintre Universul nostru şi un alt Univers, conform unui material publicat de Discovery News şi preluat de Agerpres. Cum a ajuns această zonă atât de interesantă pentru astrofizicieni? Pentru că aici, conform experţilor, se află mai puţină materie şi energie decât în restul Universului, o zonă care se suprapune peste aşanumita Pată Rece din radiaţia cosmică de fond (CMB), una dintre cele mai misterioase regiuni ale Universului.

## Misterul Petei Reci

Descoperită încă din 2004, această misterioasă regiune rece a Universului, care şi-a lăsat amprenta în însuşi ecoul primordial al Big Bang-ului (asta, dacă Big Bangul a existat!), i-a făcut pe astrofizicieni să o privească mai rezervat. Dar atunci când această Pată Rece a fost descoperită în radiaţia cosmică de fond cu ajutorul sondei WMAP (Wilkinson Microwave Anisotropy Probe) aparţinând NASA, astronomii au înţeles rapid că e vorba despre ceva foarte serios, de fapt ar putea fi vorba despre cea mai mare structură existentă în Univers. Telescopul spaţial european Planck, aflat într-o misiune de cartografiere a micilor variaţii de temperatură din cadrul CMB, a detectat la rândul său Pata Rece, iar analiza ulterioară a datelor a confirmat, în 2013, existenţa acestei vaste regiuni în direcţia constelaţiei Eridanus, în care se află surprinzător de puţină energie. Acest lucru nu se potriveşte cu modelul existent despre apariţia şi evoluţia Universului, conform căruia energia ar trebui să fie răspândită relativ omogen (cu mici variaţii) în tot Universul.

Prin analiza combinată a datelor obţinute de telescopul Pan-STARRS1 (PS1) din Hawaii cu datele adunate de satelitul WISE (Wide Field Survey Explorer), o echipă de cercetători coordonată de István Szapudi de la Institutul de Astronomie al Universităţii din Hawaii susţine că a descoperit „cea mai mare structură identificată vreodată de umanitate", iar această structură, numită „supervid", ar putea genera anomalia din radiaţia cosmică de fond denumită Pata Rece.

Prin alcătuirea unei hărţi 3D a galaxiilor, cercetătorii au obţinut o vastă regiune aflată la aproximativ 3 miliarde de ani-lumină, o distanţă (destul de aproape de noi, la scara Universului), în care densitatea galactică este mult mai mică decât în restul Universului cunoscut. Denumită „supervid", această regiune se întinde pe o distanţă de aproximativ 1,8 miliarde de ani-lumină şi ar putea fi cea mai mare structură cosmică descoperită vreodată. Nu este foarte clar cum au analizat datele, dar după convingerea astronomilor din Hawaii, în această regiune există cu aproximativ 10.000 mai puţine galaxii (?) decât media în restul Universului – adică există cu 20% mai puţină materie decât în restul Universului observabil. În prezenţa unor date spectaculoase, mai era nevoie doar de câteva explicaţii, fie ele doar fanteziste, câtă vreme nu putem vorbi de certitudini fizice.

Una dintre posibilele explicaţii cu privire la această regiune vine din teoria stringurilor (o altă teorie la modă prin anii 70, nici ea demonstrată vreodată) şi face referinţă la existenţa unui Multi-vers în care Universul nostru este o „bulă" alături de nenumărate alte „Universuri-bule". Ceva de genul baloanelor de săpun: acum sunt şi după o clipă, nu! Conform acestei teorii, lipsa materiei din această Pată Rece ar putea fi rezultatul influenţei unui Univers exterior, care se ciocneşte cu Universul nostru. Culmea, fără ca noi să simţim asta!? Dar dacă este vorba despre o simplă coincidenţă?

Publicat în ultimul număr al revistei *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, studiul cercetătorilor din Hawaii nu face o legătura definitivă între supervid şi Pata Rece, dar este puţin probabil ca localizarea unei zone extinse de vid în aceeaşi poziţie cu Pata Rece identificată în radiaţia cosmică de fond să fie o simplă coincidenţă, după cum notează Discovery News.

## Vecina noastră nu prea îndepărtată

Dacă tot stau cu ochii pe Univers sau pe Universuri, astronomii îşi mai întorc privirea şi spre lucruri mai banale, cum ar fi planetele din alte galaxii. Conform unui studiu publicat în *The Astrophysical Journal*, a fost descoperită, cu ajutorul Telescopului Spaţial Spitzer şi a Telescopului OGLE Warsaw, de la Observatorul Las Campanas din Chile, o exoplanetă gazoasă gigantică, aflată la o distanţă rezonabilă, de doar 13.000 de ani-lumină de Pământ, fiind una dintre cele mai îndepărtate exoplanete descoperite vreodată, conform unui material publicat de Huffington Post, preluat de Agerpres.

Fără să capete un nume romantic, precum cel din piesa *Steaua fără nume* a lui Mihail Sebastian, planeta a primit denumirea de catalog „OGLE-2014-BLG-0124Lb" şi are aproximativ jumătate din masa lui Jupiter, cea mai mare planetă din sistemul nostru solar. „Pentru a vă face idee, majoritatea exoplanetelor pe care le-am descoperit se află de zece până la o sută de ori mai aproape decât OGLE-2014-BLG-0124Lb", a susţinut Dr. Jennifer Yee, de la Centrul pentru Astrofizică Harvard-Smithsonian din Cambridge, Masschusetts, coordonatoarea studiului.

„Descoperirea planetei OGLE-2014-BLG-0124Lb este importantă pentru că este pentru prima oară când telescopul Spitzer a fost folosit pentru a măsura paralaxa (unghi format de două drepte care ating centrul unui obiect cosmic, pornind una din centrul Pământului şi cealaltă din locul unde se află observatorul) unei planete vizibile printr-un efect de microlentilă gravitaţională", conform lui Yee.

Până acum, cu ajutorul efectului de microlentilă gravitaţională, astronomii au identificat aproximativ 30 de exoplanete aflate pe orbitele unor stele din zona centrală a Căii Lactee, zonă în care se află stele foarte bătrâne, nori de gaz şi praf cosmic. Cea mai îndepărtată exoplanetă descoperită până în prezent se află la aproximativ 25.000 de ani-lumină distanţă, în zona centrală a galaxiei noastre. Deocamdată nu a fost descoperită nicio exoplanetă în afara galaxiei noastre, care ar avea un diametru de aproximativ 100.000 de ani-lumină.

În acest domeniu, astronomii se află la început de drum. Astronomii speră, însă, să înţeleagă mai bine modul în care sunt distribuite planetele în Calea Lactee, dar şi să adune suficient de multe informaţii despre cele mai îndepărtate planete pentru a le putea compara cu cele mai apropiate de Pământ. Până în prezent, telescopul orbital Kepler a descoperit peste 1.000 de exoplanete mai apropiate de Pământ. „Am vrea să aflăm dacă în zona centrală a galaxiei se formează planete în mod similar celui în care se formează aici, la periferia galactică, unde a fost descoperită majoritatea covârşitoare a planetelor", a susţinut un alt participant la studiu, Dr. Andrew Gould, profesor de matematică şi fizică la Universitatea de Stat din Ohio. Telescopul Spitzer urmează să observe peste 120 de astfel de fenomene de microlentilă gravitaţională în cursul acestei veri, ceea ce ar putea duce la descoperirea unor exoplanete chiar şi mai îndepărtate.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

## SUDOKU

jocul săptămânii: 19

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 8 | 2 | | 6 | | 7 | | 9 |
| 6 | | | | 9 | | 8 | | |
| 7 | | | | | | 2 | | |
| | 2 | | | | 6 | | | 7 |
| 1 | | | | 3 | | | | 5 |
| 5 | | | 1 | | | | 4 | |
| | | 1 | | | | | | 6 |
| | | 9 | | 1 | | | | 2 |
| 8 | | 3 | | 5 | | 4 | 9 | |

*Soluţia în numărul viitor*

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

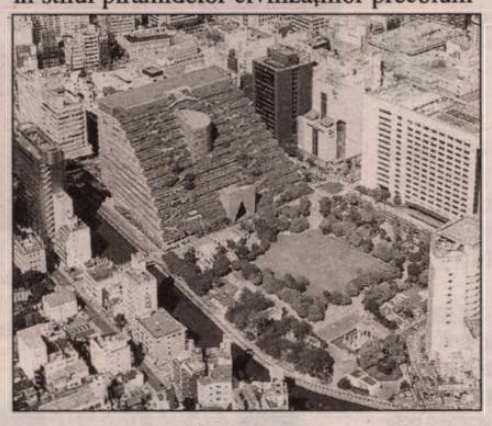
# Grădinile din vis

***Prin definiție, o grădină simbolizează în principiu fertilitate, ca rod al unei activități pozitive, al răbdării, al dăruirii. Se știe totuși că de mii de ani această creație umană a dobândit și conotații artistice, nu de puține ori monumentale.***

De la miraculoasele grădini ale Semiramidei – una dintre cele 7 minuni ale lumii antice – până astăzi, fantezia umană a dat contururi fabuloase, absolut incredibile unor grădini care depășesc orice așteptare comună. Iată doar câteva asemenea exemple!

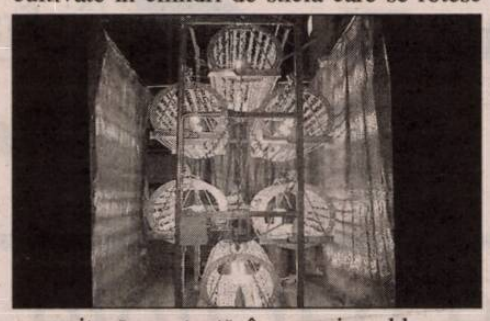
● ***Paradisul pierdut din Heligan.*** Creată între 1777 și începutul secolului 20 în Cornwall, Marea Britanie, această grădină este singura din Europa care include și o cultură de ananas. Nu e singura atracție, căci aici mai pot fi văzute lacuri cu contururi neobișnuite sau sculpturi florale cu un design particular. După 1990 ea a fost distrusă în parte și apoi restaurată.

● Step Garden înseamnă ***„Grădina în trepte”,*** numele cel mai potrivit pentru o construcție înălțată (nu întinsă!) pe 12 etaje, în stilul piramidelor civilizațiilor precolumbiene, și acoperită cu o vegetație luxuriantă. Atâta doar că grădina despre care vorbim nu se află în America de Sud, ci în orașul japonez Fukuoka.



● ***Grădina Speculațiilor cosmice*** e bizară prin însăși denumirea sa. Creată în sud-estul Scoției de Charles Jencks și Maggie Keswick pe nu mai puțin de 12 hectare, ea constituie un univers care taie respirația tocmai prin forța speculațiilor matematice și fizice aplicate la arta grădinăritului și concretizate de pildă prin imagini plastice ale unor găuri negre. Iar ca un alt fapt insolit, să adăugăm că această grădină a făcut obiectul unei compoziții pentru orchestră a americanului Michael Gandolfi.

● ***Grădina mecanizată.*** Ei da, există și așa ceva! Omega Garden Carusel este un proiect halucinant, dacă ne limităm la a-l privi strict ca pe o realizare agricolă. Pare desprinsă dintr-un film SF, numai că aici fantasticul nu-și găsește locul, întrucât totul este știință și inventică. Plantele sunt – să zicem – cultivate în cilindri de sticlă care se rotesc cu o viteză constantă, în organismul lor producându-se transformări biologice cu totul fascinante.



* * *

S-ar putea vorbi infinit mai mult despre grădinile construite aievea, dar care par a fi coborâte din vise ori din basme. Oricum, e bine să știm că, în acest mileniu ce nu mai respectă pseudo-reguli împământenite de veacuri și milenii, nici măcar piticii de grădină, la noi destul de apreciați în ultimele decenii într-o anumită mentalitate de tip kitsch, nu s-ar mai bucura de „răsfățul” iubitorilor de frumuseți naturale.

# AVATARURILE unui flagel

Lepra, una dintre cele mai dizgrațioase maladii, cu efecte teribile asupra sănătății fizice și psihice, pare a fi o tară din domeniul trecutului. Pare, dar nu e. În fiecare an sunt înregistrate în întreaga lume 200.000 de noi cazuri, cele mai multe aparând în India. În 2005 ministerul sănătății din aceasta țară a anunțat eradicarea maladiei.

Lipsa de vigilență, încetarea campaniilor de identificare a cazurilor suspecte a favorizat recrudescența maladiei. Semnalarea a numeroase cazuri a stimulat intervenția autorităților medicale. Recensământul cazurilor, efectuat între anii 2013 și 2014 a scos în evidență faptul că în ultimii zece ani au apărut aproximativ 127.000 de cazuri, nu doar în zonele periferice, izolate, defavorizate ci și în orașe. În New Delhi de pildă, au fost înregistrate 1.145 de persoane care au contractat maladia.

Dacă e depistată în fază precoce, poate fi stopată contagiunea și maladia vindecată în 6-12 luni. În caz contrar, bolnavii nu se mai pot însănătoși dar maladia poate fi tratată pentru a nu evolua.

Organizația Mondială a Sănătății consideră că lepra nu constituie un risc major asupra sănătății publice dacă e semnalat un caz la 10.000 de persoane.

**DORIN MĂRAN**

## Despre sensuri

*Să vorbim corect!*

De curând am auzit o expresie care ne-a contrariat de-a dreptul. O importantă personalitate a vieții noastre publice, într-o alocuțiune care se dorea convingătoare, ne spunea că *„...face sens* să ne ocupăm de...”.

Noi eram obișnuiți cu expresia „are sens să...”, substantivul „sens” fiind folosit în câteva locuțiuni dintre care niciuna nu este construită cu verbul „a face”.

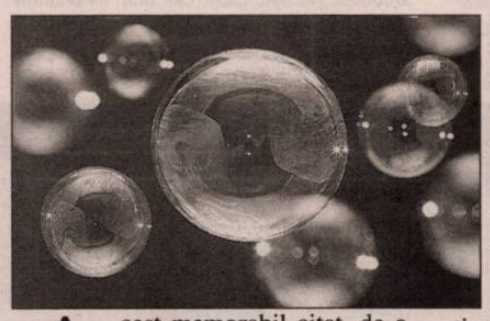
Cu totul altfel stau lucrurile în limba engleză în care există acest „to make sens”, expresie calchiată de vorbitorul respectiv.

Se pare că persoana în cauză nu mai poate gândi în altă limbă decât în cea a lui Shakespeare, astfel încât a uitat cu totul limba natală pe care a vorbit-o înainte de a deveni „cineva”, așa cum se cred mulți dintre asemenea măcelari ai limbii române. *(I.S.)*

Starea de veghe

# Noua ordine a Gulagului mondial

***„Când vei constata că, în scopul de a produce, trebuie să obții aprobarea de la acei care nu produc nimic, când vei observa cum banii se scurg spre cei care nu activează în bunuri, ci în favoruri, când vei înțelege că o mulțime de oameni se îmbogățesc prin luare de mită și influența lor e mai eficace decât munca lor, că legile nu te protejează contra lor, ci dimpotrivă, ei sunt cei protejați împotriva ta, când vei descoperi că este răsplătită corupția iar onestitatea devine un sacrificiu de sine, atunci vei putea spune fără teama de a greși, că soarta societății în care trăiești, este condamnată.”***



Acest memorabil citat, de o terifiantă actualitate prin reflectarea cu un realism crud a unei imagini brute ce aparține (și) lumii veacului 21, a fost semnat de fapt în anul 1950 de o personalitate – nu foarte pregnantă, însă cel puțin interesantă – din aria culturii și filosofiei secolului trecut.

Este vorba despre Zinovievna Alisa Rosenbaum, cunoscută în lumea literară sub pseudonimul Ayn Rand, născută în 1905 la Sankt Petersburg, Rusia, și devenită cetățean american (decedată de altfel la New York, în 1982). În cazul de față însă nu la originea sau destinul unui om facem referire, ci extrem de revelatoare și importante sunt frazele de mai sus, pe care ni le-a lăsat ca pe o premoniție uluitoare, mai mult decât dramatică, a vremurilor ce ne-au fost impuse să le trăim, vremuri de umilință și derută, de minciună instituționalizată și asasinare a speranțelor într-un viitor al opțiunilor libere, al manifestării deschise pe scena calităților individuale pozitive, al valorilor perpetue și nefalsificate...

Dacă ne situăm în același plan de idei, nu putem evita să remarcăm o similitudine izbitoare – evident, păstrând proporțiile exclusiv dimensionale ale textelor – cu celebrul roman-parabolă-satiră politică-anticipație-etc. „1984” al lui George Orwell, publicat în 1949, sau – de ce nu? – cu șocantul „Gulliver în Țara Minciunilor” al fostului general și scriitor Ioan Eremia, roman terminat în 1958. Dar să presupunem prin absurd că toate acestea nu sunt decât elemente pur livrești. Rămâne așadar să ne raportăm direct, cu total realism, la lumea în care trăim azi. Și, fără a beneficia obligatoriu de o cultură vastă și savantă, vom observa că toate oglinzile, panglicile colorate și tentațiile ce ni se pun în față nu sunt decât baloane de săpun care, odată sparte, fac loc imaginii unui nou univers concentraționar, globalizat, clădit cu diabolică minuțiozitate pe bolgii resuscitate din cele mai oripilante coșmaruri ale omenirii. Recitiți încă o dată și încă o dată primul paragraf al acestui articol și veți vedea dacă așa e sau nu!

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin” este editat de
**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN” S.R.L.**
magazin
Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerțului București sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: București sector 1, Piața Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAȚIE:**
*ECATERINA BĂTRÂNEANU – Președintă*
*GEORGE CUȘNARENCU – Administrator*
*NICUȘOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACȚIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Adrian-Nicolae Popescu
Secretar de redacție: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 0722.625.622
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicușor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Țiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 0001 B.C.R. – Sector 1, București

**COLEGIUL DE REDACȚIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Președintă a Consiliului de Administrație*
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUȘNARENCU
Redactor șef
ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN, MELANIA CONSTANTINIU

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin” S.R.L. Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, România
Fax: 021.317.89.66

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material și din punct de vedere juridic, pentru exactitatea și corectitudinea celor relatate. Revista își declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN”
Gabriela Nițu, Rodica Nițu

Tiparul: **INTACT S.A.**

## Vioară cu sunete unice

*Specialiştii societăţii americane Design Monad Studio au realizat o vioară la imprimantă 3D denumită Piezoelectric Violin, cu particularităţi sonore unice, dar foarte asemănătoare cu cele ale chitarelor electrice, sunetele fiind emise prin piezoelectricitate.*

*În timp ce corzile (compoziţia materialului e secretă) sunt supuse presiunii arcuşului, instrumentul generează semnale electrice care sunt amplificate şi apoi transformate prin intermediul cutiei de rezonanţă în unde sonore. Designul futurist – seamănă cu o navă sau cu o armă SF – şi calitatea sunetelor i-au captivat pe instrumentiştii pasionaţi de chitare electrice neobişnuite, invitaţi la prezentare din mai multe ţări.*

# Cine se teme de Yellowstone?

***Am vorbit în numărul trecut al revistei despre pericolul uriaş pe care îl prezintă pentru omenire erupţia unor vulcani, în viziunea specialiştilor de la Fundaţia Europeană de Ştiinţe, care au evocat erupţia vulcanului Tambora din 1815, soldată cu aproximativ 70.000 de victime.***

Un nou studiu realizat de o echipă de oameni de ştiinţă americani de la Universitatea din Utah se referă la supervulcanul Caldera din Yellowstone, cu mult mai mare şi mai periculos decât Tambora, care, mai devreme sau mai târziu va izbucni, provocând un dezastru de proporţii într-o mare parte din SUA.

O echipă de oameni de ştiinţă americani a reuşit să pătrundă o parte importantă a secretelor acestui vulcan, a activităţii sale, descriind straturile subterane cele mai adânci ale acestuia. Au pus în evidenţă existenţa, sub „camera" cu magmă clasică, a unei uriaşe cavităţi, cu un volum mult mai mare, umplută cu magmă amestecată cu roci, având o temperatură de aproximativ 1200ºC. Se apreciază faptul că magma din al doilea rezervor ar putea umple Marele Canion, cu o lungime de 450 kilometri. Această descoperire a fost posibilă datorită unei tehnici complexe – tomografie seismică – în care informatica a fost asociată geologiei. Practic, este vorba despre studiul undelor seismice, omniprezente în regiune, pentru a detecta compoziţia subsolului, inclusiv a rocilor.

Calculând viteza undelor şi identificând compoziţia materiilor până la o adâncime de câţiva zeci de kilometri, poate fi determinată structura subsolului. Prezenţa magmei sau a lichidelor este pusă în evidenţă de propagarea lentă a undelor.

Având la dispoziţie datele obţinute, se poate aprecia modul de funcţionare, activitatea vulcanului şi evaluarea, cu o largă aproximaţie, a riscurilor de erupţie. Calculele indică faptul că probabilitatea ca acest fenomen să se producă în acest secol este de 1/ 1000. Catastrofa apocaliptică ar putea avea loc, dar peste sute de mii de ani. Activitatea vulcanică se va manifesta prin mici erupţii, într-un viitor îndepărtat. Cel puţin aşa indică datele obţinute prin prelucrare informatică. Vulcanii pot deveni însă activi pe neaşteptate. Şi cel din Yellowstone nu face excepţie.

## Pigmenţi funcţionali

*Libelula are un ascendent faţă de om (dincolo de faptul că... zboară). O echipă de oameni de ştiinţă japonezi a descoperit faptul că insecta e dotată cu 20 de pigmenţi de recunoaştere a culorilor, dar care au şi alte funcţii. 5 dintre ei permit larvelor să observe mediul. La adulţi, o parte din*

*restul de 15 pigmenţi, prezenţi în zona dorsală, favorizează detectarea prădătorilor, ceilalţi, situaţi în zona ventrală, fiind specializaţi în detectarea prăzilor şi în reperarea unui partener sexual.*

*Pigmenţii vizuali, în cazul omului se află în conurile ochilor, permiţând transmiterea de impulsuri nervoase de-a lungul nervului optic. Fiecare con conţine unul dintre cei 3 pigmenţi sensibili la una dintre culorile primare: albastru, verde şi roşu. Iată că, în cazul libelulelor, funcţiile lor sunt multiple.*

## În intimitatea primatelor

*În Muzeul naţional de istorie naturală din Paris a fost organizată o expoziţie excepţională consacrată maimuţelor de talie mare plasate în mediul lor „natural", reconstituit cu o fidelitate care creează impresia că acest univers este rupt din realitate şi imortalizat.*

*În vegetaţia luxuriantă, reconstituită cu migală*

*(fotografia este elocventă în acest sens), marea atracţie o constituie maimuţele naturalizate, „surprinse" în diverse ipostaze dinamice, sugestive.*

*De un real interes sunt însă şi scheletele, craniile sau obiectele etnologice, „farmacia" cimpanzeilor, jocurile de lumină, sunetele ambientale, proiecţiile audiovizuale. Nu a fost omis segmentul ecologic, prezentarea pericolelor la care sunt expuse animalele, cu precădere impactul agresiv asupra habitatului, din ce în ce mai restrâns.*

# Firul de păr, oglinda abuzurilor

*Multă vreme testele capilare au fost rezervate medicinii legale. Interesul pe care îl prezintă analiza părului în depistarea diverselor substanţe care au impact negativ asupra sănătăţii a devenit major în ultimii ani. Părul stochează informaţiile despre consumul de droguri, steroizi, cortizol (hormonul stresului), medicamente, anabolizante, arsenic, pesticide, perturbatori endocrini etc.*

*În urma analizelor toxicologice, firul de păr poate exprima cu precizie natura şi dozele din ultimele 3 luni, cum ar fi de pildă consumul de alcool, prin intermediul unui marcator (EtG) al etanolului. Când acesta are o concentraţie de 30 picograme/miligram, înseamnă că persoana testată a consumat în ultimele 3 luni, în medie, 60 g alcool pe zi. În Franţa, Belgia, Germania, Italia, Elveţia, Regatul Unit, acest test se fa-*

*ce înainte de restituirea permisului de conducere, în anumite cazuri.*

*Practica este sofisticată. Sunt parcurse etapele decontaminării firelor de păr, extracţia şi identificarea substanţelor şi analiza lor cu un set de instrumente hi-tech. De o importanţă covârşitoare este interpretarea informaţiilor, doar de experţi.*

*Un singur fir de păr nu este suficient pentru analize. Specialiştii au nevoie de o meşă (cu un diametru apropiat de cel al unui creion) care să conţină cel puţin 180 de fire cu o lungime de 3 centimetri.*

*Un caz care a devenit celebru în acest sens îl constituie depistarea unui nivel ridicat de arsenic în părul lui Napoleon (dintr-o meşă păstrată de un servitor loial) o substanţă care i s-ar fi inoculat programat de persoane din anturajul său, ipoteză care în urma ultimelor expertize nu a fost însă validată.*

# Uleiul „miraculos"

Consumul de ulei de măsline extravirgin în scopuri terapeutice, fără alte adaosuri, cum ar fi, de pildă, zeama de lămâie (în general dimineaţa, înainte de micul dejun) este îndeobşte considerat benefic. În unele studii însă, valoarea sa terapeutică sau de menţinere a sănătăţii este minimalizată sau contestată, fiind considerat, aproximativ, la fel de „banal" ca uleiul de seminţe de floarea-soarelui.

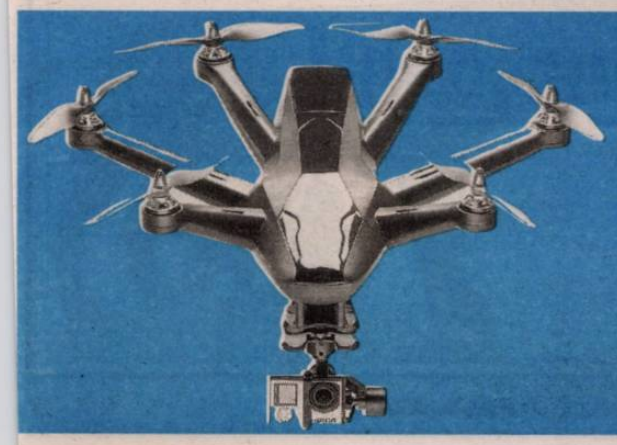
Ce-i drept, se vorbeşte în general despre cel din comerţ, prelucrat, care nu este obţinut în urma presării (la rece) a măslinelor. Cel adevărat, cu un preţ pe măsură (este nevoie de 5-6 kilograme de măsline pentru obţinerea unui litru de ulei, care este semivâscos), greu de procurat, are o seamă de virtuţi terapeutice.

O echipă de specialişti din cadrul a 3 universităţi americane a studiat acţiunea unei substanţe componente a uleiului — oleocantal — testată pe şoareci cu tumori, care s-au vindecat. Specialiştii au observat apoi *in vitro* efectele substanţei asupra celulelor canceroase umane (prostată, sân, pancreas) şi ale celor noncanceroase.

În timpul analizelor au sesizat faptul că oleocantalul pătrunde în interiorul celulelor canceroase distrugând lizosomii, în care se acumulează reziduurile. Aceştia sunt mai mari în celulele canceroase decât în cele sănătoase, dar mai fragile.

Substanţa pătrunde prin membrana lipozomală şi inhibă o enzimă care activează funcţiile celulare. Acestea slăbesc şi, în final, celulele mor. Cele sănătoase rămân însă intacte! Succesul terapiei constă în dozarea corectă şi dirijarea precisă a acestei substanţe spre celulele canceroase.

Consumul uleiului de măsline extravirgin este benefic, dar are o capacitate redusă de vindecare, concentraţia oleocantalului fiind de doar 0,2 mg/ml. În cazul şoarecilor a fost administrată, pentru fiecare, o cantitate de 0,15 mg pe zi. Pentru o persoană cu o greutate de aproximativ 90 kilograme ar fi nevoie de 450 grame de oleocantal pentru a fi eficace. Sau ar trebui să bea 2,25 litri de ulei pe zi, ceea ce ar fi o „catastrofă" somatică.



# Hexo, agentul aerian 007

James Bond a fost de multă vreme detronat de... drone. Succesul repurtat de aceşti „spioni" aerieni este fulminant. Apar frecvent noi şi noi modele tot mai performante. Unul dintre acestea este Hexo+, conceput şi realizat de societatea Squadrone din Grenoble.

Este dotat cu 6 rotoare, captatori, girometre, accelerometre, GPS care indică viteza, acceleraţia şi poziţia, o cameră de luat vederi GoPro, rotativă, şi este pilotat de un smartphone în care sunt integraţi captatori şi un minicomputer care analizează şi prelucrează datele obţinute şi le trimite continuu (aproximativ 10 informaţii într-o secundă) spre captatorii dronei.

În cazul urmăririi unei persoane se poate anticipa (deduce), secvenţial, şi traiectoria pe care o va urma. Zboară până la o altitudine maximă de 100 de metri (cea la care evoluează de obicei este de 30 de metri) atingând o viteză de până la 70 km/h. A fost creat şi pentru a obţine imagini video fluide şi estetice. În cazul în care pierde legătura cu smartphone-ul, este programat să aterizeze în locul de decolare sau într-un punct ales dinainte.

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

# Lovituri de stat în Franţa

***Revoluţia Franceză, care a debutat în 1789, a fost momentul declanşării unor tulburări politice care au determinat mari frământări sociale şi chiar războaie împotriva mai multor coaliţii europene. În aceste circumstanţe, loviturile de stat au fost inevitabile şi numeroase victime au căzut cu acele ocazii, deseori sângeroase. Istoria consemnează că între 1794 şi 1961 s-au produs în Hexagon opt tentative de răsturnări politice, dintre care cinci au reuşit. Ultima s-a produs în timpul preşedinţiei lui Charles de Gaulle.***

## De la Robespierre la Charles de Gaulle

Istoricii francezi consideră că votul dat de Convenţia Naţională (Cameră unică a Parlamentului) pentru executarea lui Maximilien Robespierre, în 1794, a fost o autentică lovitură de stat. Acesta conducea Comitetul Public al Salvării şi instaurase Regimul Terorii. Sistemul judiciar din acea perioadă decisese ghilotinarea a peste 16.000 de persoane, dintre care peste 2.600 numai în Paris. Robespierre a fost ghilotinat fără judecată, la 28 iulie 1794, împreună cu fratele său Augustin.

Napoleon Bonaparte la 23 de ani

Următoarea lovitură de stat în Franţa s-a produs în 1797, atunci când Directoratul (guvern provizoriu alcătuit dintr-o colectivitate de cinci persoane), cu ajutorul armatei, i-a depus de pe regalişti de orice putere în stat şi a decis înfiinţarea unui sistem legislativ bicameral, o nouă constituţie şi separarea puterilor în stat. Cu timpul, şi forma de guvernământ Directorat a devenit impopulară, căci măsurile impopulare erau necesare din cauza revoltelor regaliştilor şi a tulburărilor din mai multe colţuri ale ţării.

La 9 noiembrie 1799, Napoleon Bonaparte a preluat puterea militară şi apoi pe cea parlamentară, forţând Directoratul să demisioneze. Noua formă de guvernământ s-a numit Consulat (cu trei „consuli"), iar Napoleon Bonaparte a devenit Prim-Consul şi neoficial, dar de facto, şeful statului francez. Unii istorici consideră Consulatul „cea mai importantă perioadă din istoria Franţei".

Charles de Gaulle

Consulatul cu Napoleon în frunte a durat din 1799 până în 1804, când faimosul general s-a autoproclamat împărat. Domnia acestuia însă a început să se clatine serios după eşecul campaniei din Rusia. Astfel, în 1812 generalul Claude de Malet a încercat înlăturarea lui Bonaparte de la putere. Conspiratorii conduşi de Malet au fabricat documente false care arătau că Napoleon a murit în Rusia. El a fost executat la 29 octombrie 1812...

După trei ani, în 1815, Napoleon Bonaparte scapă din exilul de pe Insula Elba, se întoarce la Paris şi-l înlătură de la putere pe Ludovic al XVIII-lea, la 19 martie. Dar această lovitură de stat a adus o domnie foarte scurtă, Napoleon fiind învins definitiv la Waterloo, la 18 iunie 1815... În 1851, nepotul său Louis-Napoleon, atunci preşedinte, dă o lovitură de stat în urma căreia devine împărat cu titlul Napoleon al III-lea.

## Tentative după război

După cel de-al Doilea Război Mondial, în Franţa s-au declanşat două tentative de lovitură de stat. În 1958, Pierre Lagaillard a condus o tentativă în urma căreia Charles de Gaulle a revenit la putere. A fost arestat şi amnistiat în 1968. În 1962, Charles de Gaulle a fost ţinta unui atentat condus de ofiţerul-inginer Bastien-Thiry. O ploaie de gloanţe s-a abătut asupra maşinii prezidenţiale la 22 august 1962, dar şi Charles de Gaulle, şi soţia sa, Yvonne, au scăpat. Thiry a fost executat în 1963.

Fotodocument

# Tratatul de la Varşovia

*La 14 mai 1955, la iniţiativa liderului sovietic Nikita Hruşciov, la Praga a fost înfiinţat Tratatul de la Varşovia. Acesta includea toate ţările răsăritene ale Europei, cu excepţia Iugoslaviei. Pactul de la Varşovia era unul de natură militară şi era o replică la aderarea Germaniei Federale la NATO. Convenţiile acestui pact au fost încălcate prin intervenţiile din Ungaria (1956) şi Cehoslovacia (1968). Albania s-a retras din Pact în 1961, când s-a produs ruptura dintre URSS şi China. Pactul de la Varşovia a încetat să existe la 3 martie 1991, iar ulterior unele state au aderat la NATO.*

# Scurte povestiri cu memorie lungă

## Ceva putred în Danemarca

Contele Johann Friedrich von Struensee (1737-1772), de origine germană, a devenit în 1769 medic personal al regelui Danemarcei Christian al VII-lea (foto). Era un erudit, cu idei iluministe, iar sarcina sa principală era aceea de a se îngriji de schizofrenia de care suferea suveranul.

Regele Christian al VII-lea avea o soţie de numai 18 ani, regina Caroline Matilda. Între doctor şi adolescenta cu sânge albastru au existat dispute la început, legate de faptul că monarhul putea fi foarte uşor manipulat, din cauza sănătăţii sale precare. Dar, cu timpul, prea tânăra regină s-a îndrăgostit nebuneşte de doctor, iar inima acestuia fumega de aceeaşi vâlvătaie. La suprafaţă, pentru meritele sale, von Struensee este numit şi sfetnic regal, deoarece toţi recunoşteau cât de capabil este şi să introducă reforme utile Danemarcei. Dar soarta a vrut să existe un apogeu al poveştii de iubire, şi anume naşterea micuţei prinţese Louise-Augusta (1771), al cărei tată nu putea fi regele, incapabil de proceare.

Cum a reacţionat Christian al VII-lea? Schizofrenia sa nu l-a împiedicat să fie cât de cât lucid şi foarte neiertător. Gărzile i-au luat pe sus pe cei doi îndrăgostiţi, în timpul unei piese de teatru desfăşurate la castelul regal, şi i-au închis în temniţa castelului Kronborg, de lângă Elsinore. Vă sună cunoscut? Aici şi-a plasat Shakespeare drama Hamlet şi aici s-a petrecut o altă dramă, reală, atunci când medicul a recunoscut că este adulterin. El a fost decapitat în 1772, iar regina a fost divorţată şi exilată. Ea a murit trei ani mai târziu, la 24 de ani. Ceva fusese putred în Danemarca, nu-i aşa?

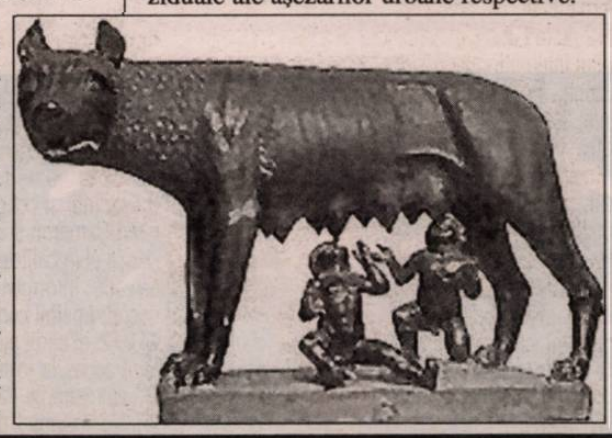
## Romulus poate fi detronat

În niciun oraş al lumii nu se împletesc mai fascinant miturile şi adevărurile istorice aşa cum se întâmplă cu Roma. Disputa în jurul răspunsului la întrebarea: cine a fondat Cetatea Eternă, etruscii sau romanii?, polarizează cercetătorii de multe decenii.

Adepţii ipotezei etrusce susţin că însuşi numele Romulus ar avea o origine etruscă, provenind fie de la *rome* (adică putere), fie de la *ruma* (adică sân, cu sensul de cel care conferă putere). Aceşti termeni etrusci au fost găsiţi pe o stelă, printre ruinele unui sanctuar dedicat zeului Vulcan, unde fusese sacrificat un vultur în memoria lui Romulus. Mai mult, fondarea Romei ar fi fost începută înainte de anul 753 î.Ch de către aceiaşi etrusci.

Argumentele în acest sens sunt oferite de excelentele cunoştinţe de urbanism ale înaintaşilor romanilor. Pentru a se apăra de invazia acestora, regii etrusci ar fi ordonat amenajarea unei aglomerări urbane fortificate în jurul colinei Palatin, prin asanarea terenurilor mlăştinoase aflate între celelalte şase coline. Poziţia viitoarei Rome nu fusese aleasă întâmplător. Viitoarea urbe se afla la intersecţia drumurilor comerciale ale grecilor şi pe acolo se făcea legătura între traseele care uneau Marea Tireniană de Marea Adriatică. Arheologii au găsit chiar locul unde urma să fie construit viitorul Forum. Cu alte cuvinte, romanii au desăvârşit construcţiile începute de etrusci, după ce au cucerit întregul Latium.

Care este adevărul ştiinţific? Legenda cu cei doi orfani alăptaţi de lupoaică păleşte în faţa unor certitudini. Printre acestea se află zidurile de apărare durate înainte de secolul VIII î.Ch. şi canalele de scurgeri reziduale ale aşezărilor urbane respective.



Astăzi în istorie

14 mai 1316

# S-a născut împăratul Charles al IV-lea

Aparţinând casei regale de Luxemburg, Charles al IV-lea s-a născut la 14 mai 1316 la Praga (numele său în cehă fiind „Karel"). A fost fiul regelui John zis „cel Orb", rege al Boemiei şi rege titular al Poloniei, fiind primul fiu al împăratului Henry al VII-lea al Sfântului Imperiu Roman. Mama lui Karel a fost Elizabeth, prinţesă de Boemia.

Viitorul împărat a primit o educaţie tipic franţuzească, el învăţând cinci limbi: latină, germană, cehă, franceză şi italiană. Din 1331 a primit şi o educaţie „soldăţească" de la tatăl său, pe când acesta se afla în Italia. Începând cu 1333, Karel a fondat o fortăreaţă lângă localitatea Lucca, unde s-a ridicat oraşul Monte Carlo („Muntele lui Carol") din regiunea Toscana. În 1346, Karel a fost numit „rege al Romanilor" după o înţelegere a tatălui său cu papa Clement al VI-lea.

Charles al IV-lea a fost încoronat împărat al Sfântului Imperiu Roman la 2 septembrie 1347, la Praga. Imediat, împotriva sa au pornit mai multe conspiraţii, cea mai puternică fiind cea alcătuită din alianţa dintre Casimir al III-lea (rege al Poloniei) şi Ludovic I al Ungariei şi Croaţiei, încercând să-l coopteze şi pe Otto al V-lea, duce de Bavaria. În aceste circumstanţe nefavorabile, Charles al IV-lea a declarat deschise ostilităţile şi a invadat Brandenburg în 1371. După doi ani de lupte sângeroase, Brandenburg a devenit parte a teritoriului ceh. Totodată,

şi o parte a Sileziei a revenit posesiunilor lui Charles al IV-lea. În 1365, după o vizită la papa Urban al V-lea, la Avignon, Charles a devenit şi rege al Burgundiei şi Arles.

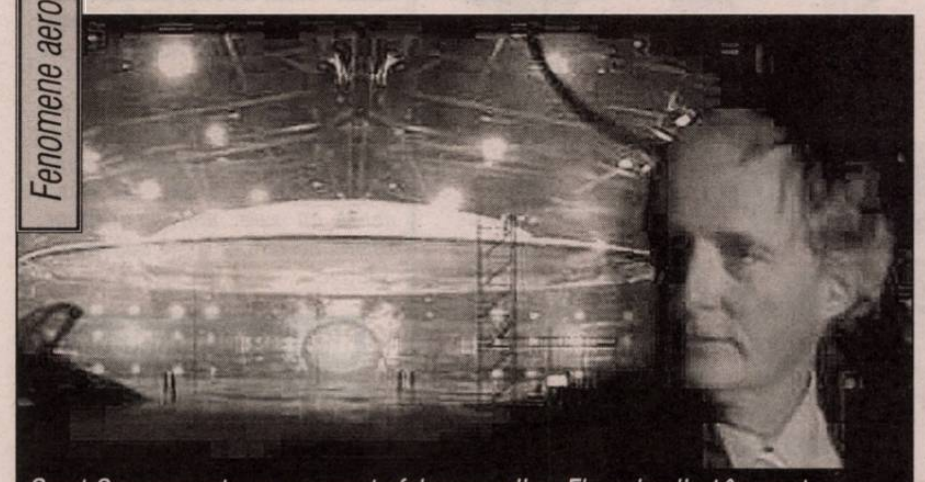
În ultima parte a vieţii, împăratul Charles al IV-lea s-a străduit, prin mijloace diplomatice, să asigure succesiunea fiului său Wenceslaus. A încheiat mai multe înţelegeri şi tratate de pace în acest sens şi a reuşit să obţină promisiunea că-i va succeda primul său fiu. Suferind de numeroase atacuri de gută, Charles al IV-lea a murit în noiembrie 1378, la Praga. El nu a uitat să împartă urmaşilor numeroasele posesiuni teritoriale. Noul împărat al Sfântului Imperiu Roman a devenit Wenceslaus al IV-lea.

Acest împărat a fost un remarcabil patron al culturii, în timpul domniei sale fiind construite multe monumente, cum ar fi Universitatea Karel din Praga, castele şi catedrale. În prezent, Republica Cehă îl consideră „Pater Patriae".

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

*Fenomene aerospaţiale neidentificate*

# Un ufolog devine interesat de conştiinţa extinsă



*Grant Cameron este un cunoscut ufolog canadian. El s-a implicat în acest domeniu după ce, în mai 1975, a avut mai multe observaţii OZN personale în Carman, Manitoba, la aproximativ 25 de mile nord de graniţa Canada-SUA. Obiectul neidentificat pe care l-a văzut a devenit cunoscut, la nivel local, sub numele de Charlie Red Star, a fost zărit în aceeaşi perioadă, ca şi pe parcursul următoarelor 18 luni, de sute de alte persoane, în timpul unui val prelungit de apariţii. Cameron a petrecut nenumărate zile în zonă, fotografiind o serie de fenomene ciudate şi intervievând sute de martori implicaţi.*

În continuare, el s-a implicat în punerea în lumină a activităţii inginerului Wilbert B. Smith, care a condus în perioada 1950-1954, Proiectul Magnet, o cercetare guvernamentală canadiană secretă privind fenomenul OZN. Pe parcursul a două decenii, Cameron a colectat cele mai multe fişiere şi materiale scrise de Smith. El a stat de vorbă cu majoritatea asociaţilor acestuia, care au lucrat la proiect, şi a pus în evidenţă rolul fostului preşedinte al Penn State University, Dr. Eric Walker, care a fost identificat apoi ca o persoană-cheie în cercetarea şi muşamalizarea fenomenului OZN.

În ultimii ani, Cameron şi-a orientat cercetările spre acţiunile preşedinţilor Statelor Unite în direcţia problematicii OZN. El a făcut în acest scop peste 25 de deplasări la Arhivele Naţionale SUA şi la cele mai multe arhive prezidenţiale, în căutarea unor materiale despre implicarea preşedinţilor în fenomenul OZN. Între altele, el l-a interogat pe vicepreşedintele Dick Cheney privitor la cunoştinţele sale asupra subiectului OZN şi a obţinut 1.000 de pagini de documente despre OZN-uri, din timpul administraţiei Clinton, în urma unei cereri în virtutea legii libertăţii de informare, adresată Oficiului pentru ştiinţă şi tehnologie de la Casa Albă. Documentele arată că administraţia Clinton a fost foarte interesată de fenomen şi că a încercat să forţeze (fără succes) dezvăluirea unor informaţii ascunse publicului. Cameron a publicat toate aceste rezultate în numeroase lucrări sau pe internet. Dar în septembrie 2005, când a vrut să ţină nişte prelegeri despre fenomenul OZN şi despre motivele pentru care guvernul SUA refuză să recunoască adevărul în acest sens, i s-a refuzat accesul în Statele Unite.

## Un pic de scepticism

Grant Cameron a fost declarat investigatorul internaţional al anului la conferinţa OZN din 2012 de la Leeds, şi cercetător al anului la Congresul Internaţional OZN din 2013 de la Phoenix, Arizona. În prezent, Cameron lucrează, între altele, la un material mai detaliat, intitulat „64 de motive pentru care guvernul muşamalizează prezenţa extraterestră". El este, de asemenea, implicat în cercetări şi prelegeri privind legătura dintre conştiinţă şi fenomenul OZN, susţinând faptul că prin inspiraţie, telepatie şi alte forme de comunicare, contactăm inteligenţe aflate deasupra noastră. El speră că astfel va obţine indicii privind modul în care sunt propulsate OZN-urile şi care este natura reală a Universului.

În 31 iulie 2012, Grant Cameron a dat un lung interviu, la podcast-ul *Skeptiko,* despre „OZN-urile şi conştiinţa umană extinsă", interviu din care vom rezuma în continuare ideile principale. Gazda interviului a fost Alex Tsakiris, un antreprenor de succes care s-a transformat în podcaster de ştiinţă. El a fondat Skeptiko în 2007, iar acesta a devenit, în timp, cel mai important podcast care acoperă ştiinţa conştiinţei umane. Numele ales provine de la o şcoală filosofică din antichitatea greacă. Aceasta trata cu respect toate opiniile, dar nu accepta nicio dogmă. La fel, Tsakiris şi-a propus drept agendă să urmeze faptele, oriunde ar duce acestea, având în

minte permanent că paradigma ştiinţifică dominantă (materialismul) s-ar putea găsi la un moment critic.

La începutul interviului, Tsakiris a explicat că a ajuns să-l invite pe Grant Cameron tocmai deoarece, căutând explicaţii pentru lucruri cum ar fi telepatia, clarviziunea, extracorporalitatea, precum şi alte stări modificate de conştiinţă, a fost condus în cele din urmă la fenomenul OZN, ca şi la numeroasele experienţe de control al minţii şi de vedere la distanţă asociate cu acesta. Tsakiris a fost intrigat când l-a auzit pe Cameron spunând că o persoană din interiorul guvernului ar fi declarat că nu poţi cunoaşte adevărata natură a fenomenului OZN până nu vei avea o vedere extinsă asupra conştiinţei.

Cameron a precizat că persoana în cauză a fost Dr. Eric Walker, fostul preşedinte al Penn State University. Timp de 15 ani el a fost preşedintele Consiliului de Administraţie al Institutului pentru Analiza Apărării, care este rezervorul de minţi luminate al armatei Statelor Unite. El a fost prieten cu Vannevar Bush, cel care a condus, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial, Oficiul SUA de Cercetare ştiinţifică şi Dezvoltare (OSRD), căruia i se subordonau aproape toate proiectele militare, inclusiv Proiectul Manhattan pentru realizarea bombei nucleare. Walker a avut, în acest context, conexiuni excepţionale cu preşedinţii şi conducerea militară a SUA. Atunci când Cameron şi colegii săi l-au contactat, s-au dus la el în calitate de cercetători OZN, încercând să afle informaţii despre un presupus grup secret, posibil condus de Vannevar Bush, numit MJ-12, ai cărui membri ar fi fost singurii care au avut acces la toate informaţiile privind prezenţa extraterestră pe Pământ. În timp ce îi puneau lui Walker întrebări de tipul: „Aţi avut contact cu extratereştrii? Cum funcţionează OZN-urile? Cum a fost muşamalizat acest domeniu?", dintr-odată, în mijlocul unuia dintre aceste interviuri, în 1990, cel întrebat a întrerupt brusc conversaţia întrebându-i pe ufologi: „Cât de bun vă este cel de-al şaselea simţ? Cât de multe ştiţi despre percepţia extrasenzorială?", adăugând apoi: „Atât timp cât nu ştiţi despre astea şi nu ştiţi cum să le folosiţi, nu veţi înţelege despre ce este vorba"...

Un alt imbold a fost, în 1993, o conversaţie cu Ben Rich, cel ce a condus, din 1975 până în 1991, *„Skunk Works",* denumirea oficială pentru programele de dezvoltare avansată ale firmei *Lockheed Martin,* programe prin care au fost realizate, în secret, o serie de modele celebre de aeronave militare, inclusiv U-2, Lockheed SR-71 Blackbird, Lockheed F-117 Nighthawk, sau Lockheed Martin F-22 Raptor. În această calitate, Rich a primit, evident, numeroase întrebări cu privire la modul de funcţionare al OZN-urilor. Într-o prelegere din 1993 ţinută la UCLA, în faţa unui mare număr de ingineri, a spus: „Posedăm tehnologia pentru a lua extratereştrii acasă". După prelegere, un participant interesat de OZN-uri l-a întrebat cum sunt propulsate OZN-urile. Ben Rich s-a întors şi i-a răspuns „Permiteţi-mi să vă pun o întrebare. Cum funcţionează percepţia extrasenzorială?"

## Al şaselea simţ

Cameron a recunoscut că mult timp nu făcuse nicio legătură între fenomenul OZN şi aspectele paranormale, deşi a fost interesat de cercetări de tipul Edgar Cayce, reîncarnare, experienţe aproape de moarte etc. Abia în jurul anului 2010 şi-a dat seama că simpla colectare de noi şi noi observaţii, materiale, documente etc. despre OZN-uri nu conduce nicăieri. Atunci şi-a spus că cineva din cercurile guvernamentale trebuie să ştie mai multe despre conexiunea dintre fenomenul OZN şi fenomenele psihice, clarviziune ş.a.m.d. În acest sens a depus, pe baza legii libertăţii de informare, mai multe cereri pentru documente OZN din fondurile cu documente prezidenţiale. A obţinut în jur de 10.000 de pagini, dar nimic senzaţional. Singurele lucruri notabile le-a găsit în biblioteca Clinton, deoarece Bill Clinton, dar şi Hillary, au fost interesaţi de paranormal şi de OZN-uri.

O influenţă importantă asupra sa — spunea Cameron — a avut-o o expunere ţinută în Phoenix de Colin Andrews, cel care cercetează din 1982 faimoasele agroglife din Anglia. A rămas impresionat de faptul că, probabil, 80% din aceste formaţiuni sunt înşelătorii, dar că oamenii care au realizat aceste înşelătorii vorbeau despre un soi de interacţiune, un soi de forţă care i-a obligat să facă anumite tipuri de modele şi nu altele. Deci extratereştrii ar avea un fel de control asupra a tot ceea ce se întâmplă. Ei sunt parte dintr-o interacţiune cu rasa umană, pe care au desfăşurat-o de-a lungul timpului, dar sunt parte şi din muşamalizarea acestei interacţiuni. Dintr-odată, Cameron a simţit că toate lucrurile adunate în toţi aceşti ani de cercetare prind să se potrivească între ele...

La un comentariu al lui Tsakiris, Cameron a amintit că există o parte a comunităţii OZN care crede cu tărie în răpirile extraterestre. Doi cercetători de vârf, cum au fost David Jacobs şi Budd Hopkins, au investigat interacţiunile dintre cei răpiţi şi extratereştri, dar au considerat că tot ceea ce se plasa în afara cadrului pe care ei l-au elaborat şi explorat ar fi farse. Însă înaintea lor, ufologii au fost adesea la fel de sceptici. De pildă, în 1962, soţii Betty şi Barney Hill au suferit o răpire OZN. Ei s-au adresat la NICAP, care era pe atunci cel mai mare grup civil de investigare a fenomenului OZN din lume. Maiorul Donald Keyhoe, care conducea grupul, a spus: „Acest lucru este un nonsens. Extratereştrii nu răpesc oameni de pe şosele". La fel, şi J. Allen Hynek, care a fost, probabil, cel mai proeminent cercetător OZN din lume, a spus ceva asemănător: „Staţi departe de răpiri. Nu e bine. Nu mergeţi la răpiri". Şi o mulţime de oameni, ascultând de ei, au evitat să se implice în genul acesta de interacţiuni.

Faptele au mers însă înainte, iar componenta spirituală şi implicarea conştiinţei în fenomenul OZN a devenit din ce în ce mai evidentă în deceniile care au urmat. Dar cele relevate de Grant Cameron, privind această evoluţie, le vom rezuma în episodul de săptămâna viitoare.

*Pagină realizată de*
**DAN D. FARCAŞ**

# Ameninţătoarele lumi subpământene

În limba latină, ***hypogeum*** desemnează o structură subterană. O denumire destul de ambiguă pentru un monument de amploarea şi valoarea celui despre care vorbim, însă opţiunea cercetătorilor e cumva justificată de originea şi mai ales destinaţia (sau destinaţiile) acestui loc nu foarte cunoscut de public. Mai exact, ne referim la una dintre cele mai fabuloase construcţii antice din Bazinul Mediteranei — Hypogeul Hal Saflieni din Malta, care se întinde pe circa 2.500 de metri pătraţi sub localitatea Casal Paula.

## Sanctuar, necropolă ori sediul unui cult al tenebrelor?

Oficial, hypogeumul a fost construit pe trei nivele sub pământ, după cum urmează: primul nivel, la -3 metri (este şi cel mai vechi, datând din perioada anilor 4100-3800 î.Chr.); al doilea, la -6 metri şi al treilea, la -10 metri (cel mai „recent", datat între anii 3000 şi 2500 î.Chr.). Descoperit întâmplător în anul 1902 de un zidar care săpa un puţ, mai întâi a părut a fi o cavitate naturală a rocii calcaroase, oarecum normală şi muncitorii s-au gândit să o astupe cu molozul rezultat

din lucrările lor. Unul dintre ei a anunţat totuşi la timp oficialităţile şi primele săpături arheologice au scos la lumină o adevărată comoară: ceramică, podoabe, coliere, amulete, vase, statuete, figurine de animale şi oseminte umane. O asemenea capodoperă este cea denumită „Femeia adormită".

Dar marea enigmă a ansamblului o reprezintă arhitectura complexă, care include stâlpi, porţi, scări (unele spiralate) sau bolte „în dom", galerii spaţioase, dar şi încăperi de diferite forme şi mărimi. Toate acestea — atenţie! — fiind săpate, după toate aparenţele, cu uneltele... de silex de care puteau dispune oamenii epocii de piatră de acum 5-6000 de ani. Mai mult decât atât, specialiştii nu au găsit nicăieri în vastul ansamblu urme ce ar fi dovedit că, pentru iluminat, s-ar fi utilizat grăsime de animal, astfel adăugându-se încă o necunoscută legată de modul de realizare a galeriilor şi încăperilor subpământene. Totuşi, se înclină spre ideea că halucinantul labirint ar fi servit ca loc de cult şi de sacrificiu dedicat unei zeităţi a întunericului şi a morţii. Un posibil argument în acest sens ar putea fi descoperirea a mii de schelete umane. În primele investigaţii se vorbeşte despre incredibilul număr de 30.000, dar ulterior s-a oficializat cel de „numai" 7.000 de morţi. Relicve care, în mod straniu, nu s-ar mai şti unde se află astăzi! Iar un amănunt poate şi mai şocant este că acestea ar fi avut craniile alungite, aşa cum s-au găsit nenumărate asemenea schelete în întreaga lume, din America de Sud până în Egipt şi din China până în Europa.

## Creaturi terifiante şi dispariţii inexplicabile

Partea cea mai stranie a istoriei recente a hypogeumului din Malta este, fără îndoială, cea care ne trimite la un articol din National Geographic apărut în august 1940, unde se afirma că, în urmă cu ani, prin (stră)vechile catacombe care împânzesc subsolul insulei s-ar fi putut ajunge absolut în orice punct al acesteia. Iar o legendă locală „plusează", vorbind despre tuneluri care ar ajunge tocmai pe continent, în zona Vaticanului! Adevărul, desigur, îl cunosc doar câţiva oameni „aleşi", dar cândva poate ei vor fi obligaţi să comunice omenirii întregi tot ce ştiu despre civilizaţiile pământene (ori subpământene) care au precedat-o sau au concurat cumva cu cea umană actuală.

În vremea apariţiei sus-amintitului articol, a fost publicat în „Borderland Science" şi un alt material, scris de Miss Lois Jessup, funcţionară la ambasada britanică. Ea a vizitat Malta şi hypogeumul, prima dată, înainte ca în măruntaiele telurice să dispară fără urmă 30 de copii împreună cu profesorul lor şi l-a convins destul de greu pe ghid să o lase să viziteze, cu câţiva prieteni, una dintre faimoasele „camere mortuare" de la al treilea nivel, bărbatul spunându-i că o va face pe propria răspundere. La un moment dat, scrie femeia, a ajuns la o platformă suspendată deasupra unui imens puţ, ce părea fără fund. Diametral opusă, dar ceva mai jos, se afla o platformă similară, care marca şi intrarea într-un tunel întunecos. Ceea ce a urmat, Miss Jessup jură că a fost absolut real.

Din tunelul respectiv au ieşit, în şir indian, mai multe creaturi humanoide, foarte mari şi acoperite în întregime de păr, care au agitat ameninţător nişte arme nedefinite, în direcţia vizitatorilor. Cuprinşi de panică, aceştia s-au întors la ghidul lor, care le-a privit feţele îngrozite cu un aer „înţelegător". Revenind la Hal Saflieni după circa o săptămână de la dispariţia celor 30 de copii, Miss Jessup a găsit al ghid, care a negat că celălalt ar fi lucrat acolo. Vorbim, probabil, despre un mare secret care, dacă nu e „consumat" de turişti sub învelişul oficial, trebuie să rămână ferecat cu orice preţ; poate chiar în adâncurile pământului!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## E bine de ştiut

Statistici demne de luat în seamă arată că bolile cardiovasculare ucid anual mai mulţi oameni decât toate celelalte cauze de deces la un loc. Cel puţin 30% din populaţia de peste 30 de ani suferă de hipertensiune arterială. O altă maladie cardiacă, angina, reprezintă o suferinţă întâlnită la persoanele în vârstă de peste 30 de ani, fiind mai frecventă la bărbaţi. La fel, bolile coronariene sunt de temut.

Ştiind aceste lucruri, ar fi firesc să consideraţi durerea de inimă o urgenţă care să vă trimită la medic. Specialistul vă va sfătui să evitaţi factorii de risc (stresul, oboseala, fumatul, consumul de alcool şi de cafea) şi să vă obişnuiţi cu o alimentaţie cât mai sănătoasă, cu puţină sare, fără grăsimi şi prăjeli nocive. Va trebui să anihilaţi sedentarismul prin exerciţiu fizic moderat.

# Avertismentele inimii

Cel mai frecvent simptom al unei afecţiuni a inimii este durerea în piept. Dacă după câteva minute de odihnă şi respiraţie profundă aceasta, în loc să cedeze, se accentuează, poate fi semnalul unui preinfarct sau chiar infarct, care necesită un consult medical de urgenţă.

Durerea în piept, angina, semnifică şi lipsa de oxigen de care are nevoie inima. Acest lucru este determinat de blocajul parţial al arterelor coronare din cauza aterosclerozei. Diametrul vaselor sangvine se îngustează prin depunerea unor plăci de grăsime.

Dar angina, ca simptom, se identifică şi în alte maladii: în anemii, în tulburări de ritm cardiace, precum şi în hipertiroidie. Ameţeala, oboseala în timpul deplasării, respiraţia greoaie, retenţia de lichide reprezintă simptome ale insuficienţei cardiace.

Cel care va evalua corect starea de sănătate a inimii dumneavoastră va pune un diagnostic şi vă va prescrie tratamentul necesar este medicul, căruia trebuie să vă adresaţi dacă simţiţi disconfortul descris.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Culori pastel

O paletă vibrantă de culori pastel, din care nu vor lipsi galben, roz sau verde-mentă, vă va da sugestii pentru ţinutele din această vară. În plus, în afara materialelor cu modele florale de mari dimensiuni, puteţi arbora rochii, pantaloni, compleuri în dungi orizontale, verticale, oblice, înguste, late, combinate... Totul, în funcţie de imaginaţie, stil şi, bineînţeles, de silueta dumneavoastră.

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Labirintul amprentelor, sub lupă

***Cercetătorul Jean de Bony propune o nouă manieră de interpretare a unei „arte" ancestrale vizând liniile biotipologice şi ne asigură că nu trebuie să fim familiarizaţi cu interpretarea liniei inimii sau a vieţii pentru a înţelege ipoteza sa.***

Aceasta a pus la punct o metodă simplă şi completă de decodaj pentru „a citi" în palmă ca într-o carte deschisă. Să descoperim împreună ceea ce ne sugerează cercetătorul francez că am putea afla privind cu atenţie labirintul amprentelor digitale.

Liniile ar fi o reflectare fidelă a temperamentului fiecăruia. Astfel de analize ar conduce la o înţelegere mai bună a potenţialului intelectual şi a evoluţiei profesionale.

Din start, cercetătorul precizează că palma, subiect de studiu foarte serios, prin câteva elemente poate fi considerată partea vizibilă a creierului. În plus se delimitează de adepţii chiromanţiei, care nu îşi susţin punctul de vedere pe nicio bază ştiinţifică.

Jean de Bony a început studiul său prin compararea mâinilor şi amprentelor digitale ale unor artişti:

Charles Aznavour, Emmanuelle Béart, Charlotte Rampling etc.

În funcţie de tipul amprentelor a dedus diferite tipuri de personalitate. Pe de altă parte, aşa cum în lume există patru grupe sangvine diferite, tot aşa există cinci categorii de amprente digitale distincte.

Dacă aveţi curiozitatea de a şti cum arată desenul amprentei dumneavoastră, examinaţi cu o lupă vârful degetului şi cu siguranţă veţi identifica una dintre figurile alăturate.

● ***Amprenta în buclă,*** prezentă la 60% dintre oameni, denotă o bună capacitate de adaptare şi atracţia pentru schimbări rapide.

● ***Amprenta în spirală*** o au 15% dintre oameni, dar potrivit statisticilor personale ale lui Jean de Bony, 60% dintre dirijori. Ea sugerează rigoare, perfecţionism pragmatic, atracţie pentru dificultăţi.

● ***Amprentă în buclă dublă*** au 10% dintre oameni, iar calităţile cu care este asociată sunt perfecţionismul şi atracţia pentru risc.

● ***Amprenta în elipsă,*** prezentă la 10% dintre oameni, ar puncta atracţia pentru rutină, securitate şi stabilitate.

● ***Amprentă în arc*** au 5% dintre oameni, dar 12% dintre franţuzoaice, potrivit unor statistici mondiale de biometrie. Este corelată cu individualismul, simţul critic dezvoltat şi plăcerea de a da sfaturi.

Alte amănunte legate de „decodarea" amprentelor, săptămâna viitoare.

Dosarele frumuseţii

# Îngrijirea tenului gras

***Despre tenul gras se spune că se ridează mai greu, dar în acelaşi timp poate prezenta mai des acnee. Un alt aspect deloc agreabil: din cauza sebumului secretat în exces, faţa este strălucitoare.***

Elementul pozitiv este acela că grăsimea ajută pielea să-şi menţină sănătatea şi hidratarea. În opinia dermatologilor, dacă este curăţat cu grijă dimineaţa şi seara, tenul gras nu ridică probleme.

Chiar dacă pare foarte rezistent, în realitate este sensibil. Una dintre greşelile de îngrijire frecvente se referă la folosirea unor săpunuri dure. Replica epidermei este aceea de a produce şi mai mult sebum. Soluţia este curăţarea delicată, cu demachiante adaptate acestui tip de ten.

După spălarea cu apă călduţă (în niciun caz fierbinte, deoarece sporeşte producţia de sebum) se şterge obrazul prin tamponare. Frecarea poate stimula glandele sebacee.

Pentru a reduce secreţia de sebum şi a curăţa porii se folosesc măştile cu argilă. Se amestecă argila cu apă, cu albuş de ou sau cu suc proaspăt de portocale. Aceste măşti menţin tenul mat timp de câteva ore, aşa că înaintea unui eveniment special le puteţi testa efectul favorabil.

# Gastronomice

## Salată de ton cu seminţe

***6 ridichi, o conservă de ton, o salată verde, 2 roşii, porumb dulce, o jumătate lămâie, 3 fire ceapă verde, seminţe de susan, de in, chimen şi anason.***

*Ridichile şi roşiile se taie după preferinţă, iar salata se poate rupe. Se adaugă porumbul dulce şi tonul scurs de ulei. Se asezonează cu sare, ulei de măsline, zeamă de lămâie şi se adaugă seminţele.*

## Ravioli cu smântână şi măsline

***250 g ravioli cu brânză, 100-150 g caşcaval, 100 g măsline, 3 ouă, 75 ml vin alb, 150-200 g smântână, zeamă de lămâie, pătrunjel verde.***

*Se fierb ravioli conform instrucţiunilor de pe pachet şi apoi se strecoară şi se pun într-un vas. Separat, se fierb ouăle tari şi după ce sunt gata se curăţă. Albuşul se toacă mărunt şi se pune peste paste, iar gălbenuşurile se pasează cu ajutorul unei furculiţe, apoi se amestecă bine cu smântâna, obţinându-se astfel un sos. În acest sos se încorporează vinul, câteva picături de zeamă de lămâie, măsline fără sâmburi şi se condimentează cu sare şi piper după gust. Acest sos se adaugă peste paste. Deasupra se rade caşcavalul şi se ornează cu măsline şi pătrunjel verde.*

## Friptură exotică

***6 pulpe pui, 150 g alune neprăjite, 4 linguri miere, o lingură ulei, 2 lămâi, o lingură pătrunjel tocat.***

*Carnea se spală şi se curăţă, apoi se lasă în sucul celor două lămâi pentru 10 minute. Alunele se zdrobesc mai mare şi se amestecă cu mierea uşor încălzită pe foc. Carnea se pune în tavă cu tot cu sucul de lămâie în care a stat, apoi se toarnă peste fiecare pulpă, cu o lingură de miere şi cu alune. Se pune uleiul în tavă şi se dă la cuptor pentru o oră. În sosul care se formează se poate pune pătrunjel tocat.*

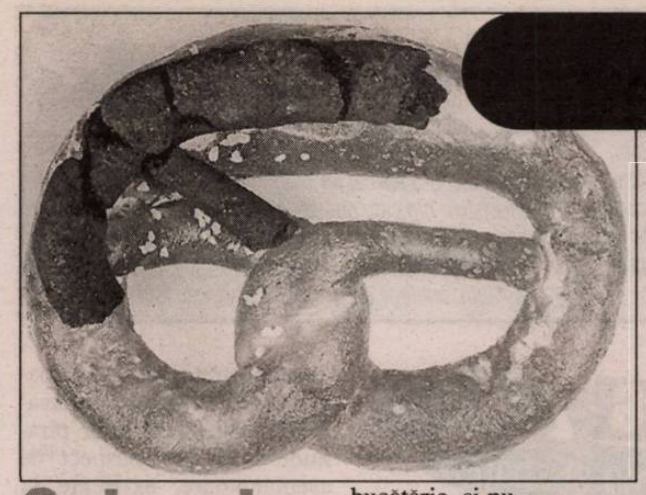
## Biscuiţi cu fulgi de ciocolată amară

***250 g unt, 300 g fulgi ciocolată amară, 5 ouă, 300 g zahăr, 150 g făină, 1 praf de sare.***

*Se pune untul în bain-marie să se topească, împreună cu 100 g ciocolată şi cu zahărul. Se amestecă bine şi se lasă la răcit, apoi se adaugă în compoziţie ouăle, făina şi fulgii de ciocolată. Se amestecă şi se obţine un aluat moale din care se formează cu 2 linguriţe grămăjoare, pe care le aşezăm într-o tavă tapetată cu hârtie de copt. Se lasă un spaţiu de 2-3 cm între ele, pentru că îşi vor mări volumul. Se dă tava la cuptorul încălzit, la foc mediu, timp de 35-40 minute.*

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

## Actualitatea arheologică



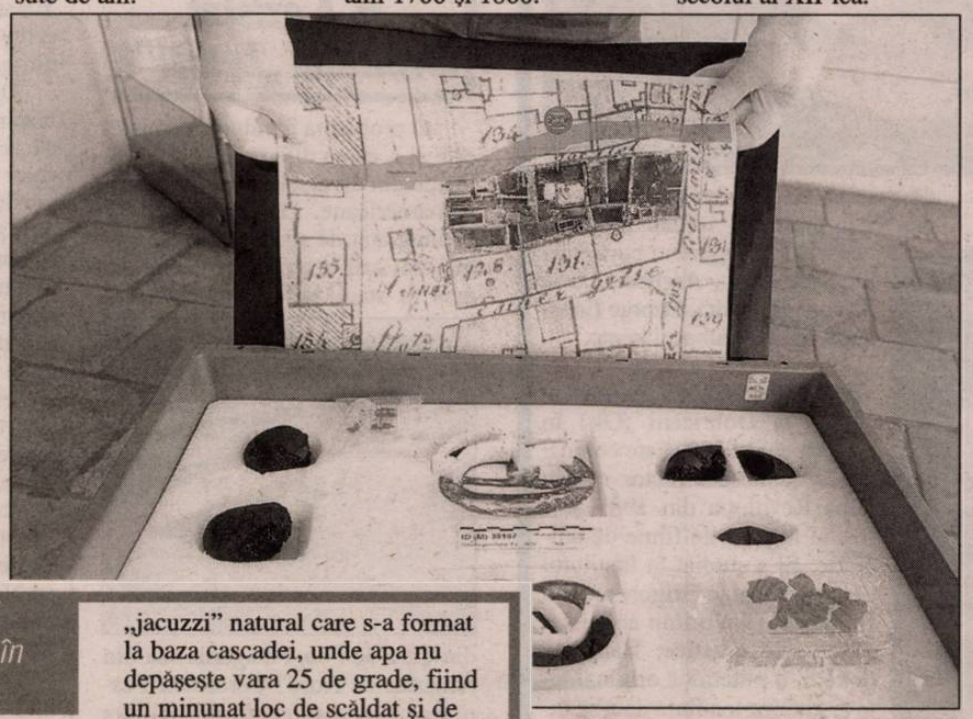
# Cei mai vechi covrigi din lume

Covrigeii sărați, care nu lipsesc din niciun magazin alimentar sau mixt și pe care îi consumăm deseori în exces, nu au fost inventați în epoca modernă (în „varianta" de bucătărie, și nu industrială), ci în urmă cu sute de ani.

În urma săpăturilor arheologice pe malul Dunării, în apropierea orașului german Ratisbonne, au fost descoperite produse de panificație ușor arse, bine conservate: mici pâini împletite, prăjituri gen „croasant" și covrigei sărați, subțiri. Datarea cu carbon 14 a indicat perioada în care au fost preparați: între anii 1700 și 1800.

De ce este importantă această descoperire pentru arheologii germani? Pe de o parte, pentru că în ultimele trei decenii de când fac săpături în această zonă nu au descoperit „obiecte" organice, iar pe de alta, așa cum am menționat, pentru că sunt cei mai vechi din lume, descoperiți, nu însă și atestați.

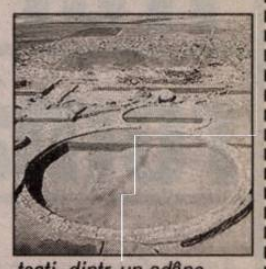
Acest tip de covrigei apare în tablouri din secolul al XII-lea.



## Sit funebru

*În Khonko Wankane (Bolivia) au fost descoperite structuri bizare și relicve de oseminte datând din perioada 100 î.Hr. — 500 d.Hr. Un vast „laborator" în care corpurile defuncților erau scufundate în băi cu var nestins.*

*Osemintele erau curățate și restituite familiilor. Populațiile nomade, care se ocupau în special cu creșterea de lama, nu se despărțeau niciodată de rămășițele pământești, dintr-un adânc respect față de defuncți și față de această tradiție practicată de strămoșii lor.*



# Contemporană cu Rosetta

Surpriză de proporții! În urma săpăturilor efectuate în situl Taposiris Magna, aflat la 45 kilometri vest de Alexandria, a fost scoasă la lumină o stelă comemorativă gravată cu 2 ani mai târziu decât celebra stelă Rosetta (cunoscută și sub denumirea de Piatra din Rosetta) care i-a permis lui Champollion, în 1822, să decripteze hieroglifele. A fost gravată în anul 197, în timpul domniei lui Ptolemeu Epifan (204-180 î.Hr.), suveran al dinastiei Iagide (descendenți ai unui general din armata lui Alexandru Macedon). Stela are următoarele dimensiuni: 1,5 metri, 65 și 18 centimetri, reprezentând înălțimea, lățimea și grosimea. Pe suprafața sa se disting o succesiune de linii paralele și hieroglife din două scrieri diferite (față de 3 în cazul Rosetta) și semne din scrierea demotică.

Hieroglifele constituiau scrierea sacră a limbii vorbite de zei. Cea demotică („populară", în limba greacă), o scriitură apărută în secolul al VII-lea î.Hr. derivată din hieroglife, era mult mai accesibilă.

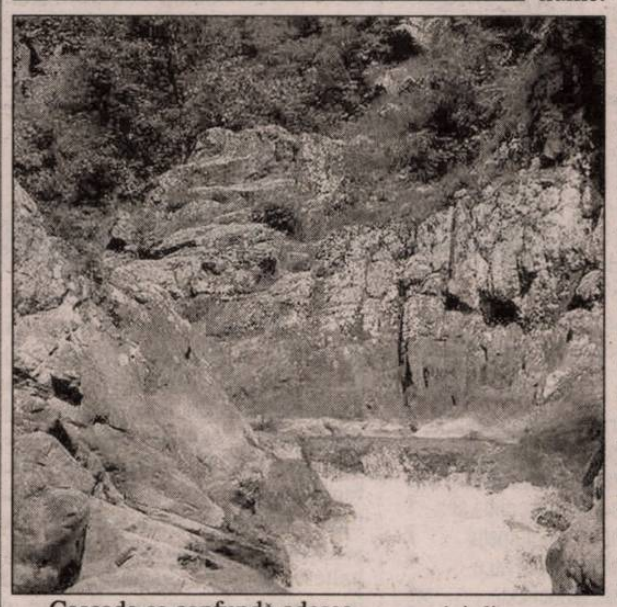
Au fost identificate o serie de nume, precum cel al faraonului Ptolemeu al V-lea Epifan, al tatălui, al mamei sale și al soției (care era sora sa), Cleopatra I.

*Grupaj de* **DORIN MĂRAN**

## 100 *de locuri de văzut în România*

# Cascada Ciucaș

Situată pe raza județului Cluj, în imediata apropiere a comunei Mihai Viteazu, Cascada Ciucaș este unul dintre cele mai îndrăgite locuri de agrement din zonă și din țară, fiind vizitată anual de mii de turiști. Formată pe cursul inferior al Văii Hășdate, în Defileul Hășdatelor, cascada are o înălțime de circa 5 metri și prezintă numeroase rupturi de pantă.



Cascada se confundă adesea cu lacul cu același nume, ambele fiind situate în același amplasament geografic și unite între ele. Accesul se face de la intrarea în satul Cheia, imediat la stânga pe lânga podul ce trece peste Arieș. Apoi urmați un drum pietruit de aproximativ 2 km până la intrarea în Defileul Hășdatelor.

Ceea ce-i atrage în mod special pe turiști este micul „jacuzzi" natural care s-a format la baza cascadei, unde apa nu depășește vara 25 de grade, fiind un minunat loc de scăldat și de relaxare, vizitat anual de mii de turiști. Foarte frumoasă este și priveliștea care vă însoțește până la cascadă. Râul ce vine dinspre Cheile Turzii face tot felul de cotituri printre stânci, săpând cu nesaț în piatră, pentru a-și urma cu orice preț cursul șerpuit.

Și, dacă tot ați ajuns la cascadă, vă sfătuim să nu părăsiți zona, ci doar să deviați puțin de la traseu și să mergeți să admirați și Cheile Turzii. Acestea s-au format de-a lungul Văii Hașdate, prin erodarea rocii de calcar de către apa râului cu același nume. Cheile au o lungime de aproape 3 kilometri și o înălțime a pereților de stâncă de 300 m, fapt ce îi pun la grea încercare pe amatorii de alpinism. De altfel, aceasta este una dintre cele mai bune zone de alpinism și escaladă din țară. Sunt aproximativ 250 de trasee de alpinism și escaladă, iar în fiecare an se țin aici diverse concursuri specifice.

Zona este cunoscută nu doar pentru frumusețea ei spectaculoasă, ci și pentru cele 60 de peșteri, firide sau arcade ce s-au format prin prăbușirea unor peșteri mai mari. La rândul lor, Cheile Turzii se leagă printr-o serie de trasee de alte obiective turistice, cum ar fi Cheile Turului și Cheile Borzești.

**GABRIEL TUDOR**

*Amprente ale spiritualității*

# Mănăstirea Feredeu

Înălțată la 3 kilometri de comuna Șiria din județul Arad, Mănăstirea Feredeu, cu obște de călugări, are hramurile Sfântul Ilie Tesviteanul și Sfântul Gheorghe.

Tradiția spune că în zonă se afla, încă din 1691, un schit, distrus la retragerea turcilor în urma Tratatului de la Karlovitz. Schitul se înalță în apropierea unui izvor cu apă făcătoare de minuni și aici viețuia un călugăr, care de nenumărate ori apăruse cu crucea în mână, cerându-le cotropitorilor să părăsească țara. Călugărul a fost decapitat de turci, la plecarea lor din zonă, dar documentele vorbesc despre continuarea vieții monahale până în 1761, când a devenit victimă a persecuțiilor generalului Bukow, suferind alte distrugeri.

Ideea reînființării mănăstirii a apărut la începutul secolului trecut, inițiativa aparținând profesorului Nicolae Baru. În ziua de 12 mai 1920, acesta, proaspăt hirotonit preot, organizează o ceremonie în cadrul căreia sfințește apa izvorului vechiului schit. După o serie de demersuri, la 11 aprilie 1931, se pune piatra de temelie a paraclisului cu hramul Sfântul Mucenic Gheorghe, cunoscut și sub numele de Feredeul din Deal și fiind situat la o altitudine de 427 metri. A fost sfințit la 9 iunie 1932 de un sobor de preoți condus de Episcopul Aradului și Hunedoarei, Grigore Gh. Comșa.

În 1934 este construită o clădire pentru chilii, biblioteca și o cameră destinată episcopului. În urma decretului din 1959 însă, schitul este desființat dar, sporadic, se mai oficiau aici slujbe religioase de către preoții din împrejurimi. În 1986 se reușește reînființarea sa, demarând lucrările de restaurare a paraclisului și a vechii biserici. Aceasta, reconstruită, este în formă de cruce, cu încăperile clasice: altar, naos, pronaos și pridvor închis. Catapeteasma este sculptată în lemn de stejar și a fost pictată în frescă, în 1990, de pictorii Radu și Alexandru Jitaru. Fațadele sunt simple, zugrăvite în alb. După 1990 au fost înălțate și câteva clădiri anexă pentru stăreție, chilii și bucătărie.

Vechiul izvor a fost și el reamenajat pe direcția nord-vest, la o distanță de 5-6 metri de absida altarului. Dat fiind că accesul la biserică era destul de anevoios, în 1995 se construiește, la o distanță de 2 km de mănăstire, un metoc al acesteia, Feredeul din Vale, cu hramul Sfântul Mare Mucenic Ilie Tesviteanul. Noul locaș, terminat în 1999, are altarul și naosul spațioase și luminate excelent datorită ferestrelor. Catapeteasma și mobilierul, sculptate în lemn de stejar, sunt opera meșterului Vasile Gavriloaia din Humulești. O turlă oarbă de formă pătrată este ridicată deasupra pridvorului.

În 2000, complexul monahal a căpătat statut de mănăstire.

Sunt organizate aici pelerinaje, la sărbătoarea Sfintei Cruci, la 14 septembrie, la Feredeul din Deal și la Adormirea Maicii Domnului, la 15 august, la Feredeul din Vale.

Mulți credincioși vin aici și pentru izvorul cu apă tămăduitoare.

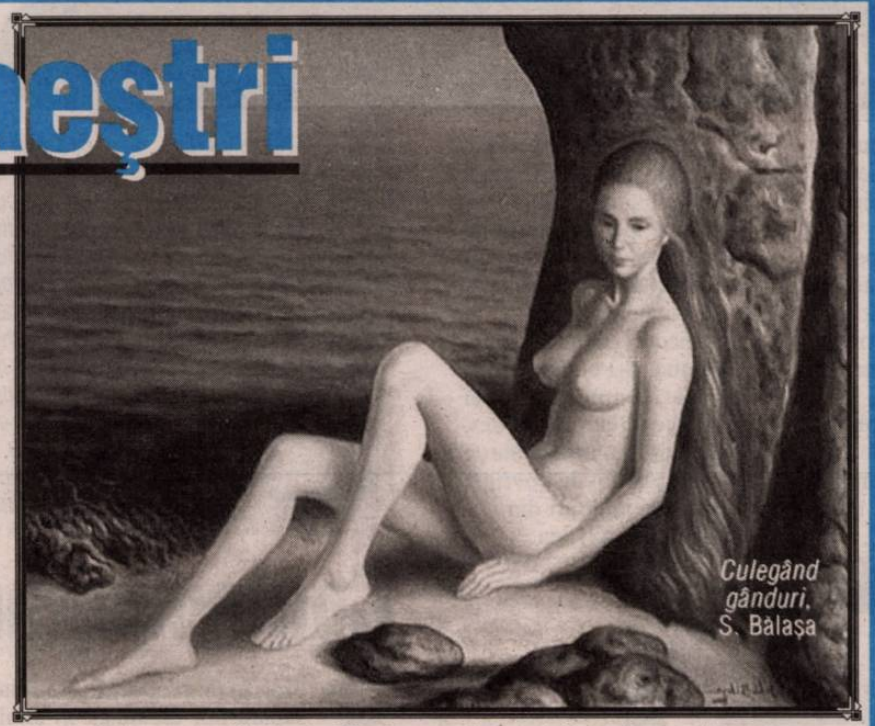
Cu timpul, obștea monahală s-a mutat la Feredeul din Vale, unde au mai fost construite clădiri pentru chilii, trapeză și un mic paraclis de lemn.

În apropierea mănăstirii se află „Monumentul Trăsniților", o cruce înălțată în 1937, pe locul unde au fost trăsniți doi turiști care, vizitând schitul, avuseseră o atitudine necuviincioasă față de călugări.

**IRINA STOICA**

# Trei maeştri români

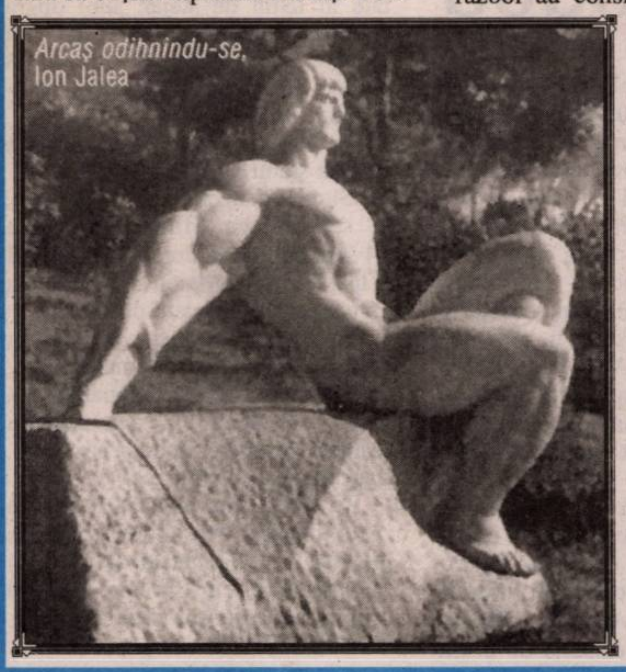
***Artele frumoase româneşti au numeroşi reprezentanţi de seamă, mulţi cu lucrări apreciate şi în străinătate. Din pleiada de creatori autohtoni, am ales pentru a-i evidenţia pe scurt pe Ion Jalea, Corneliu Baba şi Sabin Bălaşa.***


Culegând gânduri, S. Bălaşa

În ordine cronologică, ***Ion Jalea*** este sculptorul născut la Casimcea, judeţul Tulcea, în anul 1887. Avea 21 de ani când a izbucnit Primul Război Mondial şi Jalea s-a înrolat. Din păcate, el şi-a pierdut în lupte mâna stângă şi toată viaţa a folosit numai mâna dreaptă, fără niciun alt sprijin. La 15 ani a absolvit Şcoala de Arte şi Meserii şi, beneficiind de un talent artistic nativ, a urmat studiile Academiei de Arte Frumoase din Bucureşti. Treptat, Ion Jalea s-a afirmat ca sculptor de monumente, alto şi basoreliefuri, compoziţii mitologice de natură alegorică. A câştigat premii internaţionale (Paris, Barcelona) şi a fost preşedintele Uniunii Artiştilor Plastici. Capodopera sa, „Cosaş odihnindu-se" (1926) are o copie din bronz la Curtea de Justiţie a C.E. din Luxemburg.

Pictorul ***Corneliu Baba*** s-a născut la Craiova, în 1906. A studiat la Şcoala Naţională de Arte Frumoase, Bucureşti, fără să obţină diploma. La Iaşi a obţinut diploma, sprijinit de Nicolae Tonitza. A fost profesor de pictură, dar autorităţile comuniste de după război au considerat „duşmănoase" unele creaţii ale sale („Jucătorul de şah") şi a fost închis la Iaşi, şi apoi persecutat. În timpul „obsedantului deceniu", el a fost nevoit să creeze conform liniei partidului comunist, cu un stil realist simplificator. Când atmosfera apăsătoare comunistă a mai slăbit, din 1956 Corneliu Baba începe să fie cunoscut în străinătate, unde are expoziţii personale. Arta sa este inspirată din Goya şi Rembrandt, mai ales în privinţa realizării portretelor. Critica de specialitate îl apreciază drept „cel mai bun portretist român", printre operele sale figurând portretele lui Sadoveanu, Arghezi, Lucia Sturdza-Bulandra, George Enescu, Krikor Zambaccian etc.

După săpat, Corneliu Baba


Arcaş odihnindu-se, Ion Jalea

***Sabin Bălaşa*** s-a născut la Dobriceni (Olt) în anul 1932. Este cel mai cunoscut pictor român după Revoluţia din 1989 şi a fost şi regizor de filme de animaţie. El a studiat la Institutul de Artă Nicolae Grigorescu din Bucureşti. Din primii ani ai carierei sale artistice, Bălaşa a dovedit o puternică originalitate şi ulterior tendinţa de a se încadra parţial sau total în curentul suprarealist. În unele lucrări se poate deduce influenţa lui Salvador Dali. Se spune că maestrul parcă transpune vise, aşa cum Dali spunea că este un „sondor paranoic al inconştientului". Trebuie menţionat că Sabin Bălaşa a urmat studii şi în Italia, la Siena şi Perugia.

În plină perioadă comunistă, el s-a remarcat prin picturile murale de dimensiuni impresionante (Universitatea din Iaşi, ASE Bucureşti etc.). Tematica compoziţiilor sale, deseori de natură mitologică, dar cu personaje originale, i-a adus preţuirea criticilor şi publicului, fiind considerat „un clasic în viaţă". Datorită succeselor sale, Bălaşa a devenit cel mai bine vândut artist român şi preţurile oferite maestrului au ridicat cotele la licitaţii. Caracteristic picturilor lui Bălaşa este şi albastrul intens care domină unele lucrări. Compoziţiile alegorice precum „Nuntă cosmică" ne aduc aminte iarăşi de Salvador Dali. Sabin Bălaşa a murit în 2008, într-un spital bucureştean, fiind grav bolnav de plămâni.

## Coasta scheletelor

*Pe coasta atlantică a Namibiei şi a sudului Angolei există o fâşie deşertică numită de portughezi „Poarta iadului" şi cunoscută drept „Coasta scheletelor". Pe lângă numeroasele epave de nave, aici s-a format un ecosistem din care nu lipsesc animale ale savanei precum leii, elefanţii, antilopele etc.*

*Este singurul loc din lume unde leii ajung să vadă apele oceanului şi să vâneze foci.*

ZIGZAG în timp şi spaţiu

## ● A existat civilizaţia „Lothal"?

O problemă învăluită în mister este şi aceea a diferenţelor de civilizaţie din diversele teritorii nord şi sud-americane. Din care etnii au evoluat atât de spectaculos incaşii, mayaşii sau aztecii? De ce au rămas la stadii inferioare populaţii

din Ţara de Foc, Patagonia sau din America de Nord? Cercetătorii estimează că o migraţie din Alaska până în sudul Americii de Sud, timp de mai multe generaţii, ar fi putut dura maximum 1.000 de ani. De ce aceste îndelungate deplasări au încetat la un moment dat, populaţiile intrând într-o fază de izolare?

Una dintre ipotezele cele mai îndrăzneţe avansează ideea unei civilizaţii unice, aceea numită „Lothal", originară din Valea Indului. Acum aproximativ 5.000 de ani, lothalii ar fi început vaste călătorii civilizatoare pe mare şi pe ocean. Prima escală ar fi fost Insulele Maldive (Oceanul Indian), apoi o parte s-au răspândit fie spre Australia şi Oceania, fie spre Madagascar (apoi spre nordul Africii) şi America de Sud. Cu ambarcaţiuni simple, dar rezistente la astfel de „curse maritime", lothalii ar fi putut realiza aceste performanţe incredibile. Celebrul Thor Heyerdahl a demonstrat-o. Astăzi, la baza acestei teorii controversate stă arhitectura unor piramide în trepte, suspect de asemănătoare, existente în Maldive, în Egipt, în Mesopotamia, dar şi în Peninsula Yucatan şi Columbia. Până la ora actuală, confirmarea unei moşteniri genetice unice nu a fost făcută.

Unele grupuri de cercetători resping „ipoteza Lothal", afirmând că acum 5.000 de ani populaţiile celor două Americi erau deja diversificate, iar piramidele în trepte ar fi pur şi simplu o coincidenţă de stil arhitectonic, acestea putând fi mai uşor de construit decât piramidele neetajate. Pe de altă parte, marile diferenţe ale obiceiurilor cultuale şi culturale nu sugerează deloc existenţa unei influenţe unice. „De unde au apărut atunci asemănările dintre cultura maya, pe de o parte, şi culturile egipteană, ebraică şi mesopotamiană?", contraatacă adepţii teoriei Lothal. Există şi certitudini: primii „americani" au ajuns pe Noul Continent acum 25-30 de mii de ani, iar drumul dinspre Asia spre America de Nord a fost făcut pe gheţurile care acopereau strâmtoarea Bering.

## ● Bikini în Antichitate

Purtarea costumaţiei sumare cunoscute astăzi sub denumirea de bikini este mult mai veche decât se credea. Un mozaic descoperit la Roma şi datând din secolul IV d.Ch. ne prezintă două tinere fete cu sânii şi mijlocul acoperite cu veşminte

din pânză. Însă această costumaţie nu era folosită în timpul îmbăierii, ci pentru activitatea sportivă. De obicei, baia se efectua fără niciun acoperământ. Cele două tinere ale mozaicului roman simbolizează efectuarea a două probe specifice femeilor care vor să-şi menţină silueta, şi anume aruncarea discului şi săritura în lungime cu două mici haltere în mâini. În acea perioadă, în capitala Imperiului Roman se instaurase, spun specialiştii, moda femeilor musculoase şi cu sânii cât mai mici – criterii de frumuseţe abandonate în Evul Mediu. Probele amintite mai sus făceau parte din probele pentatlonului de atunci, care mai cuprindea aruncarea suliţei, sprintul şi aruncarea cercului.

# Cine a vândut Big Ben-ul

Cum poate fi jignită istoria arhitecturală a Londrei? Dacă îi trece cuiva prin cap aşa ceva (mai există nerozi nedescoperiţi, cu duiumul), atunci ar trebui să ia exemplul elocvent al scoţianului Arthur Furgurson (1883-1938), căruia i-a venit ideea de a face bani pe seama proştilor într-un stil mai mult decât măreţ. Adolescent fiind, băiatul acesta cu imaginaţie pantagruelică a observat un fenomen social foarte profitabil la vremea aceea (primele decenii ale secolului XX): turiştii americani cască gura până la urechi în faţa monumentelor Londrei, iar turiştii englezi sunt vizibil emoţionaţi în marile metropole americane. Şi atunci?

Procurându-şi date aşa-zis confidenţiale şi preparându-şi falsuri peste falsuri (documente oficiale, titluri de proprietate, acte de identitate etc.), Arthur Furguson a spionat un timp grupurile de turişti şi i-a mirosit pe cei cu bani grămadă. Trebuia să ai pentru asta un tupeu inimaginabil şi un talent actoricesc special. Aşa se face că între 1920 şi 1925 el a reuşit să vândă (nu neapărat în această ordine): Palatul Buckingham (pentru 2.000 de lire sterline plătite pe loc), Big Ben (Turnul cu ceas care ţine de Palatul Westminster, pentru 1.000 de lire) şi Columna lui Nelson din Trafalgar Square (pentru 2.000 de lire peşin)!

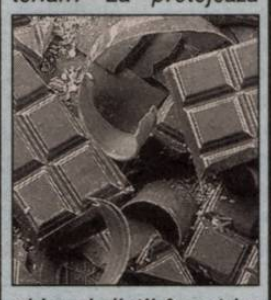
Nu se ştie cu precizie dacă deloc „magnificul" escroc chiar a primit acele sume, dar ceva tot a încasat de la turiştii americani care au considerat că au de-a face cu un chilipir. Pentru unii dintre ei, următorul obiectiv ar fi putut fi Zidul chinezesc, pentru că la Zidul plângerii e mai dificil! Fugind cu demnitate în SUA, acest scoţian supărat pe Coroana britanică a mai vândut, până la sfârşitul vieţii, o latură a Casei Albe (cu Biroul Oval, odinioară zis şi „Lewinski") şi chiar Statuia Libertăţii. Acest din urmă monument (dăruit de francezi) a fost cu ghinion, căci farsele pe bani nu puteau să se înlănţuiască la nesfârşit. Un australian interesat de zeiţa cu făclie chiar s-a dus la poliţie şi a întrebat cine-i glumeţul proprietar şi dacă nu e primăria, atunci cine.

Trebuie subliniat că autorul care a scris biografia lui Arthur Furguson (Dane Love, în cartea „The Man Who Sold Nelson's Column") nu a găsit nici urmă a escrocului în presa din Los Angeles (unde a murit acesta). Totuşi, este foarte probabil ca şi acest caz să fie unul real.

*Pagină realizată de*
**PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ ...ciocolata are un efect antibacterian? Ea protejează



chiar și dinții împotriva cariilor.

◆ ...primii morcovi au fost de culoare albă și mov? Cei portocalii au fost cultivați abia în secolul al XVII-lea.

◆ ...chiar dacă uneori încearcă, găinile nu pot zbura?

Recordul de zbor al unei asemenea păsări a fost de 13 secunde.

◆ ...eschimoșii folosesc adesea frigiderul? Ei pun mâncarea în el ca să nu înghețe.

◆ ...în 1958, submarinul american USS Nautilius a traver-

sat Polul Nord? Expediția a durat patru zile.

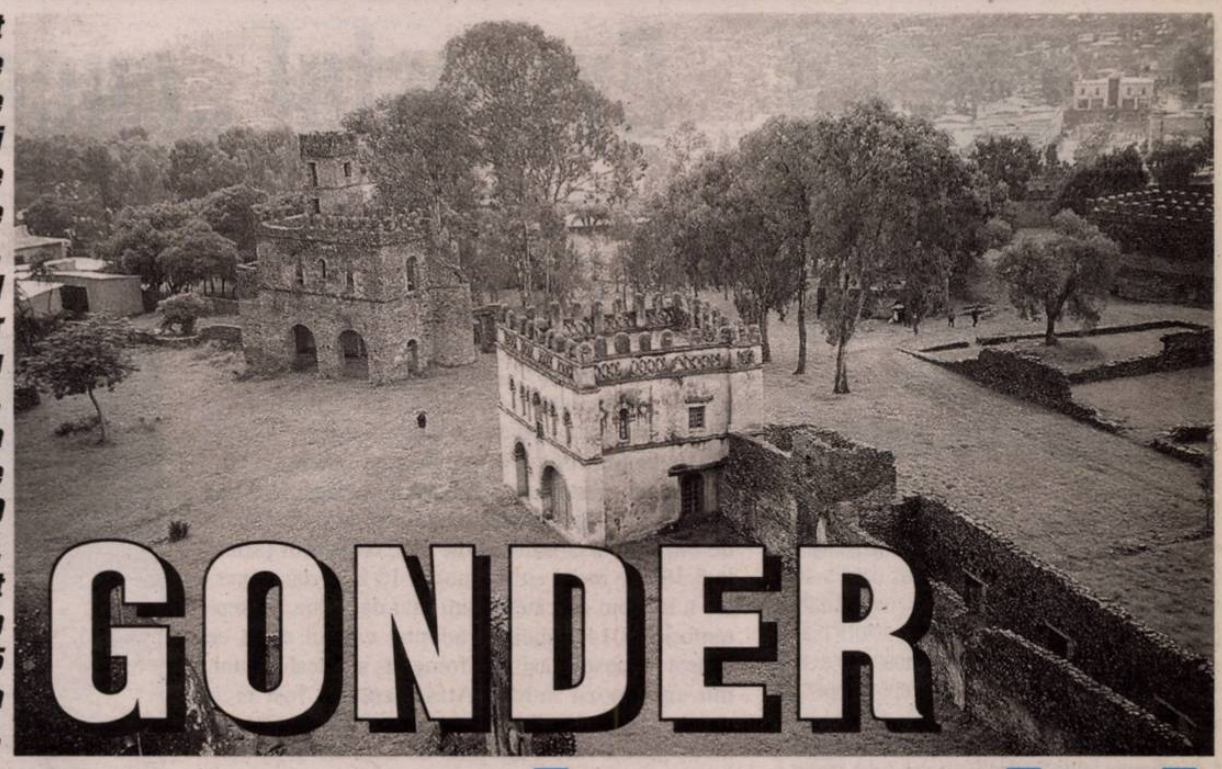
◆ ...hinduismul are un număr imens de zei și semizei? Sunt aproape 33 de milioane.

◆ ...o vioară este făcută din piese

de lemn separate? Acestea sunt în număr de peste 70.

◆ ...balenele pot avea multe suferințe ciudate? Printre acestea trebuie amintită insolația.

Știați că...



**Considerat unul dintre locurile cele mai încărcate de istorie din Etiopia, orașul Gonder (sau Gandar), așezat la o altitudine de 2300 metri, a fost până în 1855 capitala țării.**

# GONDER
# un oraș imperial

***Legenda spune că în secolul al XVI-lea,*** împăratul etiopian Labna Dangal a avut un vis profetic, în care i s-a arătat un înger. Acesta l-a îndemnat să caute un loc al cărui nume începe cu G și acolo să înalțe capitala țării. Etiopienii avuseseră până atunci numai regi nomazi care își mutau „reședința" din loc în loc. Regele a început să caute, fără să găsească însă locul apărut în vis. La fel au făcut și urmașii lui, care, vreme de un veac, au construit palate în diferite locuri. Prima construcție cu adevărat imperială a fost ridicată pe o înălțime estică din dreptul lacului Tana, regele Susenyos instalându-și curtea lângă Gorgore.

***Visul împăratului Labna Dangal*** este împlinit însă abia în 1936, când regele Fasilides, fiul lui Susenyos, își stabilește cartierul general în bazinul Gonder. Fasilides ocupase tronul în urma unei rebeliuni populare a bisericii copte împotriva tatălui său, care trecuse la catolicism. Noul rege se instalează aici, renunțând pentru totdeauna la mutările în care regii porneau însoțiți de tot alaiul curții: curteni, ofițeri, gărzi și servitori, oficialități și chiar prostituate, în vreme ce bagajele erau purtate de 100.000 de catâri. El a stabilit aici capitala. De acea a ridicat un castel fortificat, terminat în 1648. Construcția, situată în complexul Fasil Ghebbi poartă semnătura unui arhitect indian adus aici la chemarea regelui. Palatul are două etaje.

Biserica Debre Berhan

***La parter se află o cameră pentru oaspeți,*** folosită în general ca sufragerie regală, la primul etaj există o sală de rugăciune și alte încăperi mai mici pentru activități zilnice, iar la etajul al doilea dormitoarele bogat mobilate. Palatul cu patru turnuri rotunde și cupola de piatră, cu ușile și ferestrele în arc, impresionează și prin mulțimea crenelurilor și a scărilor de bazalt închis la culoare. În timp, Fasil Ghebbi a fost transformat într-un complex care cuprindea în interiorul zidurilor sale douăzeci de palate regale și circa treizeci de biserici.

***După moartea lui Fasilides,*** în 1667, a urmat la tron fiul său, Yohannes I. Preocupările acestuia vizau atât conservarea religiei copte, cât și dezvoltarea culturii. De aceea, complexului imperial i s-au adăugat biblioteca și cancelaria. Biblioteca, având două etaje, era împodobită cu crucifixe din tuf roșu, iar cancelaria prezenta minunate frize de fildeș. Regele a impus însă respectarea credinței oficiale – copte – având o atitudine ostilă față de musulmani și de evrei și expulzând catolicii care nu voiau să renunțe la religia lor.

Urmașul la tron al lui Yohannes I a fost Iyasu I, unul dintre nepoții lui Fasilides. El a transformat orașul într-un important centru comercial, atrăgând călători din Europa, Orientul Apropiat și Peninsula Arabică. A construit câteva clădiri importante, cea mai cunoscută fiind biserica Debre Berhan Selassie.

***Spațiul regal*** a fost înconjurat de ziduri cu o lungime de 900 de metri, iar interiorul prezenta un amestec de stiluri: indian, arab și baroc. Palatul ridicat de Iyasu I conținea o sală pătrată înconjurată de trei turnuri. Era numit „Palatul cu șa", datorită formei ciudate a acoperișului. În jur se aflau și alte clădiri importante: Casa Muzicii, Casa de Căsătorii și bisericile.

Dintre acestea, biserica Debre Berhan Selassie se află în mijlocul unui parc înconjurat de un zid crenelat. Are pereții și tavanul acoperite de fresce.

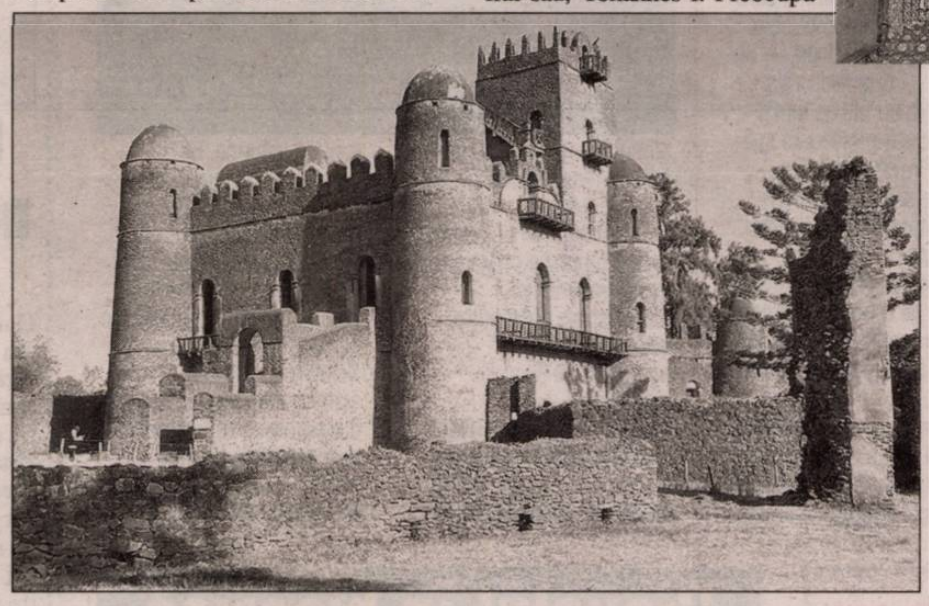
Regele Yusuf I a murit în 1775, asasinat de fiul său Tekle Haimanot, ucis la rândul său după numai doi ani de domnie.

***În 1821, noul rege, Bakaffa,*** a reușit pentru scurtă vreme să stabilizeze imperiul măcinat de lupte sângeroase. A cedat tronul fiului său Iyasu al II-lea care a sprijinit artele, a dezvoltat comerțul și a stabilit în Gonder o comunitate musulmană.

Eforturile sale însă nu au fost încununate de succes, pentru că, mai târziu, regele Tewrodos a mutat capitala în Debre Tabor și mai târziu, în 1855, în Magdela.

Cu toată frumusețea sa, cu construcțiile magnifice și piețele largi, orașul a intrat într-un con de umbră, deși opusese o rezistență puternică în fața vicisitudinilor secolului trecut. Guvernul de la Addis Abeba a lansat o mare campanie de restaurare, dată fiind imensa moștenire istorică și culturală de aici.

Multe dintre tradițiile orașului s-au păstrat și în zilele noastre. Astfel, în fiecare an are loc o sărbătoare numită Tinket, în cadrul căreia sunt sfințite apele înainte ca băile să fie deschise publicului.



## Monument al Independenței

*Aflată la poalele Dealului Capela, Statuia Independenței veghează de un veac viața orașului Râmnicu Vâlcea.*

*Operă a sculptorului craiovean Ion Iordănescu, monumentul a fost dezvelit în 1915. Reprezintă o tânără cu chipul copleșit de tristețe, ținând în mâini drapelul țării și o cunună de lauri.*

*Ea se apleacă asupra unei cărți în care sunt trecute numele a 160 de eroi vâlceni căzuți în lupte între 1877-1878, în timpul Războiului de Independență.*

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanității*

## Firul Ariadnei

Expresia, atât de frecvent întâlnită, este una simbolică. Reprezintă o soluție salvatoare, posibilitatea de a găsi ieșirea din cea mai complicată situație.

Ariadna este una dintre cele mai cunoscute eroine din mitologia greacă. Era fiica regelui din Creta, Minos, cel care îi poruncise lui Dedal să construiască vestitul Labirint pentru a-l închide pe Minotaur, monstrul care cerea drept hrană anuală 7 perechi de tineri, băieți și fete. Un oracol comunicase chiar că Atica va fi supusă secetelor și războaielor dacă ritualul nu va fi respectat până la moartea monstrului. De aceea, și alți regi ai unor cetăți grecești își sacrificau tinerii din țară trimițându-i lui Minos pentru Minotaur.

Unul dintre aceștia a fost Tezeu, fiul regelui Aegius din Atena. În alte versiuni tânărul însuși a organizat o expediție în Creta. Aici, Ariadna, fiica regelui, s-a îndrăgostit de el și a hotărât să-l ajute. Tânăra prințesă i-a oferit eroului un ghem în care înfășurase un fir uriaș ca lungime. El a desfășurat firul, a ajuns în ultima cameră a întortocheatului labirint unde l-a găsit pe Minotaur și l-a ucis. Marele pericol consta nu doar în forța și cruzimea monstrului, ci și posibilitatea de a părăsi complicata clădire. Găsirea ieșirii era imposibilă, dar Tezeu a reușit cu ușurință acest lucru, înfășurând în ghem firul dăruit de Ariadna.

Firul a constituit salvarea, ieșirea la lumină, izbânda binelui și simbolul a rămas ca atare în mințile și sufletele noastre.

## Divorţ de 1 miliard de dolari!

Să tot divorţezi în SUA, chiar dacă procedurile sunt complicate şi taxele foarte mari. Privilegiate sunt femeile, mai ales dacă s-au căsătorit cu un bogătaş, cele mai mediatizate cazuri fiind cele de la Hollywood, actorii plătind sume uriaşe, de ordinul milioanelor şi al zecilor de milioane de dolari drept compensaţie... morală.

Un caz recent s-a înregistrat în statul Oklahoma, unde Curtea Supremă a dat câştig de cauză pretenţioasei Sue Ann, care a încasat 1 miliard de dolari de la ex-soţul Harold Hamns în vârstă de 69 de ani, acesta deţinând 68% din acţiunile grupului petrolier *Continental Resources*, evaluate la 14 miliarde dolari. Este cea mai mare sumă de care a beneficiat vreodată o femeie în urma divorţului. *(D.M.)*

# Everestul „cucerit" de primul câine

În contextul uriaşei tragedii provocate de seismul din Nepal, au început să fie scoase la iveală pagini prea puţin cunoscute din istoria ascensiunilor pe cel mai înalt masiv muntos terestru. Dintre ele se distinge şi povestea impresionantă a unei făpturi la care nu oricine s-ar putea aştepta să participe la o expediţie de acest gen. Pentru prima dată în analele cuceririi înălţimilor, alături de un om a participat şi un animal domestic, un câine care nu împlinise nici măcar un an.

Rupee şi stăpâna sa, Joanne Lefson, o fostă jucătoare de golf profesionistă, au ajuns în tabăra de bază a versantului sudic al Everestului (aflată la 5.364 de metri altitudine) în 10 zile, dar povestea a început cu câteva luni mai devreme. În septembrie 2014 femeia a adoptat cătelul după ce acesta fusese găsit, înfometat şi deshidratat, într-un depozit indian. Ataşamentul a fost reciproc şi rapid, cei doi prieteni pornind într-o acţiune de promovare a adopţiei de animale şi de sensibilizarea publicului în legătură cu soarta acestora. Apoi, pe 14 octombrie a început ascensiunea. La propriu şi la figurat!

Joanne şi Rupee au avut de înfruntat poteci de piatră alunecoase din cauza apei şi zone cu alunecări de teren, au traversat râuri vijelioase pe punţi suspendate, astfel că stăpâna avea să declare ulterior – parafrazând cuvintele primului om care a păşit pe Lună: „Un pas mare pentru câini!". De altfel ea nu a fost doar mândră de camaradul ei necuvântător, ci a mărturisit că el a fost cel care, uneori, a mers înaintea ei, dându-i curaj pentru a nu renunţa în faţa dificultăţilor uriaşe.

Poate părea exagerată atenţia acordată acestui – să spunem – fapt divers legat de un animal de companie, dar lucrurile sunt mult mai semnificative decât în aparenţă. Potrivit Joannei, atunci când l-a găsit aproape mort, sărmanul pui avea doar câteva ore de viaţă şi ideea de a face faţă cunoscutelor probleme de adaptare la altitudinile foarte ridicate (presiune scăzută, insuficienţa oxigenului, frigul puternic etc.) era de-a dreptul o utopie. Însă, dacă în primele zile acesta abia se putea ţine pe picioare, regimul blând şi hrana bazată pe orez şi ouă tari au făcut din el un adevărat performer.

Pe parcursul ascensiunii cătelul şi-a pierdut o parte din urechea dreaptă, însă fără urmări grave asupra sănătăţii, iar ca un detaliu anecdotic stăpâna a povestit cum cătelul s-a îndrăgostit, efectiv, de prima zăpadă din viaţa lui. A avut însă parte şi de alte „aventuri", pretutindeni fiind răsfăţat de copiii întâlniţi, a cunoscut călugării hinduşi din Kathmandu.

Iar ca un happy-end al acestei experienţe unice şi impresionante, să adăugăm că, în prezent, Rupee se află într-o... binemeritată vacanţă tocmai în Africa de Sud. Alături de stăpâna şi prietena lui, Joanne, firește! *(A.N.P.)*

# Cleopatra „reîncărcată"

Mai întâi aflaţi că nu vorbim despre faimoasa regină a Egiptului antic şi nici despre strania lume Matrix, dar categoric intră în discuţie fascinantul univers hi-tech. Cleopatra noastră este o simpatică ţestoasă, care are însă o foarte gravă problemă chiar la zona corporală care ar trebui să o apere în orice clipă: carapacea. Aceasta este atât de fragilă, din cauza unor excrescenţe anormale de formă piramidală, încât a suferit chiar şi câteva fracturi ce riscau să se infecteze, iar tratamentul ar fi extrem de dificil.

Salvarea micii „regine" a venit din partea lui Roger Henry, student la Universitatea tehnică din Colodado, care a avut o idee genială pentru a-i oferi acesteia o nouă carapace. El a conceput o proteză artificială şi în peste 600 de ore de lucru pe calculator proiectul a fost pus la punct în cele mai mici detalii. A venit apoi partea cea mai interesantă: folosind un plastic special biodegradabil, Roger a imprimat în 3D produsul final, respectiv noua carapace. Astăzi, Cleo îşi poartă pretutindeni insolita podoabă şi platoşă de un roşu aprins, iar toţi prietenii săi umani sunt convinşi că, ajutată şi de o alimentaţie adecvată, broscuţei i se va vindeca total carapacea. Procesul va dura cam în ritmul... mersului acesteia, adică foarte lent, dar la proverbiala longevitate a unei ţestoase ce mai contează câţiva ani! *(A.N.P.)*

# Doctorul-fantomă tratează... frica

Lucru ştiut, Anglia este cea mai bântuită - de fantome — ţară din lume. Se pare că interioarele din castele, case vechi reprezintă un mediu predestinat, cu o atracţie deosebită pentru spectrele unor defuncţi care nu-şi găsesc liniştea în ceruri.

Un caz recent a fost semnalat într-un spital de psihiatrie — Saint Thomas — din Stockport. Ultimii care au văzut o fantomă „celebră" au fost doi tineri — un cuplu — care la apariţia acesteia au rămas înmărmuriţi, dar nicidecum speriaţi. Prezenţa fantomei fusese semnalată de un îngrijitor şi buhul s-a dus... Se pare că este vorba despre spectrul unui medic, răpus de o boală cumplită, care a îngrijit pacienţii ani buni la mijlocul secolului trecut.

În fotografiile realizate de cei doi, a apărut pentru prima oară silueta fantomatică, într-o bluză de un alb

strălucitor. O mare şansă, întrucât rareori fantomele apar în imagini foto sau video.

Spitalul Saint-Thomas a avut o reputaţie proastă din cauza tratamentelor administrate pacienţilor, supuşi frecvent la proceduri cu şocuri electrice, şi a unor medicamente toxice. După ce a fost închis, nimeni nu l-a restaurat, rămânând un fel de muzeu pentru amatorii de fantome, de manifestări paranormale.

Adesea, la etaj, se aud paşi, uşi trântite, diverse zgomote bizare; etaj la care nu se poate ajuge, întrucât scara, putredă, se spulberase demult, fără să fie înlocuită. De atunci, nimeni nu a mai ajuns la etaj. Nu pentru că ar fi o problemă să fie reconstituită sau să fie proptită o scară, ci pentru a amplifica misterul clădirii. *(D.M.)*

## Căsătorie neobişnuită

De curând, tinerii Coralie Dufourny şi Ludovic Boyer din Laval (Franţa) programaseră să se căsătorească într-o sâmbătă dimineaţa la primăria oraşului. Erau fericiţi că se hotărâseră în sfârşit să facă acest pas, cu atât mai mult cu cât peste o săptămână urma să se nască fiica lor. La ora 10 cei doi însoţiţi de o mulţime de invitaţi se pregăteau pentru eveniment când mireasa s-a îndoit de durere. Fetiţa era grăbită să apară pe lume!

Fără să le pese de prieteni sau de familie cei doi s-au îndreptat grăbiţi spre spitalul care, din fericire, era foarte aproape. Tatăl mirelui, Alain Boyer, venit de la mare depărtare, a considerat însă că ceremonia trebuie efectuată la spital.

Cu acordul procurorului Republicii – contactat de urgenţă – şi al spitalului din Laval, căsătoria s-a desfăşurat în sala de travaliu în prezenţa a şapte martori şi a respectivelor autorităţi. La ora 12,30 căsătoria era încheiată. Fetiţa s-a născut la 14,30, oră prevăzută iniţial pentru cununia părinţilor. *(I.S.)*

## Omul care a salvat
# 500 DE SUFLETE

După ce a intrat în şomaj, sârbul Sasa Pesic a cunoscut o perioadă foarte dificilă financiar care l-a marcat psihic. Depresiile l-au încolţit. Sfaturile, prietenia celor apropiaţi nu l-au ajutat deloc. L-au ajutat însă... câinii! Avea din copilărie o slăbiciune pentru ei, dar acum a devenit o mare pasiune. A început să adune, unul câte unul, patrupede hoinare de pe străzi şi, cu sprijinul unor organizaţii pentru protecţia animalelor, le-a creat un refugiu în aer liber în Nis (sudul ţării), dotat cu nenumărate cuşti pentru vreme rea.

În prezent păstoreşte 500 de câini. Toţi sunt vaccinaţi, sterilizaţi şi dotaţi cu cipuri. Le-a pus nume fiecăruia şi a reuşit să-i identifice pe toţi, ceea ce e o performanţă, şi de fiecare dată când apare printre ei se simte în al nouălea cer. Cea mai mare parte din timp şi-o petrece cu aceştia, ajutat de 6 voluntari.

Cele mai fericite momente sunt acelea în care îi hrăneşte, în care simte satisfacţia din ochii lor. Aşadar, viaţa lui Sasa Pesic dar şi a animalelor s-a schimbat în bine. Dar până la un moment dat, când municipalitatea l-a somat să părăsească zona, terenul urmând să fie vândut. Un şoc enorm pentru acest mare iubitor de câini. Zeci de mii de persoane au semnat o petiţie înaintată primăriei pentru a-i aloca lui Sasa un alt teren, obţinând promisiunea că până la sfârşitul anului problema va fi soluţionată. *(D.M.)*

# Diavolul în biserică

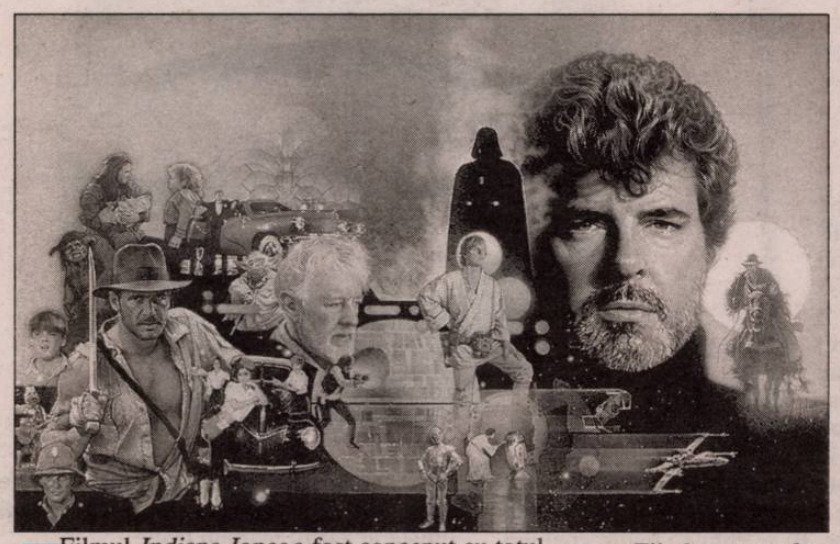
*Titlul de mai sus nu e figură de stil, deşi se cunoaşte ideea existentă cel puţin la credincioşii ortodocşi că diavolul nu se teme să intre în biserică, ci încearcă să-şi arate puterea şi invincibilitatea tocmai acţionând mai intens în lăcaşul sfânt. Dar aici ne referim la ceva cât se poate de palpabil şi de vizibil. De altfel din exterior, Biserica Holy Trinity (Sfânta Treime) din Marylebone, aflată în districtul londonez Westminster, arată la fel ca oricare alta. În schimb, în interior deţine ceva unic în lume...*

*Construită în 1838, biserica şi-a pierdut treptat funcţiile şi a fost retrogradată în 1930 la rangul de „loc de cult". De-a lungul anilor, ea a fost utilizată în diverse scopuri, de pildă ca spaţiu de depozitare al Casei editoriale „Penguin Books" ori ca bază de plecare pentru o organizaţie misionară creştină.*

*Ceva mai recent, un anume artist plastic Paul Fryer a făcut, literalmente, ca însuşi diavolul să pătrundă în biserica respectivă, printr-o sculptură în ceară şi metal inimaginabil de înfricoşătoare, plasată exact în mijlocul edificiului. Intitulată „Lucifer", statuia reprezintă un demon prins ca într-un năvod între fire electrice. Nimeni nu ştie exact de ce Fryer a realizat şi a aşezat în biserică această operă, însă faptul că diavolul său nu are nici coarne, nici copite ori coadă, ci seamănă mai degrabă cu un om înaripat, ar trebui poate să ne determine să privim mult mai profund chiar către chipul lumii noastre de astăzi! (A.N.P.)*

# Evanghelia după Lucas

***Pentru toţi fanii science-fiction, Biblia acestui gen începe cu George Lucas. Fără imaginaţia lui debordantă, fără lumile uimitoare închipuite de el şi care erau, de fapt, parabole ale lumii noastre, filmografia ştiinţifico-fantastică ar fi fost de neimaginat. Pentru că, înainte de Spielberg, Lucas a fost omul care a înţeles şi anticipat succesul de care se bucură la ora actuală filmele SF. Astăzi, când acest genial vizionar împlineşte venerabila vârstă de 70 de ani, ne-am gândit să vă supunem atenţiei câteva lucruri interesante şi inedite despre viaţa şi activitatea lui.***



În adolescenţă, George Lucas visa să ajungă pilot de curse. Pe 12 iunie 1962, visul era să se transforme în coşmar, după ce maşina în care se afla, Autobianchi Bianchina, a fost izbită puternic de un alt autoturism. Lucas a fost grav rănit şi a renunţat la cariera în automobilism.

Are trei copii adoptaţi – Jett (născut în 1993), Amanda (n. 1981), Katie (n. 1988) şi un copil natural – Everest (n. 2013)

Potrivit *Forbes*, care realizează anual „Top 400 milionari", Lucas are o avere de 3,5 miliarde de dolari. El şi prietenul lui, Steven Spielberg, sunt singurii creatori de filme din această listă.

Deşi se declară îndrăgostit de tehnologie, el preferă să-şi scrie de mână scenariile filmelor.

Scenariul pe care l-a scris pentru filmul „Războiul Stelelor: o nouă speranţă" (1977) a fost respins de toate marile studiouri de la Hollywood, pe motiv că „nimeni n-ar vrea să vadă un

asemenea film". Într-un final, 20th Century Fox a acceptat să facă filmul, iar acest episod din „Războiul Stelelor" a devenit filmul cu cele mai mari încasări din istoria cinematografiei, până la acel moment.

În 1986 a vândut Divizia de grafică pe computer a companiei sale, Lucasfilm, regretatului Steve Jobs, care a transformat-o în cel mai de succes studio de animaţie: Pixar.

Filmul *Indiana Jones* a fost conceput cu totul întâmplător, când Lucas şi prietenul lui, Steven Spielberg, aflaţi în vacanţă în Hawaii, şi-au propus să inventeze un super-erou, după modelul atât de apreciat de publicul american. Gluma lor a căpătat contur, iar simpaticul detectiv, interpretat de Harrison Ford, actorul-fetiş al lui Lucas, a devenit unul dintre cele mai îndrăgite personaje din istoria filmului.

Pentru că, după propriile declaraţii, nu-i suferă pe criticii de film, a refuzat întotdeauna să pună citate din critici pe afişele filmelor sale, chiar şi atunci când aceste citate erau laudative.

Personajul Han Solo i-a fost inspirat de bunul lui prieten, renumitul regizor Francis Ford Coppola.

Din cauza stresului intens, în timpul filmărilor la „Războiul Stelelor: o nouă speranţă" a făcut un puseu de tensiune pe platou şi a fost transportat de urgenţă la spital.

Este unul dintre puţinii oameni de la Hollywood care şi-a finanţat singur, fără ajutorul marilor studiouri, filmele. Pentru episoadele V şi VI din „Războiul Stelelor", el a făcut, pur şi simplu, împrumuturi la bancă, pe care le-a achitat din încasările aduse de film.

Pentru că nimeni nu credea în succesul filmului „Indiana Jones: căutătorii arcei pierdute", studiourile Paramount i-au oferit lui Lucas jumătate din posibilele încasări, crezând că suma nu va fi prea mare. Filmul avea să-i aducă însă lui Lucas în cont câteva milioane de dolari!

Numele personajului principal din trilogia originală „Războiul Stelelor", Luke Skywalker, e inspirat de numele cu care prietenii îl strigau pe regizor în liceu: Luke.

Acest personaj n-ar fi apărut dacă Lucas ar fi obţinut dreptul de a ecraniza benzile desenate cu supereroul Flash Gordon. În faţa refuzului cu care a fost tratat, el s-a văzut nevoit să creeze un alt supererou şi astfel s-a născut Luke Skywalker.

Simpaticul roboţel C-3PO i-a fost inspirat de filmul clasic german „Metropolis", realizat în 1927.

A avut un câine pe nume „Indiana", care nu doar că a dat numele personajului Indiana Jones, dar a şi inspirat înfăţişarea monstrului Chewbacca, din „Războiul Stelelor".

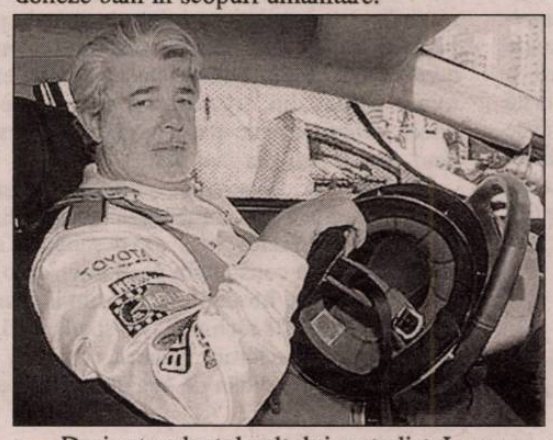
Fiind un mare fan al serialului „Family Guy", le-a permis producătorilor să folosească, ocazional, gaguri inspirate din „Războiul Stelelor".

A fost acuzat de „nepotism", după ce a angajat o mulţime de rude ale prietenului său, Francis Ford Coppola în filmele cu „Războiul Stelelor": Bill Neil, cumnatul lui Coppola, a fost

inginer de sunet la trilogia originală, fiul acestuia a asigurat dialogurile la „Răzbunarea lui Sith", fiii regizorului, Roman Coppola şi Sofia Coppola, au jucat roluri minore în „Ameninţarea fantomei".

Filmul lui favorit este „Cei şapte samurai", al lui Akira Kurosawa.

A promis că, după moarte, va lăsa jumătate din imensa lui avere fondurilor de caritate, gest inspirat de „Jurământul de dăruire" făcut de Bill Gates şi Warren Buffett pentru a-i convinge pe cei mai bogaţi oameni din America să doneze bani în scopuri umanitare.



Deşi este adeptul cultului metodist, Lucas s-a inspirat în crearea „Forţei" din „Războiul Stelelor" din scrierile budiste.

PORTRET

## Vasilica Tătaru

*Câştigătoare nu o dată, ci de două ori a titlului de „Cea mai frumoasă interpretă de folclor din România", Vasilica Tătaru este nu numai o prezenţă extrem de agreabilă, ci şi un veritabil talent în interpretarea unică şi specială a cântecului popular românesc.*

*Moldoveancă din Bacău, Vasilica a văzut lumina zilei la 4 martie 1985, într-o casă în care tradiţiile, obiceiurile străbunesti, dar mai ales cântecul erau la mare preţ. De la bunici şi de la mamă, binecunoscuta interpretă Maria Tătaru a moştenit darul de a cânta.*

*A început să cânte încă de mică, la vârsta de 8 ani debutând pe scena Palatului Copiilor din Bacău. De atunci, şi-a urmat vocaţia şi s-a perfecţionat de la an la an, participând la numeroase festivaluri de profil, ce i-au adus în*

*palmares premii şi trofee. În 1994 a concertat în Asia, apoi, în 1996 a interpretat melodii populare româneşti la Jocurile Olimpice din Atlanta. De asemenea, a participat alături de corul Armonia la numeroase turnee în Italia, Germania şi Franţa, unde a fost vocea a doua a corului. În 2002 a câştigat premiul I la concursul „Moştenitorii" organizat de Marioara Murărescu — TVR, iar în cadrul Olimpiadei de muzică şi coregrafie a obţinut în 2003 premiul III, iar în 2004, premiul II.*

*Şcoala a făcut-o la Liceul de Artă George Apostu din Bacău, unde a studiat violoncelul şi arta muzicală vocală tradiţional românească, apoi şi-a continuat pregătirea în domeniu, urmând cursurile Facultăţii de Muzică Spiru Haret, tot din Bacău. După numeroase colaborări cu orchestre de prestigiu din ţara noastră, cum ar fi „Busuiocul", „Doina Gorjului", „Junii Sibiului" sau „Rapsozii Botoşanilor", în prezent Vasilica Tătaru este solistă a orchestrei „Plaiurile Bistriţei".*

*Până nu demult, a fost căsătorită cu Cristian Năstase, cu care împărtăşea aceeaşi pasiune pentru muzică şi folclor, acesta fiind un reputat specialist în acest domeniu şi totodată un talentat instrumentist, orchestrator şi dirijor. Împreună au un băieţel, Alin, care face la rându-i muzică, studiind vioara de la o vârstă foarte fragedă şi o fetiţă, Smaranda Ioana, care, cu siguranţă, va cânta şi ea, călcând pe urmele mamei ei.*

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

*Colţul cu litere*

## Stil, tradiţie şi civilizaţie

***Publicăm în acest număr un articol trimis de cititorul nostru din Phoenix, Arizona (SUA), Octavian D. Curpaş. Este vorba despre o recenzie la cartea „Dezvoltarea arhitecturii în perioada de domnie a binecredinciosului voievod Ştefan cel Mare şi Sfânt", scrisă de George Roca din Sydney, Australia.***

Publicată pentru prima dată în prestigiosul „Jurnal ARA 2004" şi prezentată ca omagiu lui Ştefan cel Mare, la cel de al XXX-lea Congres al Academiei Româno-Americane, care a avut loc la Chişinău , în perioada 5-10 iulie 2005", cartea lui George Roca, „Dezvoltarea arhitecturii în perioada de domnie a binecredinciosului voievod Ştefan cel Mare şi Sfânt", ni se dezvăluie ca o invitaţie la a lua contact, dintr-o perspectivă inedită, cu arhitectura Moldovei din perioada marelui voievod. Volumul se constituie ca un veritabil model de promovare şi valorizare a unor bijuterii arhitectonice aparţinând patrimoniului naţional, venind în consecinţă ca un act de patriotism din partea autorului.

***GEORGE ROCA, UN SCRIITOR DEDICAT MUNCII SALE.*** Membru al Academiei Româno-Americane, Membru al Academiei de ştiinţe, Literatură şi Arte (ASLA Oradea), George Roca a copilărit în Oradea. Licenţiat al Facultăţii de Filologie, acesta pleacă definitiv din ţară, în 1980. Pe 26 septembrie 2009, scriitorul a avut lansarea volumului de poeme „Evadarea din spaţiul virtual", la Espacio Niram, din Madrid. George Roca locuieşte în prezent la Sydney, Australia.

***ALĂTURI DE ROMÂNII DE ACASĂ.*** Apărut la editura Carphatia Press în anul 2006, volumul de faţă a fost scris cu ocazia aniversării, în 2004, a 500 de ani de la naşterea lui Ştefan cel Mare. Vorbind despre acest eveniment, autorul însuşi se destăinuie: „Departe de ţară, aflat la antipozi, la peste 20.000 de kilometri de locurile unde se desfăşurau serbările, slujbele şi evocările dedicate marelui Ştefan, am simţit nevoia să fiu alături de cei de-acasă şi să-mi aduc aportul la cinstirea acestui erou naţional."

***O SCHIMBARE ÎN ARHITECTURA TRADIŢIONALĂ.*** Cartea lui George Roca prezintă realizările arhitecturale ale civilizaţiei ştefaniene într-un stil simplu, concis, direct, accesibil unui public de fundal, folosind fotografii şi furnizând informaţii despre cultura vremii. Trebuie remarcat că „în perioada de timp a epocii analizate în această lucrare se disting trei segmente ctitoriceşti bine conturate. Acestea sunt: construcţii de apărare (cetăţi, turnuri de veghe etc.), construcţii religioase (biserici, mănăstiri), construcţii rezidenţiale (case domneşti, conace etc.)".

***„UN MOMENT DE RĂSCRUCE ÎN CONSOLIDAREA FENOMENULUI ARHITECTURAL ROMÂNESC".*** Ţinând cont de legile esteticii, cartea lui George Roca, „Dezvoltarea arhitecturii în perioada de domnie a binecredinciosului voievod Ştefan cel Mare şi Sfânt", prezintă nu doar sensibilităţilor de excepţie, ci fiecăruia dintre noi, în mod obiectiv şi intim totodată, o epocă în care oameni potriviţi au ştiut să dea viaţă unui „stil specific local, integrat cu subtilitate în arhitectura acelei epoci de medievalitate târzie".

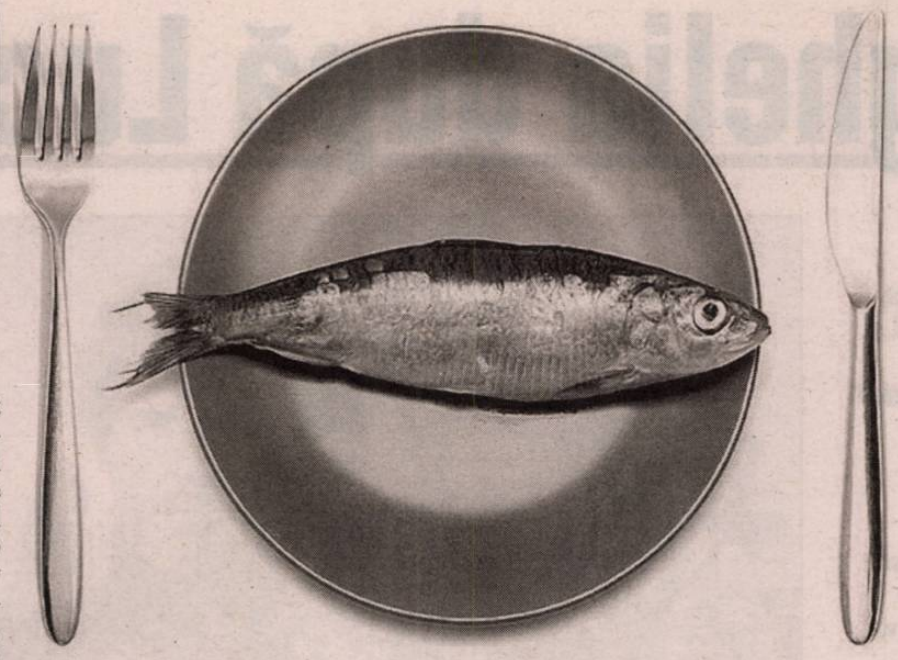
***UN OMAGIU ADUS MARELUI VOIEVOD.*** Cartea lui George Roca este pătrunsă de spiritul tradiţional, devenind o pledoarie revelatoare pentru frumosul din arhitectura Moldovei din sec. XV. Autorul explică rolul şi importanţa „arhitecturii ştefaniene" în evoluţia arhitecturii româneşti, recurgând la argumente şi informaţii specifice.

Volumul se caracterizează printr-un stil sobru, simplu, reprezentativ, printr-o expresie îngrijită şi variată. Arta şi rafinamentul lui George Roca rezultă din strădania de a păstra şi a reda cu exactitate semnele esenţiale specifice arhitecturii ştefaniene, cu atât mai mult cu cât recunoaşte că se consideră „un novice în domeniul arhitecturii".

Autorul afirmă: „Aş îndrăzni să numesc arhitectura moldovenească din perioada de domnie a lui Ştefan cel Mare, «arhitectură ştefaniană», în loc de «arhitectura epocii ştefaniene». Aş face acest lucru nu numai pentru a aduce un omagiu marelui voievod, ci şi pentru a sublinia importanţa acestuia în istoria arhitecturii româneşti."

**OCTAVIAN D. CURPAŞ**
*Phoenix, Arizona*

# Termometrul şi peştele



***Asocierea celor două elemente din titlu, care aparent nu ar avea nicio legătură între ele, nu este deloc întâmplătoare într-o pagină de medicină. Din păcate, trebuie să vorbim despre un fenomen foarte periculos pentru sănătatea umană, amplificat în ultimele decenii la un nivel greu de evaluat: prezenţa mercurului în anumite alimente şi mai ales în specii de peşte ce se consumă în mod curent.***

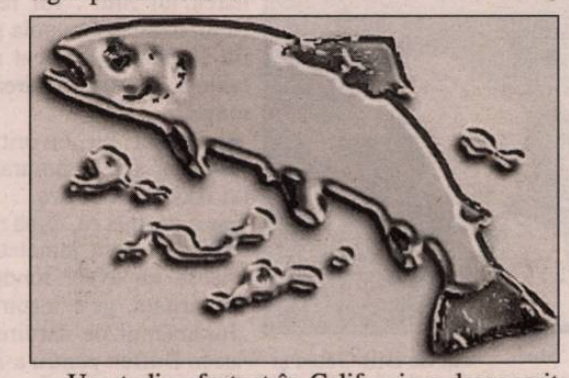
## Moarte cu argint viu

Mercurul este singurul metal lichid în condiţii normale de mediu şi de aceea i se mai spune şi „argint viu". Organismul nu are nevoie de mercur, astfel că, dacă ajunge în corp, el se acumulează producând foarte multe daune. Mercurul în formă pură, dar şi compuşi ce conţin mercur sunt foarte toxici şi ingerarea sau inhalarea lor provoacă furnicături şi înţepături la nivelul membrelor, dificultăţi de vorbire şi auz, pierderea echilibrului, oboseală, tremurături, insomnie, iritabilitate, atrofie musculară, afecţiuni renale, afecţiuni ale tractului digestiv, dermatite, pierderi de memorie, stop respirator şi în final deces.

S-a constatat că fetuşii şi bebeluşii sunt mult mai sensibili la acţiunea compuşilor cu mercur decât alte categorii de persoane. Dezvoltarea intrauterină a sistemului nervos al fetusului este afectată de mercur cu mult înainte ca mama să prezinte simptome specifice intoxicării cu acest metal greu. Mercurul trece şi în laptele matern şi astfel poate afecta sănătatea bebeluşilor. Concentraţia maximă ce nu produce intoxicaţie este de 5,8 µg/ litru de sânge. Dar, în urma unui studiu efectuat în SUA s-a descoperit că 2,5% din femeile ce au ajuns la vârsta fertilităţii au o concentraţie de mercur de peste 5,8 µg/ litru de sânge, ceea ce poate afecta grav dezvoltarea fetuşilor. Datorită unor cercetări recente s-a constatat că mercurul se acumulează în sângele din cordonul ombilical, astfel încât concentraţia maximă din sângele mamei ar trebui să fie de 3,4 µg/ litru de sânge (peste 6% din femei o depăşesc).

## Un lanţ trofic periculos

Cele mai frecvente modalităţi de intoxicare cu mercur sunt ingerarea de peşte şi fructe de mare care au un conţinut ridicat de metil-mercur, contactul direct cu produse deteriorate ce îl conţin (termometre) şi consumul excesiv de alimente ce conţin aditivi alimentari. După ce pătrunde în apă, mercurul este transformat de bacterii în metil-mercur, care este apoi consumat de plantele şi animalele marine. El se elimină foarte greu din organism şi de aceea se acumulează în peşti răpitori ca: tonul, peştele-spadă, rechinul, macroul regal etc. Aceştia pot avea în organism o concentraţie de mercur de peste 10.000 de ori mai mare decât cea din mediul înconjurător şi de aceea este recomandat să se consume peşti mici, cu o durată de viaţă scurtă şi fitofagi. În general, peştele de apă dulce conţine mai puţin mercur decât cel de apă sărată, din acest punct de vedere fiind mai sigur pentru consum.



Un studiu efectuat în California a descoperit că sângele persoanelor care consumă cantităţi mari de peşte oceanic conţine mercur de până la patru ori mai mult decât concentraţia maximă admisă, de 5,8 µg/ litru de sânge. Acesta este eliminat parţial din organism doar dacă se diminuează cantitatea de peşte ingerat, procesul putând dura 6 luni sau mai mult.

Totuşi, nu trebuie să eliminăm peştele şi fructele de mare din alimentaţia noastră! Ele sunt bogate în minerale, acizi graşi sănătoşi şi proteine. E bine să consumăm peşti mici, cu o durată de viaţă scurtă şi fitofagi, dar nu sunt indicaţi alţii, precum: carnea de rechin, peşte-spadă, cod, biban oceanic, ton, macrou spaniol, macrou regal, păstrăv de mare, biban de apă dulce, ştiuca şi alţi peşti răpitori. Ca regulă generală, trebuie evitat consumul de carne provenită de la animalele situate în vârful lanţului trofic.

## Complicata „ecuaţie" Pangasius

Pentru a preveni intoxicarea cu mercur, oamenii trebuie să fie conştienţi de cantitatea de „argint viu" prezentă în mediul în care trăiesc, să găsească sursele cele mai importante şi să le elimine. În cazul otrăvirii, pe unghii apare o linie paralelă cu cuticula. Pentru a detecta o expunere îndelungată, analiza urinei este cea mai adecvată, iar dacă este vorba despre o singură doză, trebuie făcută analiza sângelui (mercurul nu a avut încă timp să ajungă la nivelul sistemului excretor). Pentru eliminarea mercurului din organism nu există foarte multe soluţii, cea mai folosită fiind terapia cu agenţi prin care se creşte rata de eliminare a acestuia prin intermediul rinichilor.

Un peşte foarte consumat şi la noi, dar foarte periculos din punctul de vedere prezentat aici, este Pangasius. Cercetătorii care au testat în laborator acest peşte solicită evitarea consumului său, din cauza riscurilor mari de contaminare, fiindcă Pangasius sunt crescuţi în râul Mekong, unul dintre cele mai poluate de pe planetă, şi au un conţinut ridicat de otrăvuri şi bacterii: arsenic, deşeuri chimice şi dejectii etc., pe care industriaşii le aruncă direct în apă. Un alt amănunt care ar trebui să ne dea de gândit e acela că Pangasius nu este un peşte ecologic, ci, dimpotrivă, e un experiment genetic şi o „bombă" biologică. Deseori sunt injectaţi cu hormoni proveniţi din urina deshidratată, deoarece s-a constatat că astfel peştii cresc mai repede şi carnea lor devine mai fragedă. Acest peşte se găseşte şi în surimi (batoane de peşte presat), în delicioasele fish-sticks, în imitaţia de carne de crab şi chiar în mâncarea pentru animalele de casă. De reţinut că primele simptome ale intoxicării sunt voma, diareea şi cele specifice otrăvirii cu alimente.

# O vacanţă în piele sănătoasă

Incidenţa crescută a anumitor afecţiuni dermatologice în perioada de vară determină şi iniţiative ce ţintesc evitarea situaţiilor neplăcute, în special în rândul categoriilor mai vulnerabile şi mai expuse la riscuri. În acest sens, medici dermatologi din întreaga ţară le vor oferi consultaţii gratuite elevilor în cadrul unei campanii derulate, în perioada verii, de Societatea Română de Dermatologie (SRD) în parteneriat cu Academia Europeană de Dermatologie şi Venerologie.

Potrivit unui comunicat al SRD, campania va fi dedicată exclusiv consultaţiilor gratuite pentru liceeni din Bucureşti-Ilfov, Constanţa, Craiova, Cluj-Napoca, Iaşi, Oradea, Sibiu, Timişoara, Târgu Mureş, precum şi pentru turiştii aflaţi pe litoral în staţiunile Eforie Nord, Neptun şi Jupiter. Campania va avea două etape. Prima se adresează adolescenţilor şi se va desfăşura între 4 mai şi 15 iunie, iar a doua etapă se desfăşoară în lunile iulie şi august, pe litoralul Mării Negre. De menţionat că depistarea cu întârziere a simptomelor de cancer de piele conduce la pierderea a 12.000 de vieţi în fiecare an, în Europa, după cum indică datele oficiale.

# Prevenţia cancerului la soare

Un studiu publicat în revista New England Journal of Medicine relevă importante beneficii ale vitaminei D, la nivelul cartilajelor şi al muşchilor. De asemenea, este posibil ca această vitamină să fie utilă în prevenirea unor forme de cancer. Până acum, în mod curent, vitamina D era considerată indispensabilă în consolidarea sistemului osos, în prezenţa influenţei razelor soarelui.

Potrivit profesorului Maxime Dougados, şeful Serviciului de reumatologie al Spitalului Cochin din Paris, 80% din vitamina D este „fabricată" de piele, când aceasta este expusă la soare. Este un proces în cadrul căruia razele ultraviolet transformă colesterolul natural din piele în vitamina D.

## PE SCURT
### despre sănătatea dumneavoastră

*Foarte frecvent întâlnită astăzi, la vârste diferite şi indiferent de sex, profesie, de starea socială etc., hipertensiunea arterială (HTA) se află la originea sau în componenţa multor probleme de sănătate, unele chiar cu deznodământ fatal. Totuşi, în privinţa ei nu se poate vorbi despre o anume cauză foarte precis delimitată, ci despre mecanisme multiple ce intervin în creşterea şi menţinerea tensiunii arteriale mărite, astfel că nu ne putem referi nici la o profilaxie specifică, primară. Există în schimb unele repere în acest sens, care, alături de alte condiţii, pot contribui la evitarea incidentelor neplăcute.*

*Două măsuri sunt utile în mod special: reducerea sării în alimentaţie sub 5 g pe zi, la o persoană adultă, precum şi reducerea excesului ponderal. Activitatea fizică controlată, relaxarea psihică, evitarea conflictelor, renunţarea sau evitarea consumului de alcool în exces şi a fumatului, împreună cu o medicaţie antihipertensivă, oferă o bună protecţie împotriva complicaţiilor (accidente vasculare cerebrale, insuficienţă cardiacă,*

**Poate fi prevenită hipertensiunea?**

*insuficienţă renală şi, ceva mai puţin, infarctul de miocard) şi constituie o profilaxie secundară eficientă.*

*Persoanele în a căror familie există antecedente de HTA trebuie să îşi controleze periodic, la medic, tensiunea arterială şi greutatea corporală (cel puţin o dată la 6 luni, dacă sunt, măcar teoretic, perfect sănătoase sub acest aspect), dar şi să accepte indicaţiile de faţă ca pe principii de viaţă pentru tot restul existenţei lor. Totodată, tratamentul medicamentos trebuie să fie continuu, necondiţionat, fără intermitenţe, fără schimbări frecvente şi nejustificate ale medicaţiei. De asemenea, în acelaşi scop profilactic, pentru a se putea menţine consumul cantităţii de maximum 5 g de sare pe zi, se vor evita alimentele conservate în sare şi cu sare, produsele cu conţinut ridicat de sare (vezi mezelurile şi multe alte produse din carne din magazine), dar şi apa minerală carbogazeificată. Pentru o mai multă siguranţă, sarea se va adăuga numai la gătit sau se va găti chiar fără sare, presărându-se apoi foarte puţină peste mâncarea din farfurie. De asemenea, ideal ar fi să se consume pâine fără sare, ştiut fiind că acest aliment este unul de bază la noi.*

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**